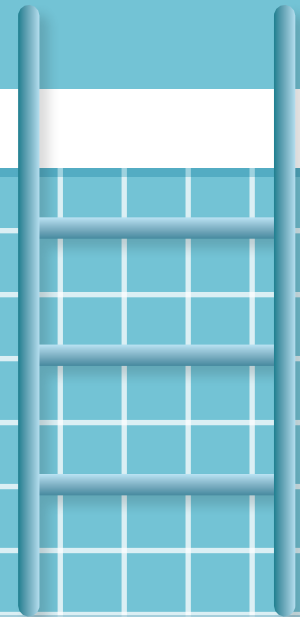
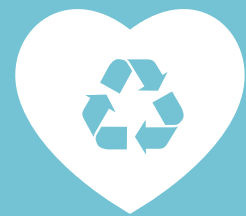
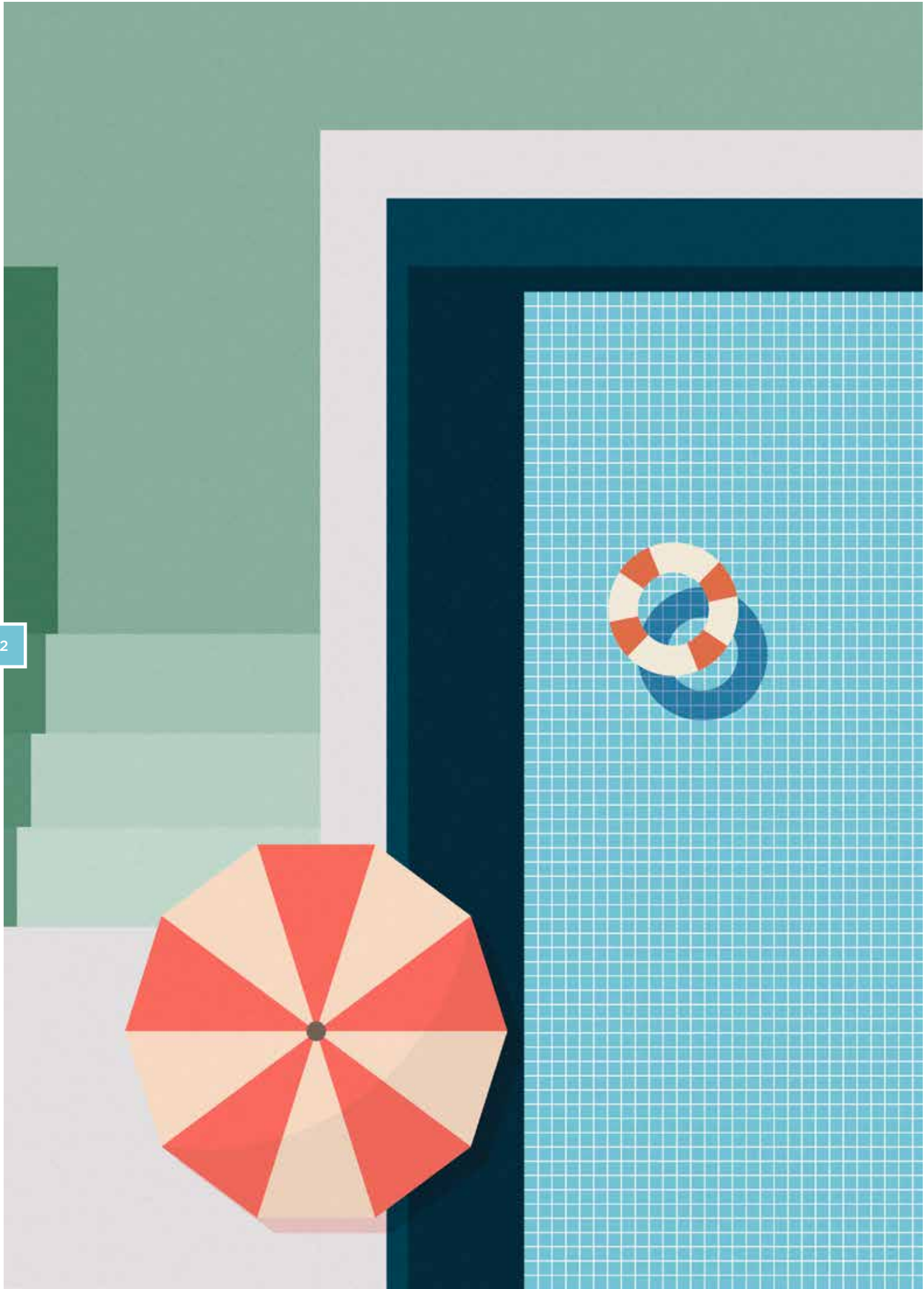


# VIDREPUR

PISCINAS / SWIMMING POOLS

2020/21






---

RECICLANDO DESDE 1988  
 RECYCLING SINCE 1988  
 NOUS RECYCLONS DEPUIS 1988

---

TRADICIÓN Y ARTE SE AÚNAN A LO LARGO DE MÁS DE 30 AÑOS EN VIDREPUR, LÍDER EN LA FABRICACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE MOSAICO VÍTREO. MANOS EXPERTAS, DISEÑOS DE VANGUARDIA E INNOVACIÓN HAN CONSEGUIDO QUE VIDREPUR PUEDA APORTAR EN ESTE CATÁLOGO LAS COLECCIONES QUE PERMITEN DECORAR LOS ESPACIOS CON MÁS PERSONALIDAD.

VIDREPUR POSEE SU PLANTA PRINCIPAL EN CASTELLÓN, Y CUENTA CON DELEGACIONES EN ESTADOS UNIDOS Y MÉXICO, ADEMÁS, MÁS DE 4000 DISTRIBUIDORES HAN CONFIADO EN SU SERVICIO Y CALIDAD EN TODO EL MUNDO. NUESTROS PRODUCTOS SON FABRICADOS EN SU TOTALIDAD EN NUESTRA PLANTA DE ESPAÑA Y ESTÁN COMPUESTOS POR MATERIAL 99% RECICLADO

DESDE NUESTROS INICIOS Y COMO VALOR FUNDAMENTAL, SE ENCUENTRA EL CUIDADO Y RESPETO AL MEDIO AMBIENTE EN TODOS SUS ASPECTOS. CERTIFICADOS Y GARANTÍAS DE ESTE VALOR AÑADIDO AVALAN NUESTROS PRODUCTOS Y SON GARANTÍA DE CALIDAD Y RESPONSABILIDAD SOCIAL.

TRADITION AN ART DOES BLEND THROUGH MORE THAN 30 YEARS IN VIDREPUR, A LEADER IN PRODUCTION AND DISTRIBUTION OF GLASS MOSAICS. EXPERTISE, AVANT-GARDE DESIGNS AND INNOVATIONS, ALLOWS VIDREPUR TO PROVIDE IN THIS CATALOGUE THE COLLECTIONS WHICH ENABLE YOU DECORATING WITH MORE PERSONALITY.

VIDREPUR HAS ITS PRODUCTION IN CASTELLÓN, SPAIN. WITH ITS OWN DISTRIBUTION AND SALES OFFICES IN THE USA AND MEXICO, THERE IS A WORLDWIDE, NETWORK MORE THAN 4000 CLIENTS WHO REPRESENT OUR STYLE AND QUALITY. OUR PRODUCTS ARE FULLY MANUFACTURED IN OUR SPANISH FACTORY AND ARE MADE OF 99% RECYCLED MATERIAL.

SINCE OUR BEGINNING AND AS A FUNDAMENTAL VALUE, IS THE CARE AND RESPECT FOR THE ENVIRONMENT IN ALL ITS ASPECTS. SEVERAL CERTIFICATES AND GUARANTEES OF THIS ADDED VALUE, SUPPORT OUR GLASS MOSAIC PRODUCT AND ENSURES QUALITY AND SOCIAL RESPONSIBILITY.

TRADITION ET ART S'UNISSENT DEPUIS PLUS DE 30 ANS DANS CETTE ENTREPRISE, LEADER DANS LA FABRICATION ET LA DISTRIBUTION DE MOSAÏQUES EN VERRE. MAINS EXPERTES, DESIGNS D'AVANT-GARDE ET INNOVATION ONT PERMIT À VIDREPUR DE CRÉER LES COLLECTIONS QUI DÉCORENT LES ESPACES AVEC PLUS DE PERSONNALITÉ.

VIDREPUR A UNE USINE PRINCIPALE À CASTELLON, ET DES AGENCES AUX ÉTATS-UNIS ET AUX MEXIQUE, SANS COMPTER LES PLUS DE 4000 DISTRIBUTEURS QUI ONT FAIT CONFIANCE EN SES SERVICES ET SA QUALITÉ PARTOUT DANS LE MONDE. NOS PRODUITS SONT ENTIÈREMENT FABRIQUÉS DANS NOTRE USINE SITUÉE EN ESPAGNE ET SONT COMPOSÉS DE MATÉRIAUX RECYCLÉS À 99%.

DEPUIS NOS DÉBUTS NOUS AVONS COMME VALEURS FONDAMENTALES LE SOIN ET LE RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT DANS TOUS CES ASPECTS. CERTIFICATS ET GARANTIES DE CES VALEURS AJOUTÉES GARANTISSENT NOS PRODUITS, LA QUALITÉ ET LA RESPONSABILITÉ SOCIALE.



MADE WITH 100% RECYCLED CONTENT  
 PRE-CONSUMER



# INDEX

■ ☁ ⬡ ○	ANTARCTICA	25X25 · H35	43
■ ☁ ⬡ ○	ANTISLIP	25X25 · H35	82
□ ☁ ⬡ ●	CIRCLE	25X25	50
■ ☁ ⬡ ○	COLORS LISOS   NIEBLAS	25X25	64
■ ☁ ⬡ ○	COLORS +	25X25	68
■ ☁ ⬡ ○	DEGRADADOS	25X25	70
■ ☁ ⬡ ○	DISEÑOS	25X25	78
■ ☁ ⬡ ○	FUSION	25X25	56
■ ☁ ⬡ ○	LUMINISCENTE	25X25	76
■ ☁ ⬡ ○	LUX	25X25 · H35	48
■ ☁ ⬡ ○	MARBLES	25X25 · H35	44
■ ☁ ⬡ ○	MEZCLAS   BLENDS	25X25	74
■ ☁ ⬡ ○	MOON	25X25	57
■ ☁ ⬡ ○	NATURE	25X25 · 38X38	46
■ ☁ ⬡ ○	NORDIC	25X25	60
■ ☁ ⬡ ○	SHELL	25X25 · H35	52
■ ☁ ⬡ ○	TITANIUM	25X25	58
■ ☁ ⬡ ●	EMPRESA		3
■ ☁ ⬡ ●	SOLUCIONES TÉCNICAS		92
■ ☁ ⬡ ●	PISCINAS		6 - 37
■ ☁ ⬡ ●	TECHNOCLEAN		88





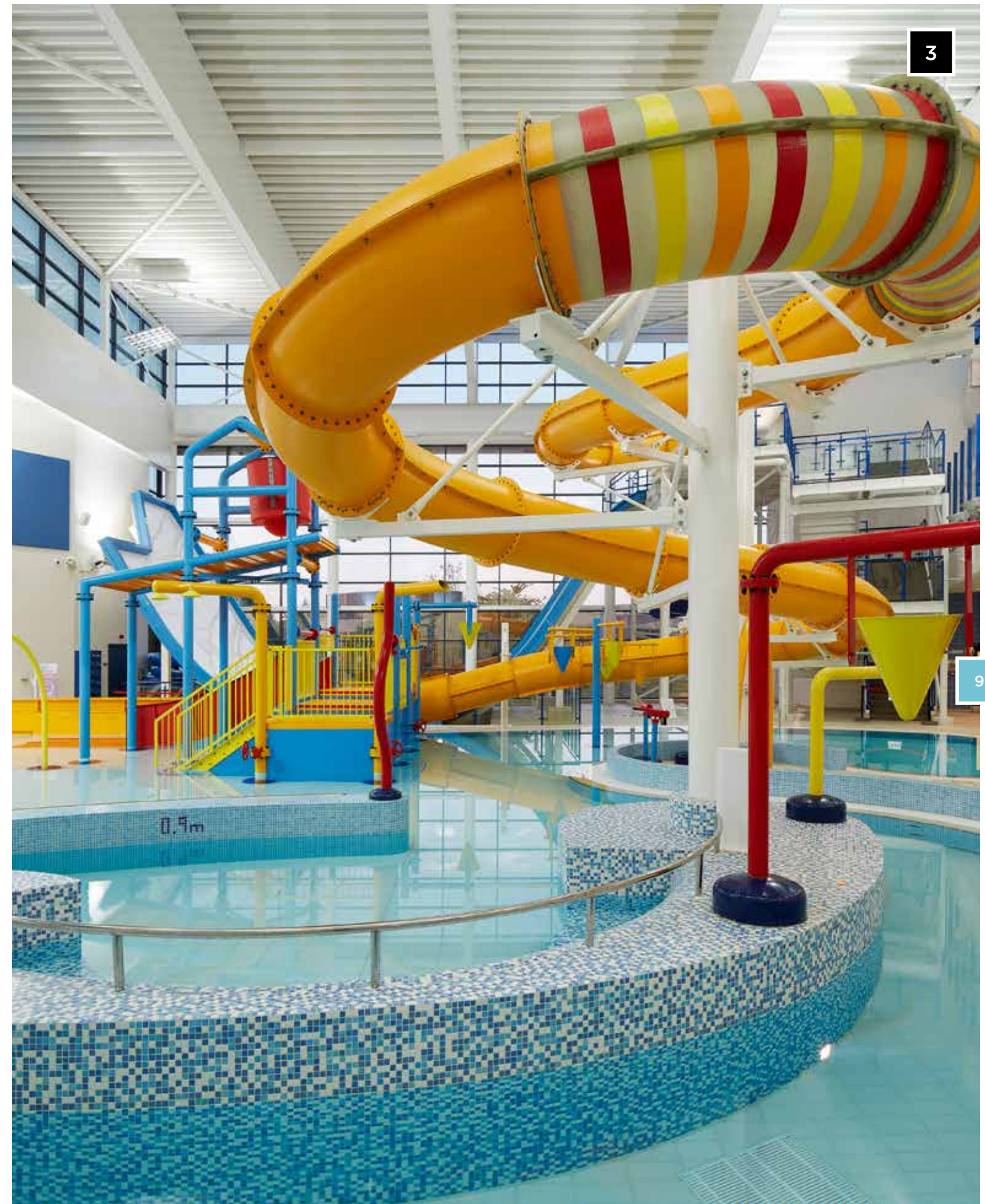




1



2



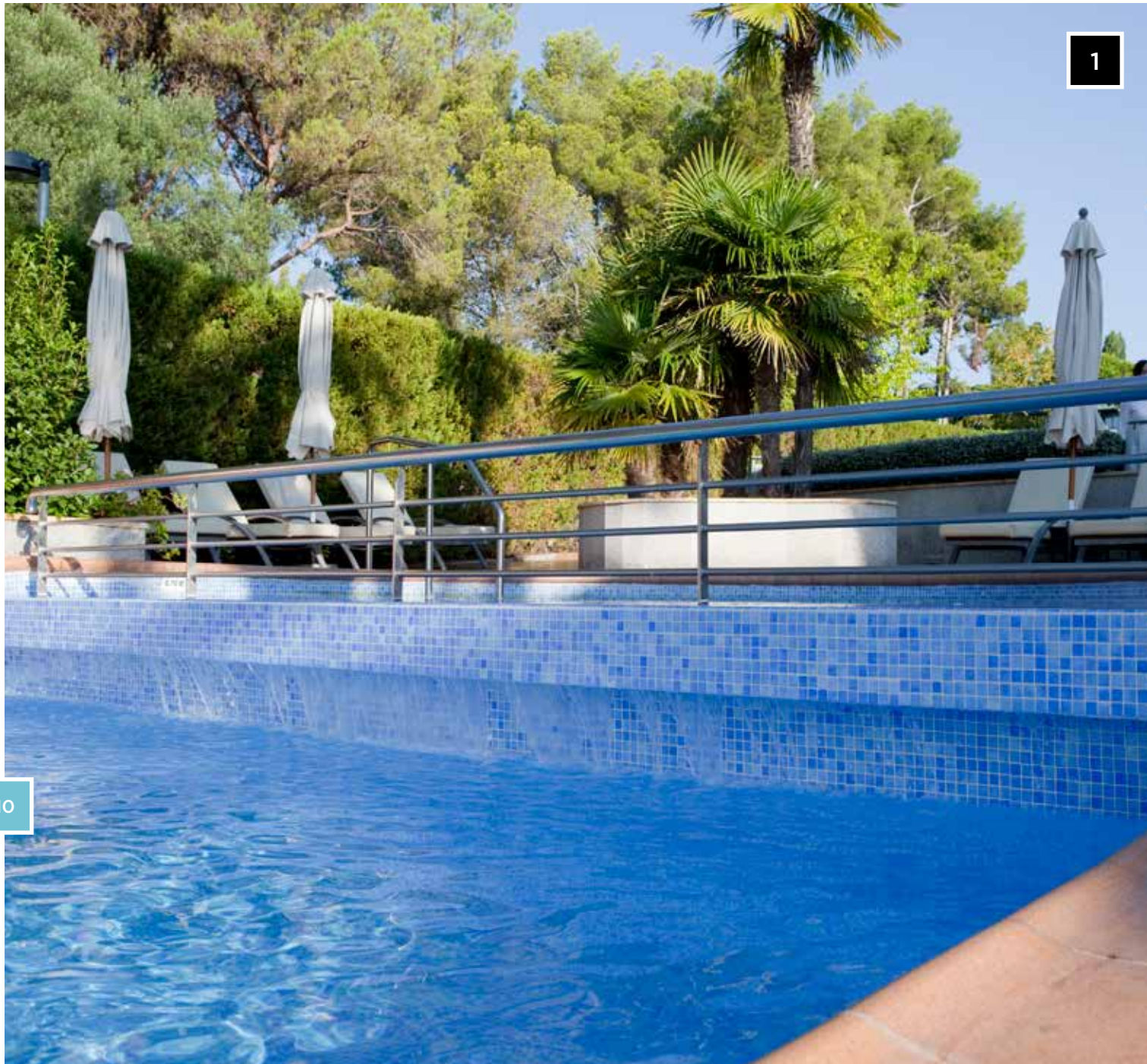
3

8

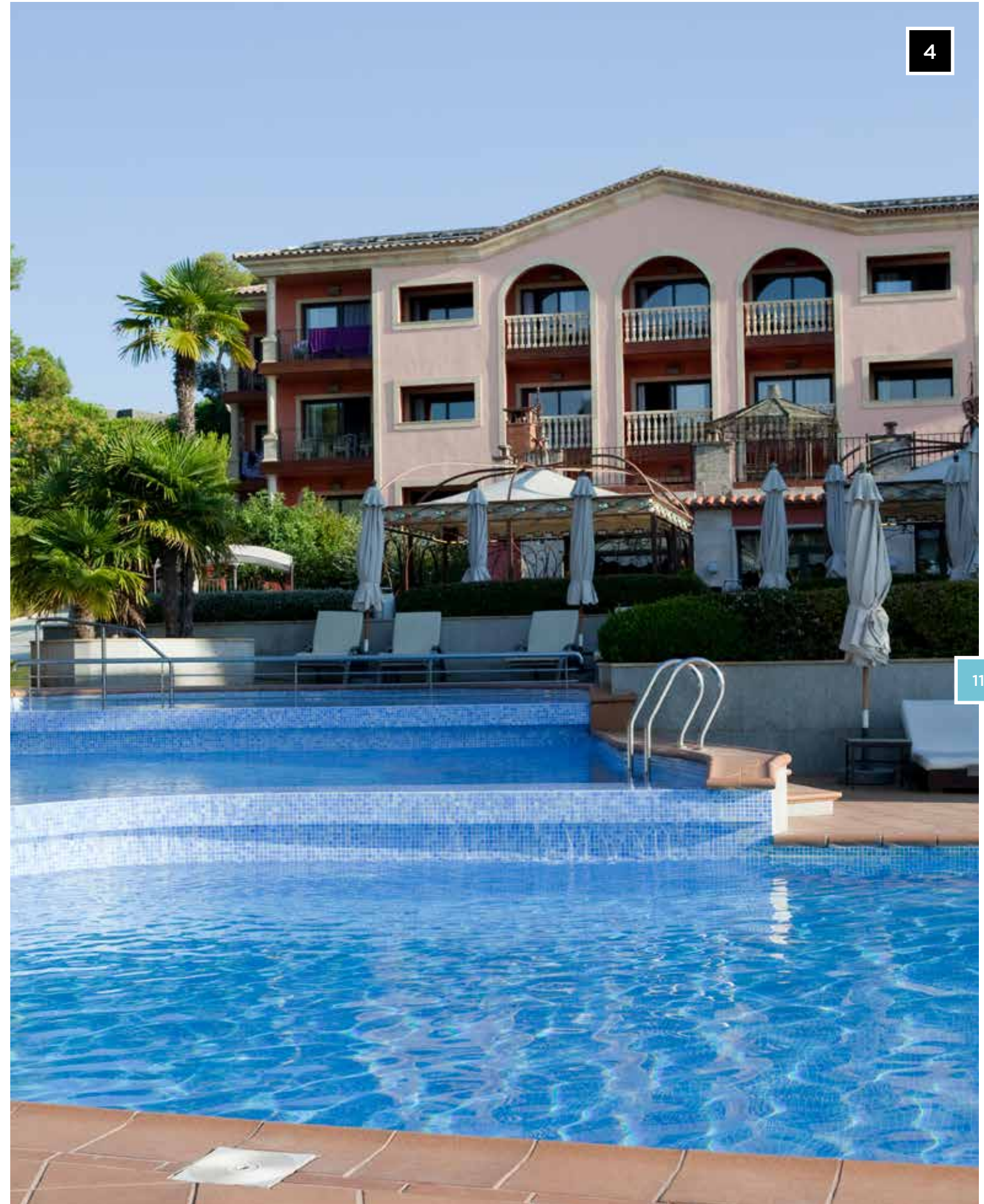
9

NUM	PROYECTO / PROJECT	REFERENCIAS / REFERENCES
1 - 3	HUDDERSFIELD LEISURE CENTER, REINO UNIDO	501 510 511 110
2	HUDDERSFIELD LEISURE CENTER, REINO UNIDO	110





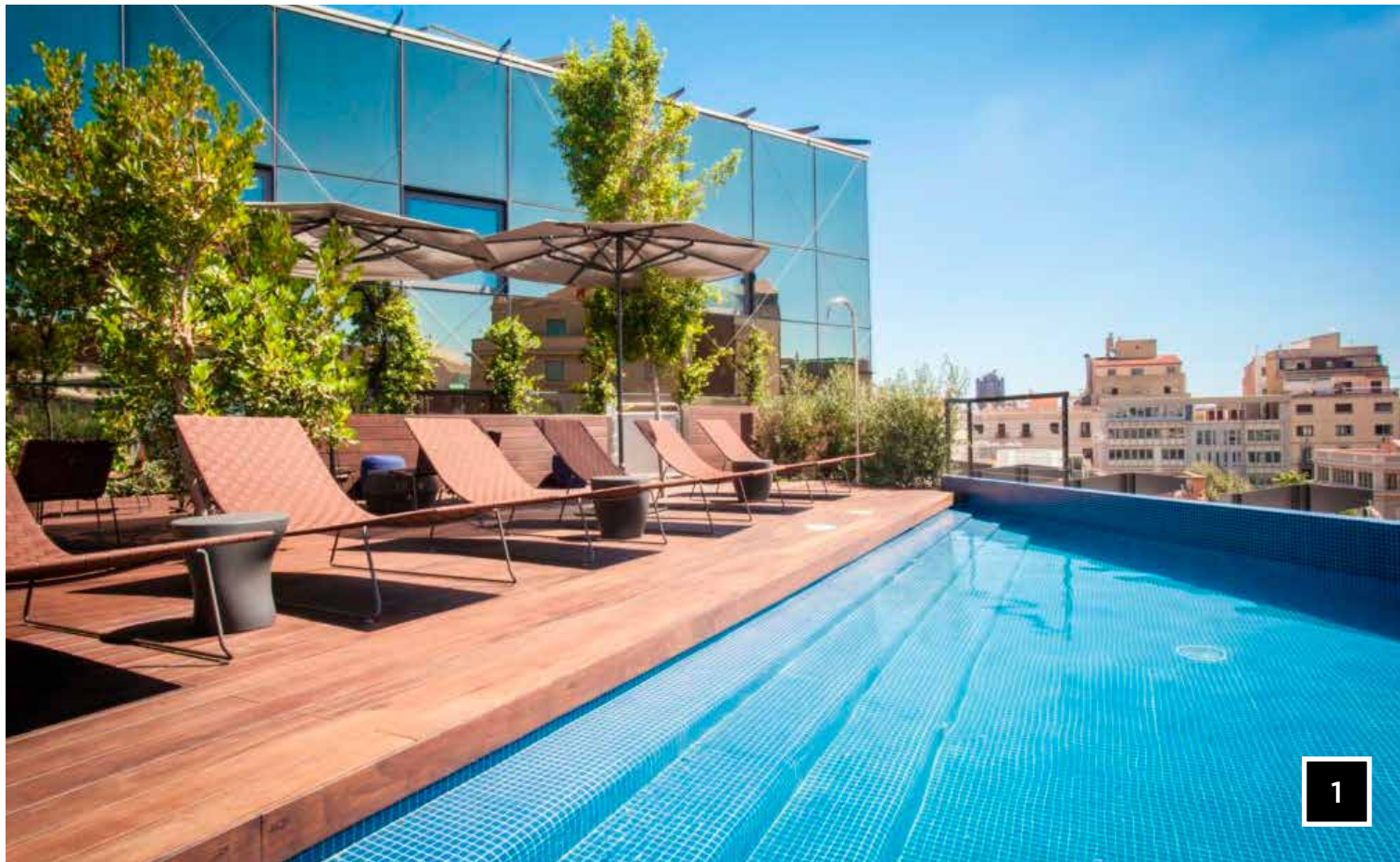
10



11

NUM	PROYECTO / PROJECT	REFERENCIAS / REFERENCES
1 - 2 - 3 - 4	HOTEL & SPA CALA DEL PI PLATJA D'ARO, GERONA, ESPAÑA	110





1

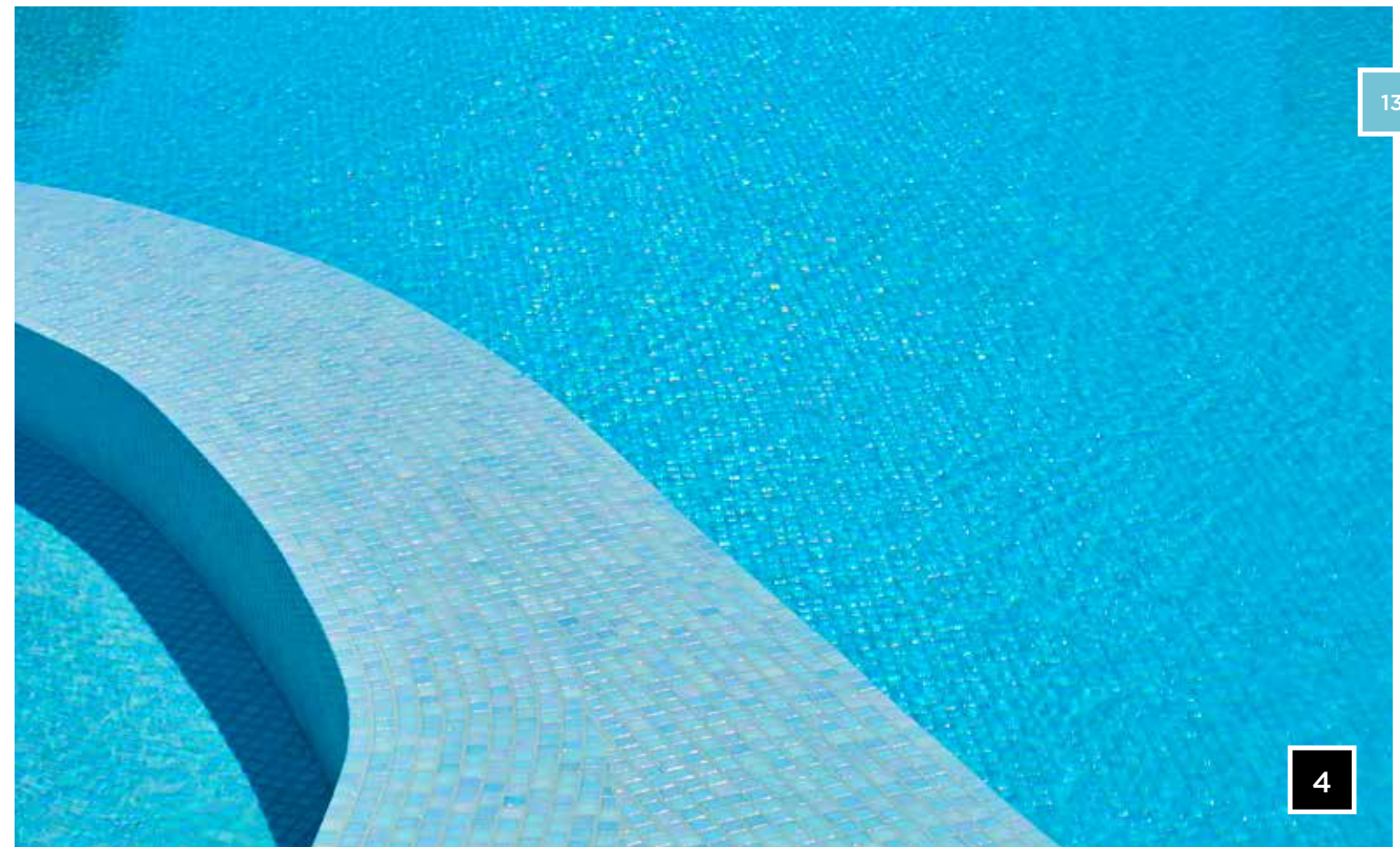


3



12

2



13

4

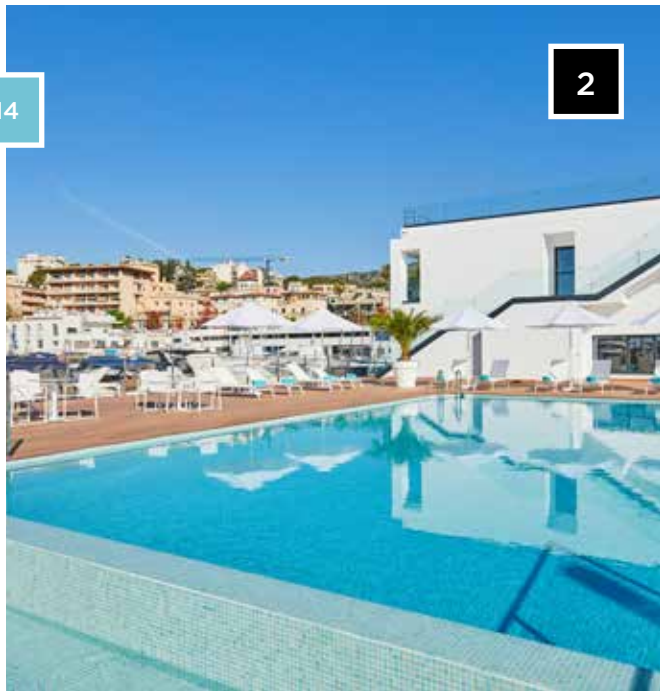
NUM	PROYECTO / PROJECT	REFERENCIAS / REFERENCES
1	HOTEL BOUTIQUE, ESPAÑA	106
2	SECRET POOLS. MONTEGO BAY	508 107 FG

NUM	PROYECTO / PROJECT	REFERENCIAS / REFERENCES
3	DESOL SPA HOTEL, SANTORINI, GRECIA	554
4	DESOL SPA HOTEL, SANTORINI, GRECIA	554



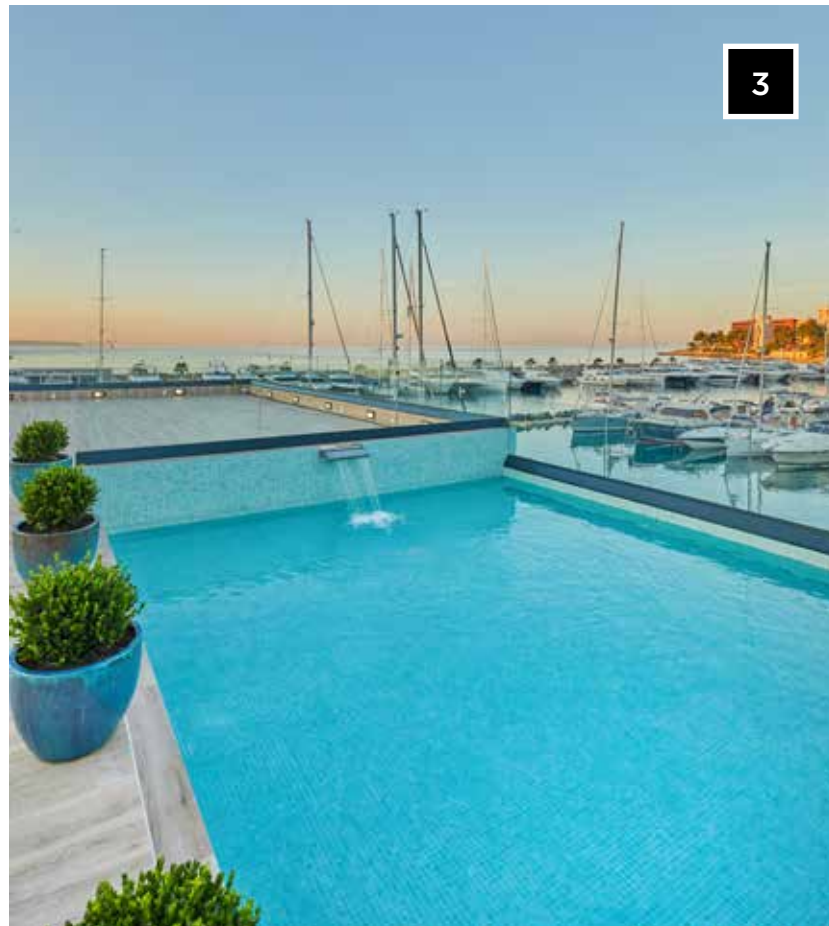


1



2

14



3



4

15

NUM	PROYECTO / PROJECT	REFERENCIAS / REFERENCES
1	MAGNOLIA APARTMENTS, KEFALONIA, GREECE	507 516 503
2 - 3	PORT CALANOVA, PALMA (BALEARES)	503

NUM	PROYECTO / PROJECT	REFERENCIAS / REFERENCES
4	THE SOMERSET ON GRACE BAY TURKS & CAICOS ISLANDS	710 107 FIREGLASS





16

17

NUM	PROYECTO / PROJECT	REFERENCIAS / REFERENCES
1	HOTEL PARK POREĐ DE CROACIA	508 110
2	HOTEL PARK POREĐ DE CROACIA	508 110

NUM	PROYECTO / PROJECT	REFERENCIAS / REFERENCES
3	CLUB PESCARIU SPORTS SPA, BUCHAREST	110 508
4	CLUB PESCARIU SPORTS SPA, BUCHAREST	110 508



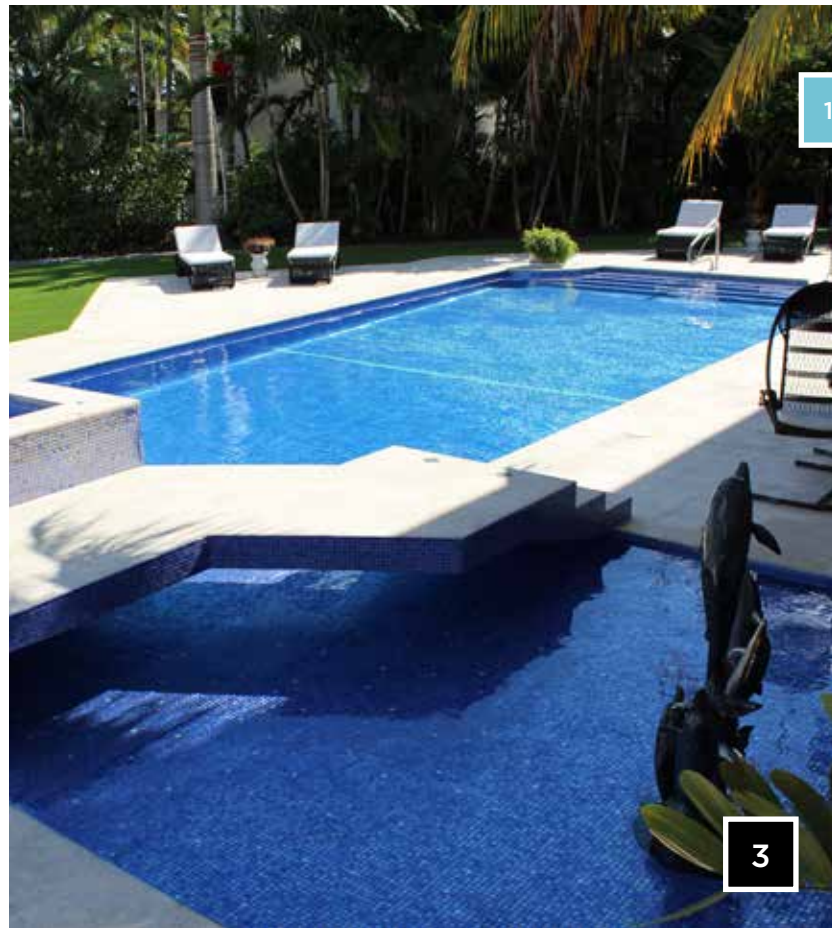


18



NUM	PROYECTO / PROJECT	REFERENCIAS / REFERENCES
1	PISCINAS RESIDENCIALES / RESIDENTIAL POOLS	 733  734



2



19

NUM	PROYECTO / PROJECT	REFERENCIAS / REFERENCES
2	PISCINAS RESIDENCIALES / RESIDENTIAL POOLS	 734
3	PISCINAS RESIDENCIALES / RESIDENTIAL POOLS	 734





1



2

20

NUM	PROYECTO / PROJECT	REFERENCIAS / REFERENCES
1	PISCINAS RESIDENCIALES / RESIDENTIAL POOLS	106 800
2	PISCINAS RESIDENCIALES / RESIDENTIAL POOLS	503



3

21

NUM	PROYECTO / PROJECT	REFERENCIAS / REFERENCES
3	PISCINAS RESIDENCIALES / RESIDENTIAL POOLS	501 832 108 501 ANTISLIP
		100 - 710 DIAMANTE





NUM	PROYECTO / PROJECT	REFERENCIAS / REFERENCES
1	PISCINAS RESIDENCIALES / RESIDENTIAL POOLS	511
2	PISCINAS RESIDENCIALES / RESIDENTIAL POOLS	511







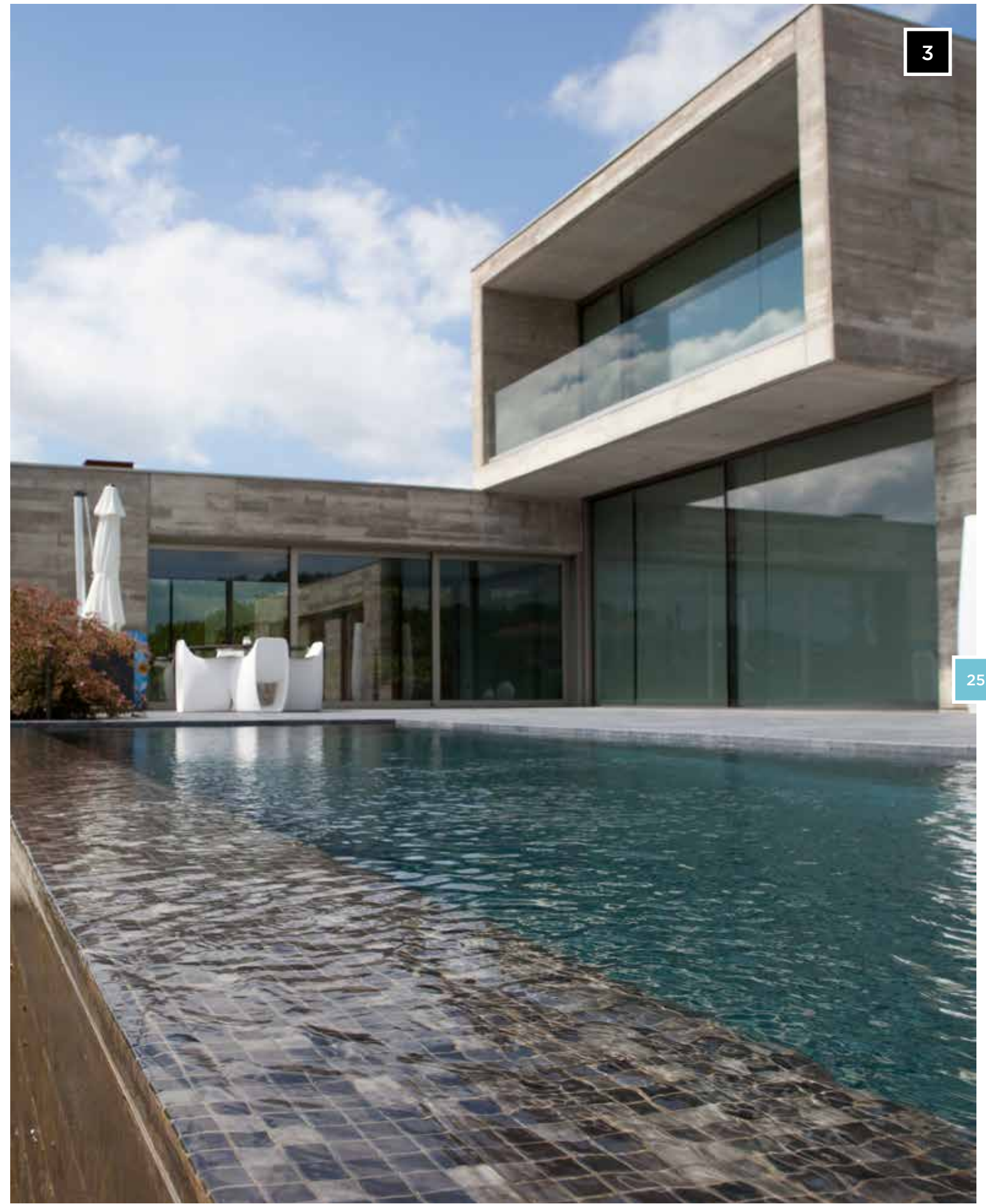
1



2

24

NUM	PROYECTO / PROJECT	REFERENCIAS / REFERENCES
1	PISCINAS RESIDENCIALES / RESIDENTIAL POOLS	 405
2	PISCINAS RESIDENCIALES / RESIDENTIAL POOLS	 405



3

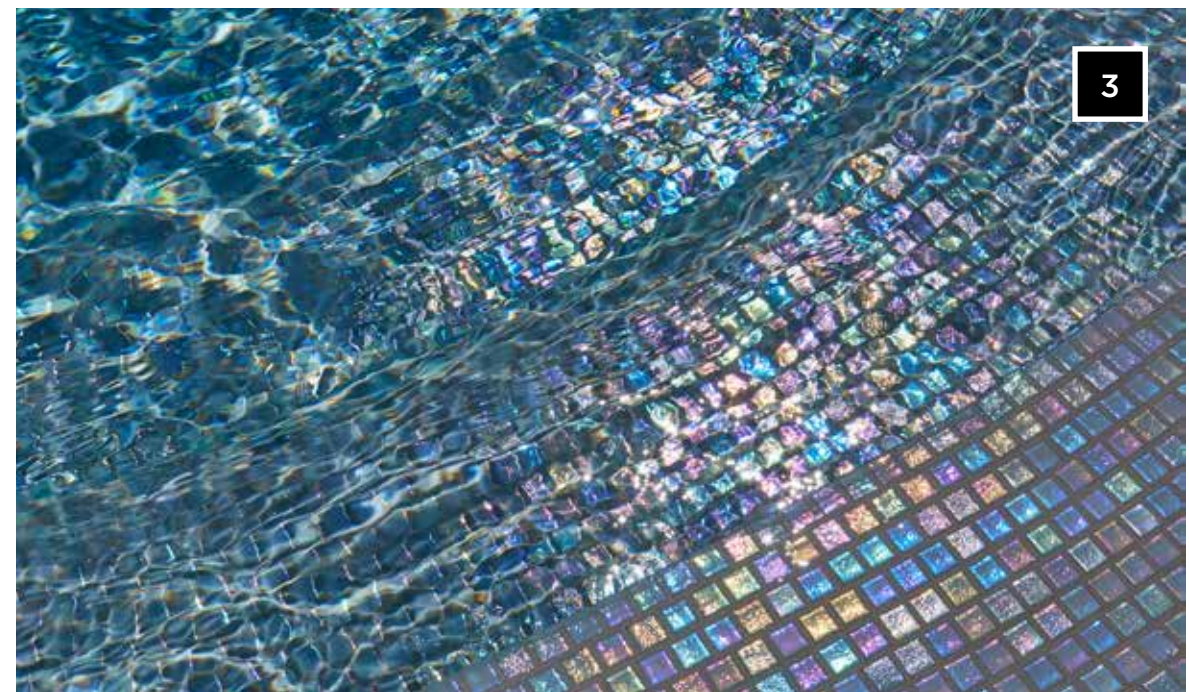
25



NUM	PROYECTO / PROJECT	REFERENCIAS / REFERENCES
1	PISCINAS RESIDENCIALES / RESIDENTIAL POOLS	 405





NUM	PROYECTO / PROJECT	REFERENCIAS / REFERENCES
1	PISCINAS RESIDENCIALES / RESIDENTIAL POOLS	 504



NUM	PROYECTO / PROJECT	REFERENCIAS / REFERENCES
1	PISCINAS RESIDENCIALES / RESIDENTIAL POOLS	 FUSION DARK BLUE
3	PISCINAS RESIDENCIALES / RESIDENTIAL POOLS	 FUSION DARK BLUE

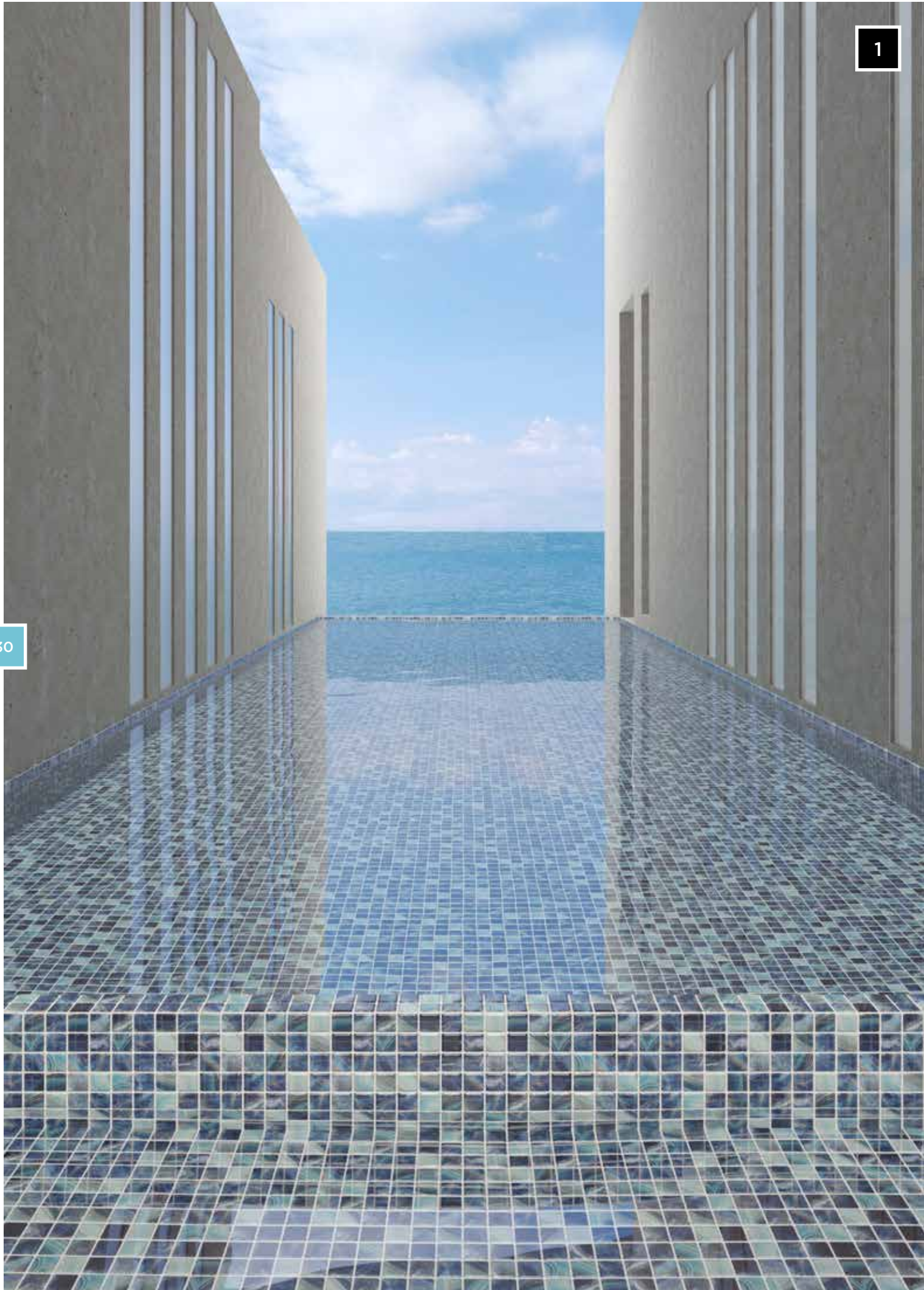




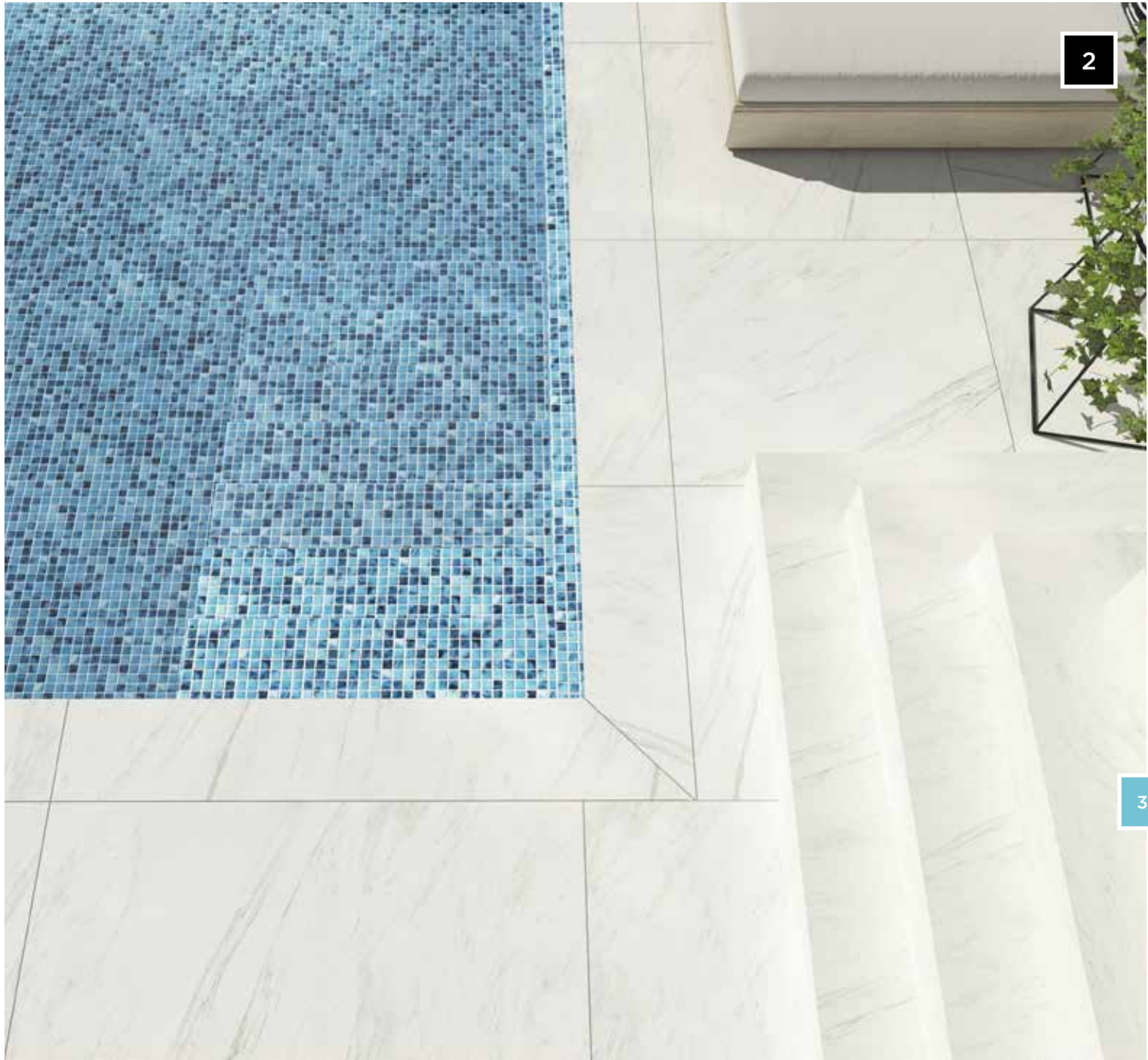
NUM	PROYECTO / PROJECT	REFERENCIAS / REFERENCES
1	PISCINAS RESIDENCIALES / RESIDENTIAL POOLS	501 511
2	PISCINAS RESIDENCIALES / RESIDENTIAL POOLS	501

NUM	PROYECTO / PROJECT	REFERENCIAS / REFERENCES
3	PISCINAS RESIDENCIALES / RESIDENTIAL POOLS	100
4	PISCINAS RESIDENCIALES / RESIDENTIAL POOLS	4300







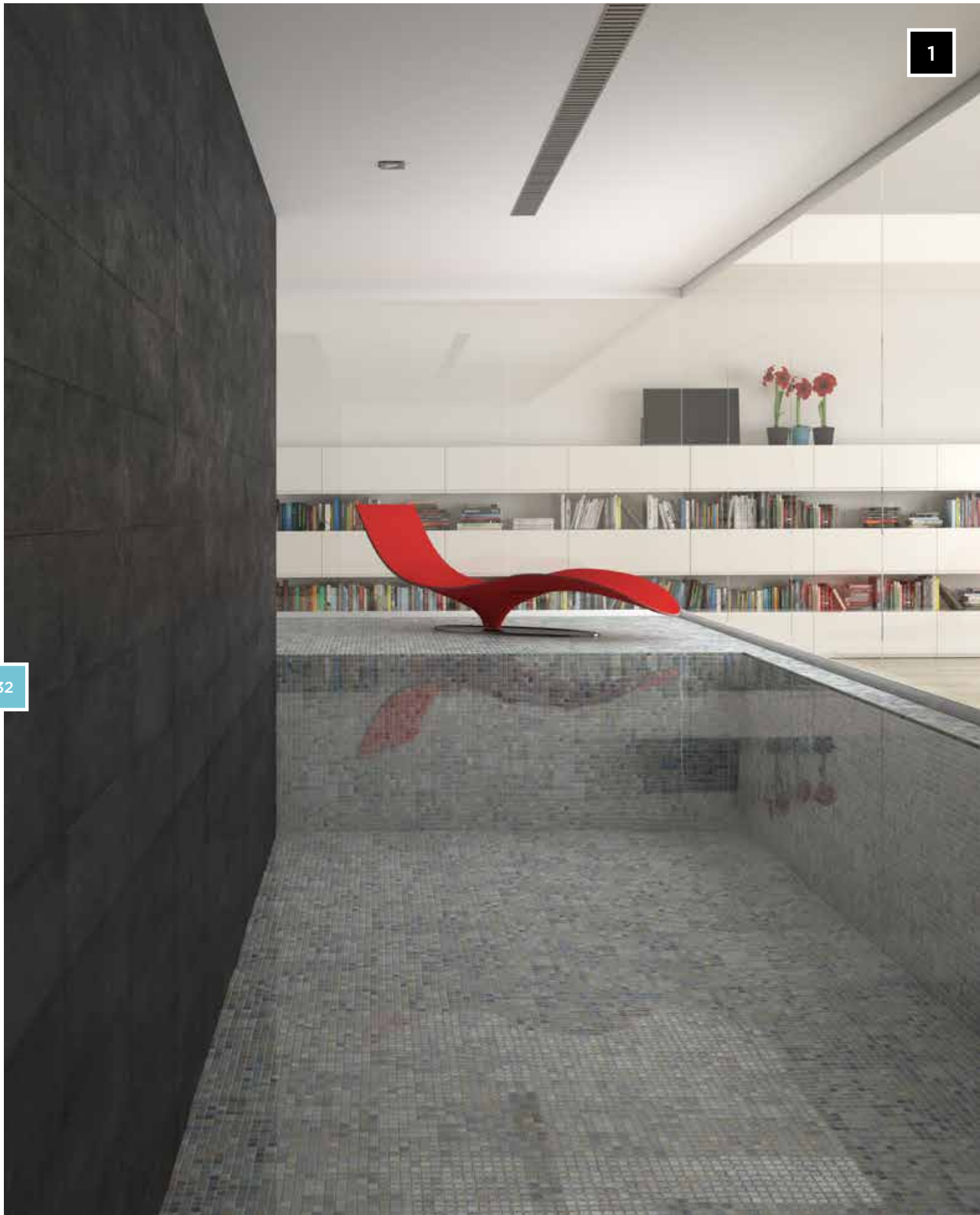
1



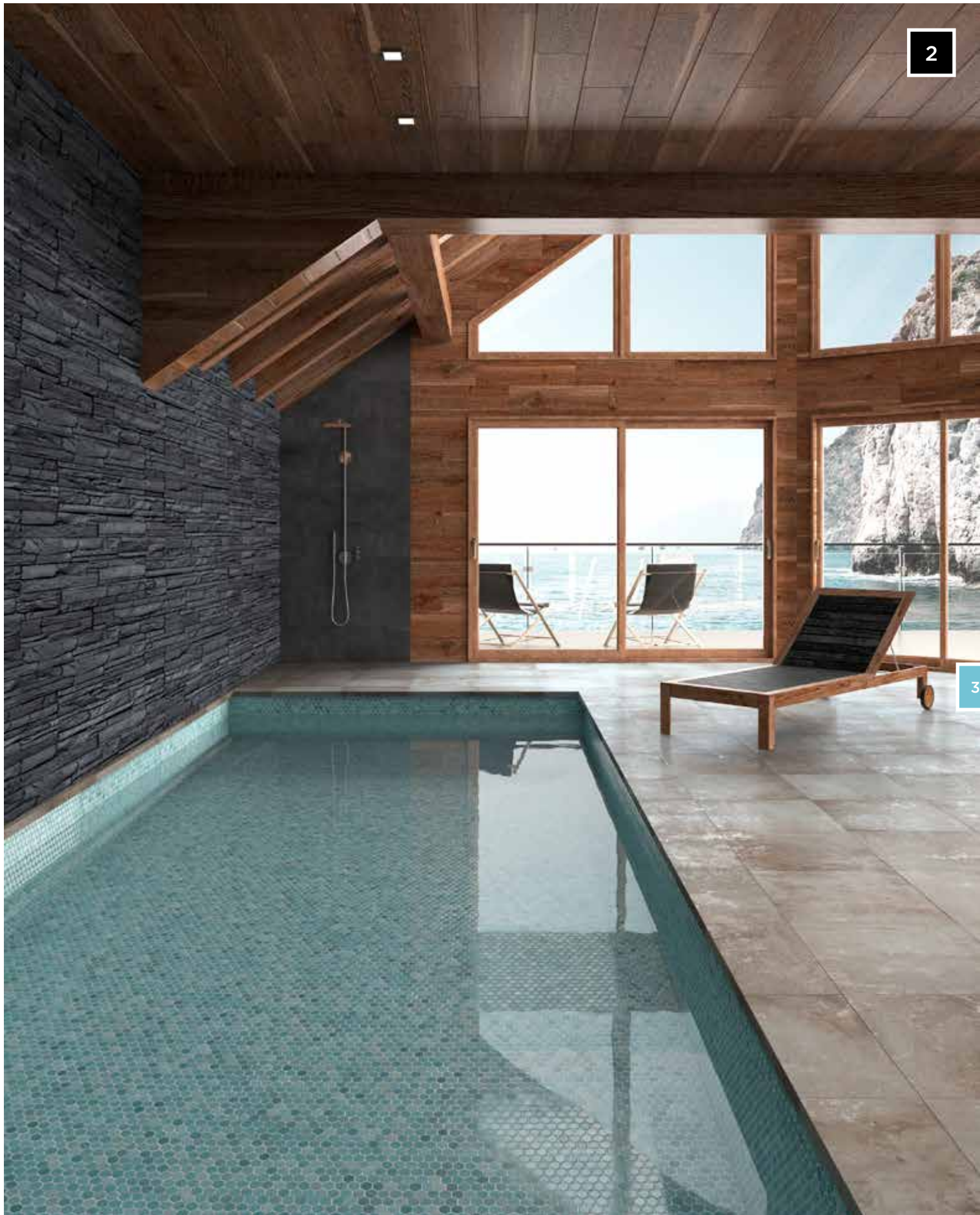
2

NUM	PROYECTO / PROJECT	REFERENCIAS / REFERENCES
1	PISCINAS RESIDENCIALES / RESIDENTIAL POOLS	 5604 NATURE ROYAL
2	PISCINAS RESIDENCIALES / RESIDENTIAL POOLS	 5605 NATURE OLYMPIC





NUM	PROYECTO / PROJECT	REFERENCIAS / REFERENCES
1	PISCINAS RESIDENCIALES / RESIDENTIAL POOLS	■ 424 LUX NIGHT BLUE



NUM	PROYECTO / PROJECT	REFERENCIAS / REFERENCES
2	PISCINAS RESIDENCIALES / RESIDENTIAL POOLS	■ 6001 LUX TURQUOISE HEX





1



3



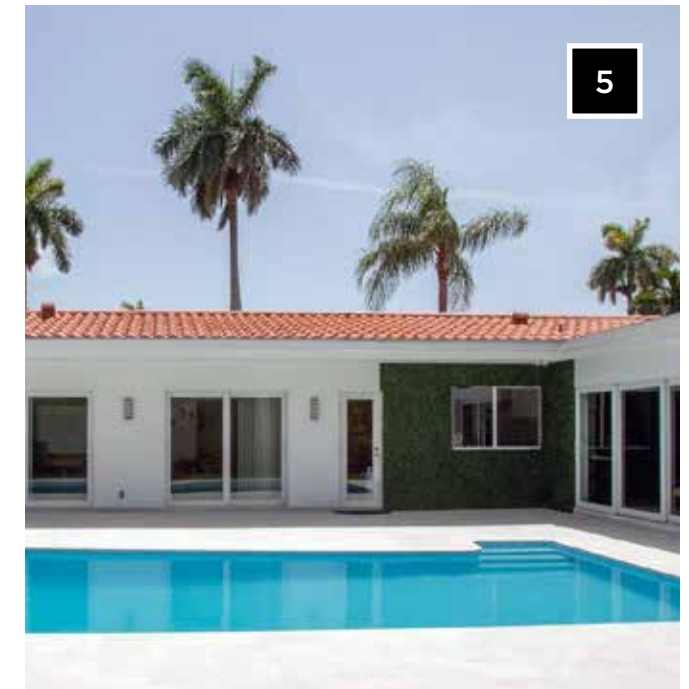
2

34




35






4



5

NUM	PROYECTO / PROJECT	REFERENCIAS / REFERENCES
1	PISCINAS RESIDENCIALES / RESIDENTIAL POOLS	 552
2	PISCINAS RESIDENCIALES / RESIDENTIAL POOLS	 508  107 FIREGLASS

NUM	PROYECTO / PROJECT	REFERENCIAS / REFERENCES
3	PISCINAS RESIDENCIALES / RESIDENTIAL POOLS	 733  107 FIREGLASS
4 - 5	PISCINAS RESIDENCIALES / RESIDENTIAL POOLS	 551





1



3

36



2

37

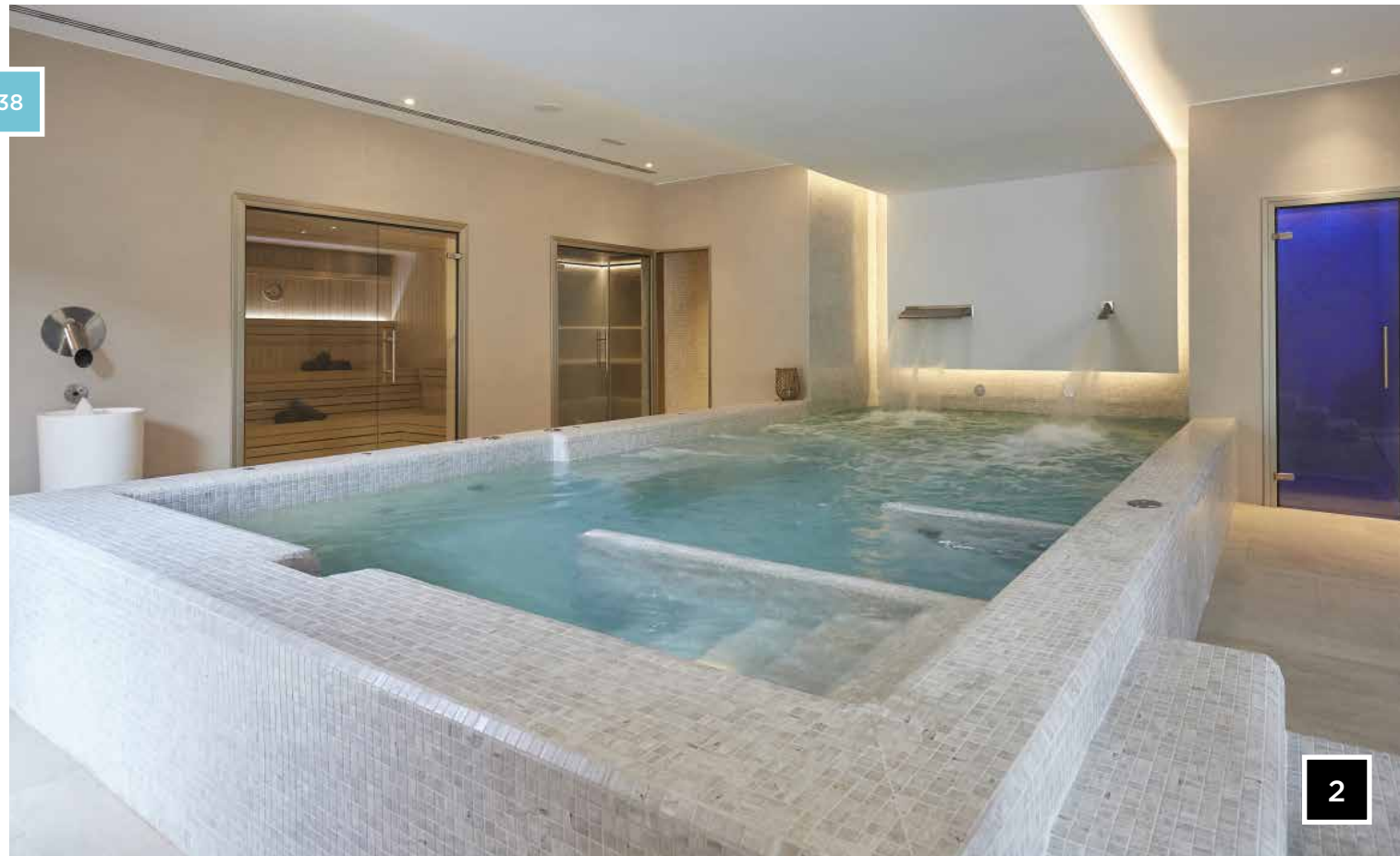
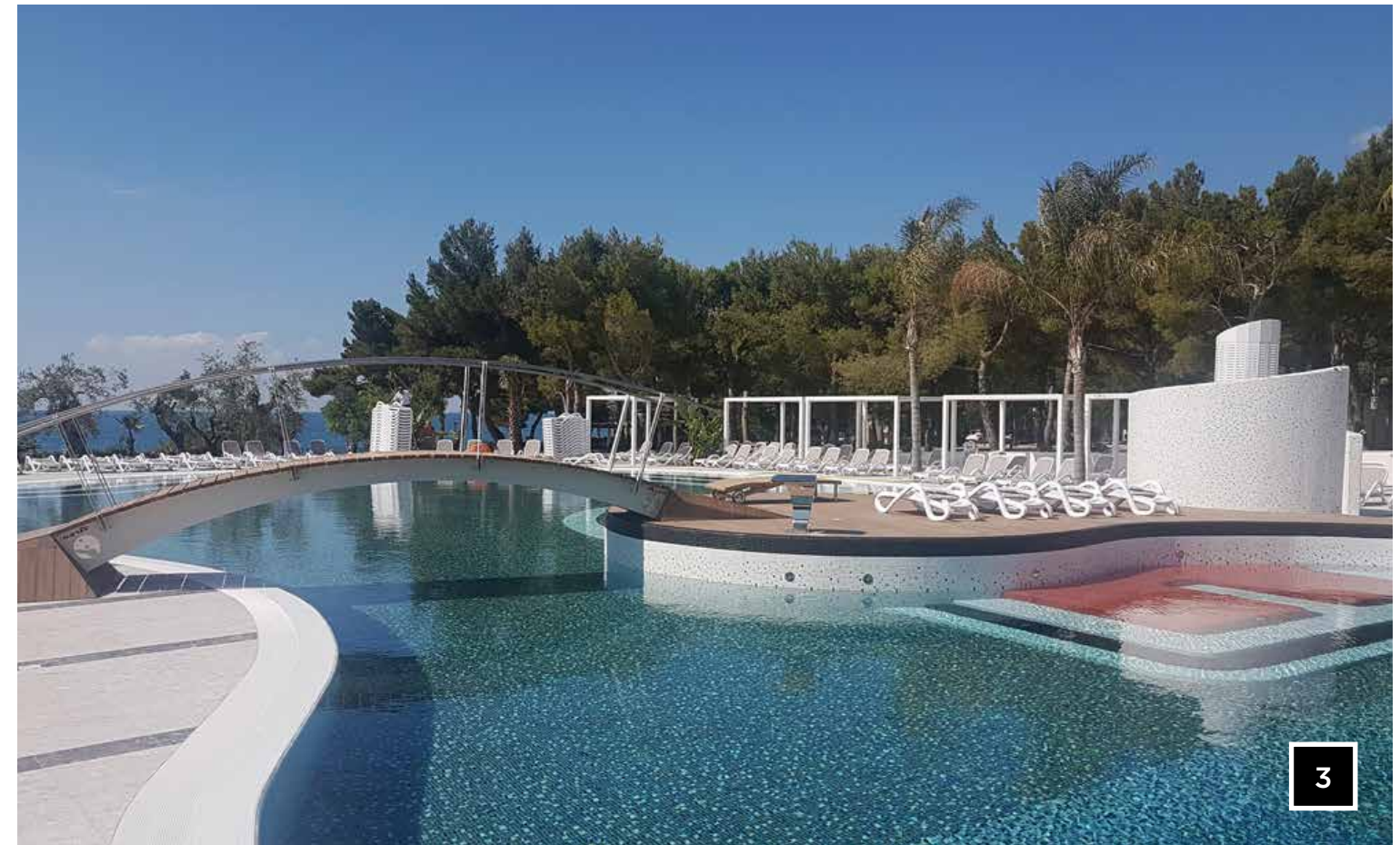
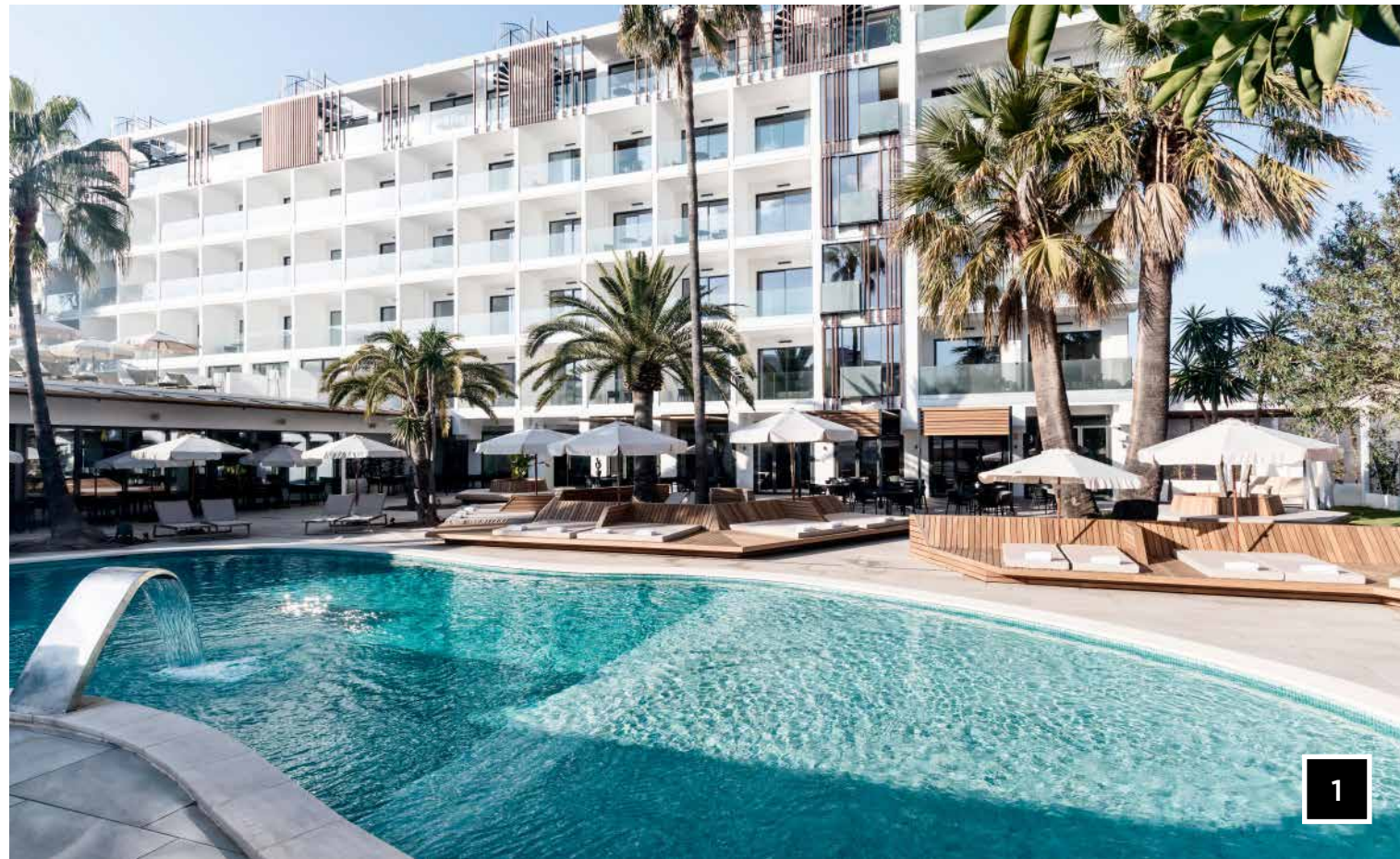


4

NUM	PROYECTO / PROJECT	REFERENCIAS / REFERENCES
1	PRIVATE SWIMMING POOLS DESIGN & CONSTRUCTION: KONTEK, MOSCU	100 501 503
2	SHANGRI-LA HOTELS: BAOTOU, JING, CHINA	710 734 750

NUM	PROYECTO / PROJECT	REFERENCIAS / REFERENCES
3	PISCINAS RESIDENCIALES / RESIDENTIAL POOLS	100 508 110
4	PISCINAS RESIDENCIALES / RESIDENTIAL POOLS	110 900





38

39

NUM	PROYECTO / PROJECT	REFERENCIAS / REFERENCES
1	HOTEL CAPRICE ALCUDIA PORT, PALMA (BALEARES)	832
2	HOTEL CAPRICE ALCUDIA PORT, PALMA (BALEARES)	4102 TRAVERTINO BONE MT

NUM	PROYECTO / PROJECT	REFERENCIAS / REFERENCES
3	BAIA DEL MONACO MACCHIA DI MONTE SANT'ANGELO GARGANO	100 900 805 509 801
4	BAIA DEL MONACO MACCHIA DI MONTE SANT'ANGELO GARGANO	100 900 805 509 801





1



3



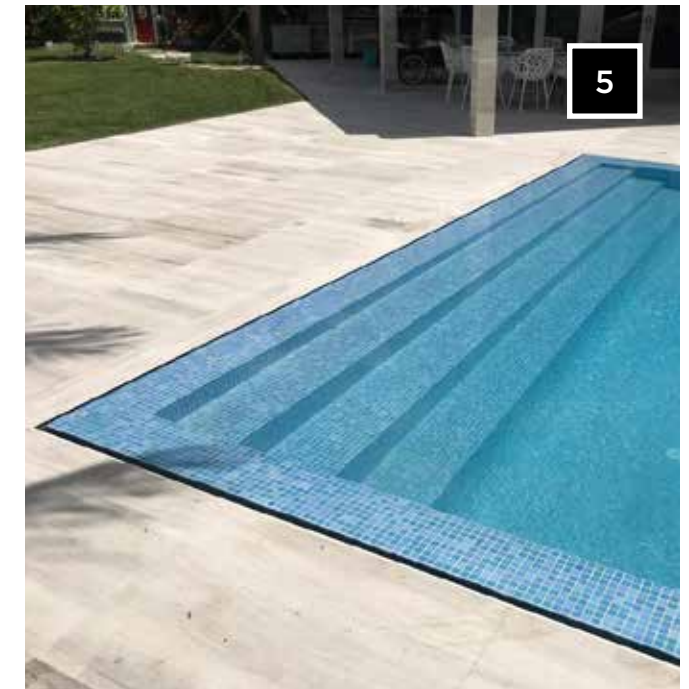
2

40



41





4



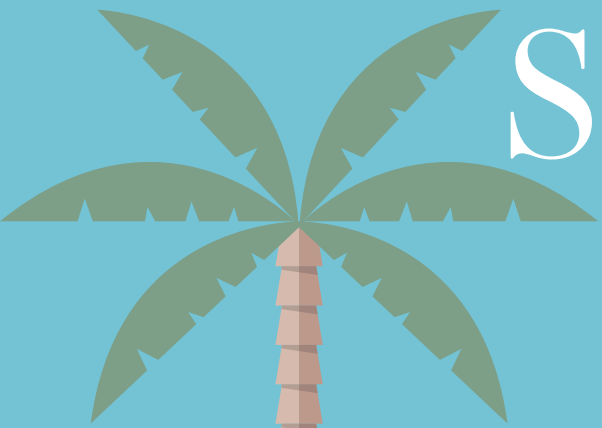
5

NUM	PROYECTO / PROJECT	REFERENCIAS / REFERENCES
1	PISCINAS RESIDENCIALES / RESIDENTIAL POOLS	 658 MOON SILVER
2	PISCINAS RESIDENCIALES / RESIDENTIAL POOLS	 555 SHELL SAPPHIRE

NUM	PROYECTO / PROJECT	REFERENCIAS / REFERENCES
3	PISCINAS RESIDENCIALES / RESIDENTIAL POOLS	 FUSION LIGHT BLUE
4 - 5	PISCINAS RESIDENCIALES / RESIDENTIAL POOLS	 FUSION LIGHT BLUE



# SWIMMING POOLS COLLECTIONS



ANTARCTICA SNOW HEX



ANTARCTICA FLAKE HEX



ANTARCTICA FROST



ANTARCTICA POLAR

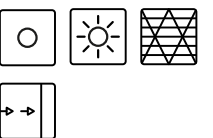


ANTARCTICA ASTRA WHITE



ANTARCTICA COLD

FORMATO - SIZE	PLACA   SHEET   PLAQUE			CAJA   BOX   CAISSE			PALET   PALLET   PALETTE		
	PIEZAS PIECES	MEDIDA DIMENSIONS	KGS KGS	PLACAS SHEET	M <sup>2</sup> SQM	KGS KGS	CAJAS BOXES	M <sup>2</sup> SQM	KGS KGS
25x25 MM	144	315x315	0,90	20	2	18	63	126	1.134,00
35x35 MM	99	317x307	0,99	10	0,87	9,93	126	109,62	1.251,18







4302 CALACATTA MT



4302/B EDNA CALACATTA MT



5300 CARRARA GREY BR



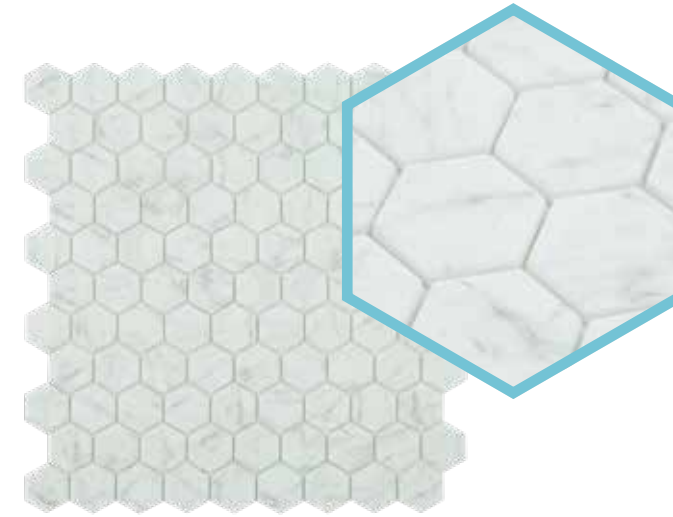
5300/B EDNA CARRARA GREY BR



4300 CARRARA GREY MT



4300/B EDNA CARRARA GREY MT



4300 CARRARA GREY MT HEX



4300 CARRARA GREY MT ANTID HEX



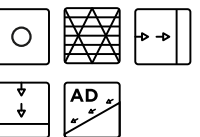
4708 VIENA MT HEX



4708 VIENA MT ANTID HEX



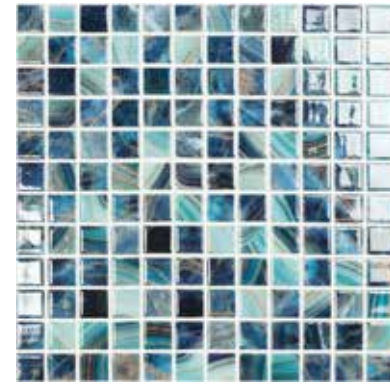
FORMATO - SIZE	PLACA   SHEET   PLAQUE			CAJA   BOX   CAISSE			PALET   PALLET   PALETTE		
	PIEZAS PIECES	MEDIDA DIMENSIONS	KGS KGS	PLACAS SHEET	M <sup>2</sup> SQM	KGS KGS	CAJAS BOXES	M <sup>2</sup> SQM	KGS KGS
35x35 MM	99	317x307	0,99	10	0,87	9,93	126	109,62	1.251,18
25x25 MM	144	315x315	0,90	10	1	9	126	126	1.134,00
25x25 MM EDNA	144	315x315	1,05	10	1	10,05	126	126	1.323,00



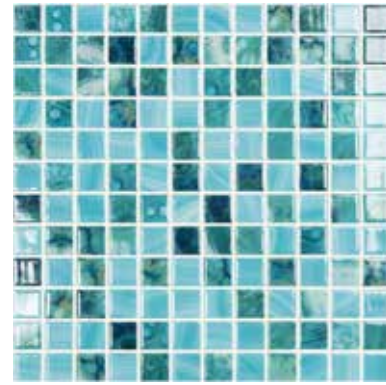




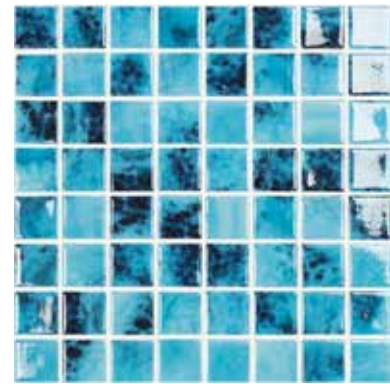
5605 NATURE OLYMPIC



5604 NATURE ROYAL



5607 NATURE SKY



5605 NATURE OLYMPIC



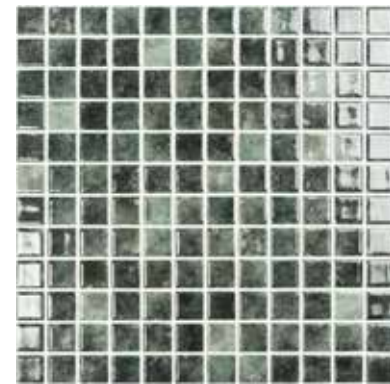
5604 NATURE ROYAL



5607 NATURE SKY



5608 NATURE BALI



5603 NATURE JUNGLE



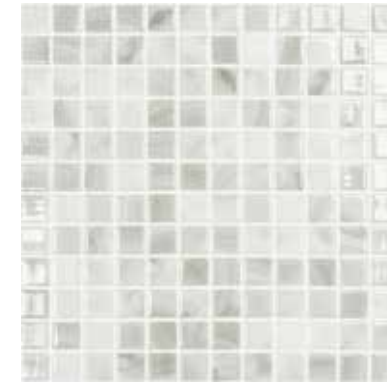
5608 NATURE BALI



5603 NATURE JUNGLE



5601 NATURE SEA SALT



5600 NATURE PEARL RIVER



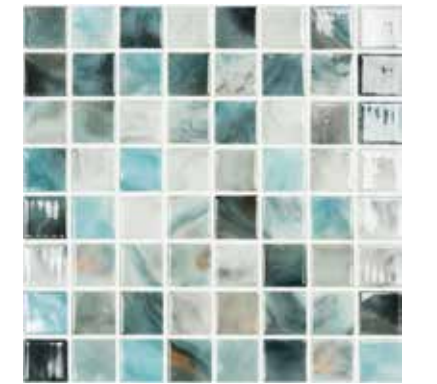
5606 NATURE AIR FORCE



5601 NATURE SEA SALT



5600 NATURE PEARL RIVER

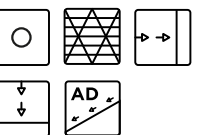


5606 NATURE AIR FORCE

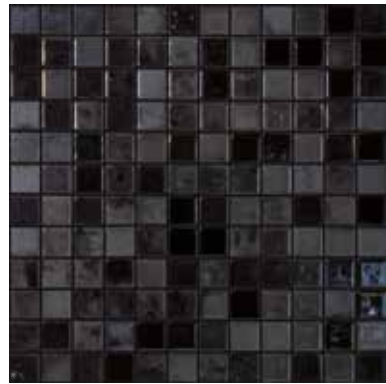
\* REFERENCIAS DISPONIBLES EN ACABADO ANTIDESLIZANTE  
 \* AVAILABLE REFERENCES IN ANTISLIP FINISHED  
 \* RÉFÉRENCES DISPONIBLES EN FINITIONS ANTIDÉRAPANTES



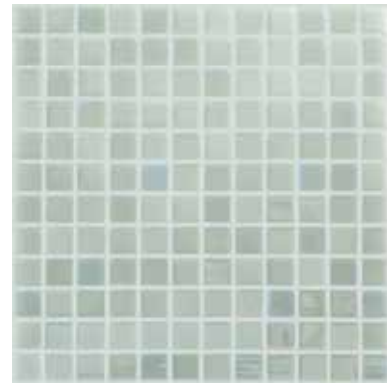
FORMATO - SIZE	PLACA   SHEET   PLAQUE			CAJA   BOX   CAISSE			PALET   PALLET   PALETTE		
	PIEZAS PIECES	MEDIDA DIMENSIONS	KGS KGS	PLACAS SHEET	M <sup>2</sup> SQM	KGS KGS	CAJAS BOXES	M <sup>2</sup> SQM	KGS KGS
25x25 MM	144	315x315	0,90	20	2	18	63	126	1.134,00
38x38 MM	64	315x315	1,040	20	2	21,166	63	126	1348.46



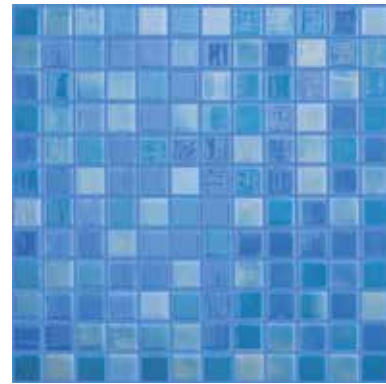




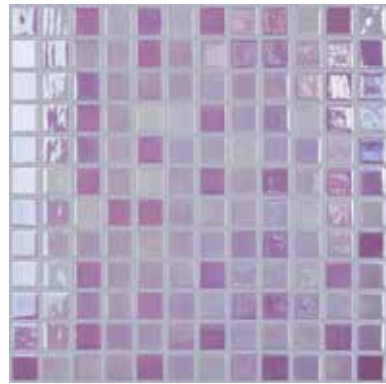
407 LUX ANTHRACITE \*



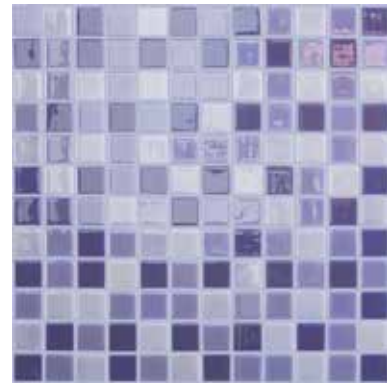
409 LUX WHITE \*



403 LUX LIGHT BLUE \*



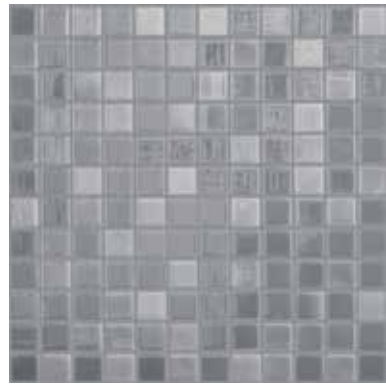
404 LUX MAGENTA



405 LUX LILA



406 LUX CHOCOLATE



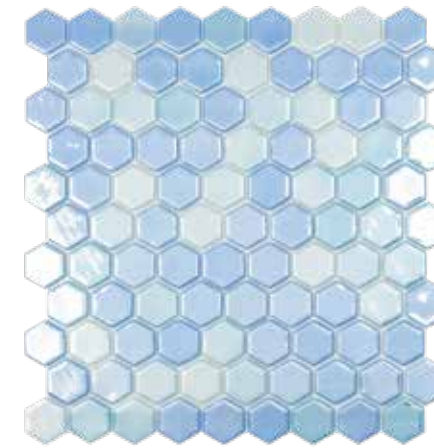
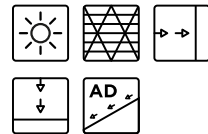
418 LUX GREY



424 LUX NIGHT BLUE

\* REFERENCIAS DISPONIBLES EN ACABADO ANTIDESLIZANTE  
 \* AVAILABLE REFERENCES IN ANTISLIP FINISHED  
 \* RÉFÉRENCES DISPONIBLES EN FINITIONS ANTIDÉRAPANTES

FORMATO - SIZE	PLACA   SHEET   PLAQUE			CAJA   BOX   CAISSE			PALET   PALLET   PALETTE		
	PIEZAS PIECES	MEDIDA DIMENSIONS	KGS KGS	PLACAS SHEET	M <sup>2</sup> SQM	KGS KGS	CAJAS BOXES	M <sup>2</sup> SQM	KGS KGS
25x25 MM	144	315x315	0,90	20	2	18	63	126	1.134,00
35x35 MM	99	317x307	0,99	10	0,87	9,93	126	109,62	1.251,18



403 LUX LIGHT BLUE HEX



6004 LUX DARK BLUE HEX



6001 LUX TURQUOISE HEX



6003 LUX GREEN HEX



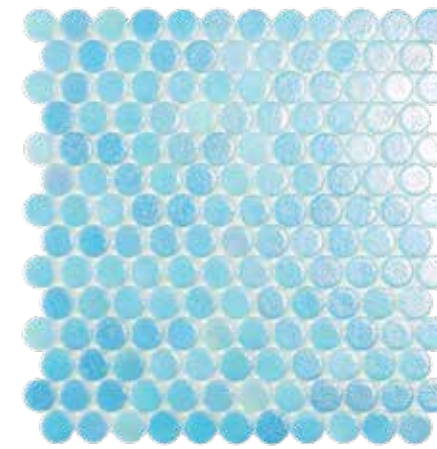
409 LUX WHITE HEX



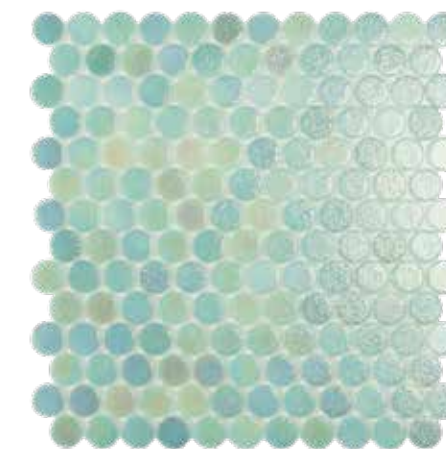
407 LUX ANTHRACITE HEX



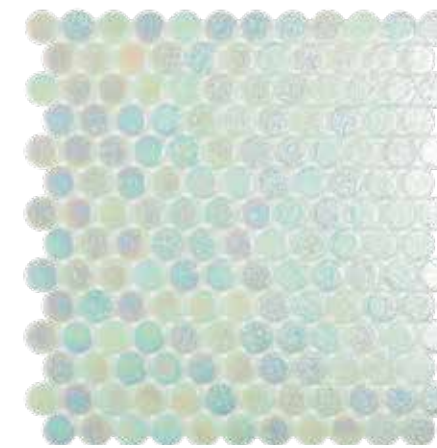




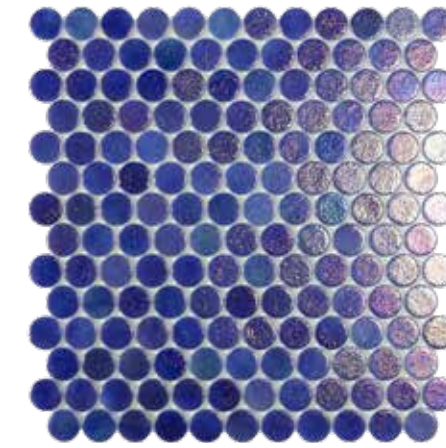
551 SHELL AIR CIRCLE



553 SHELL CRYSTAL CIRCLE



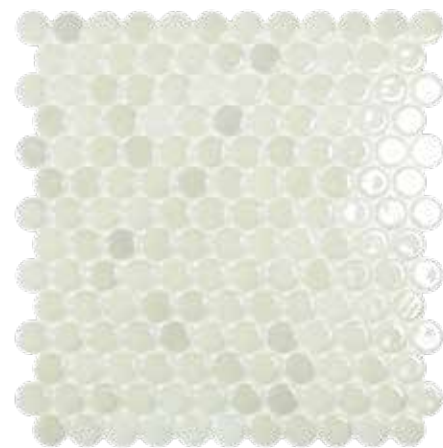
554 SHELL MYSTIC CIRCLE



555 SHELL SAPPHIRE CIRCLE



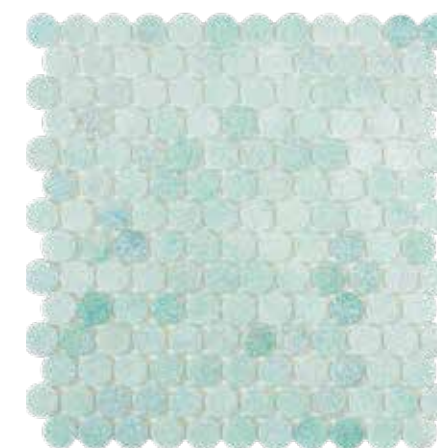
556 SHELL DEEP CIRCLE



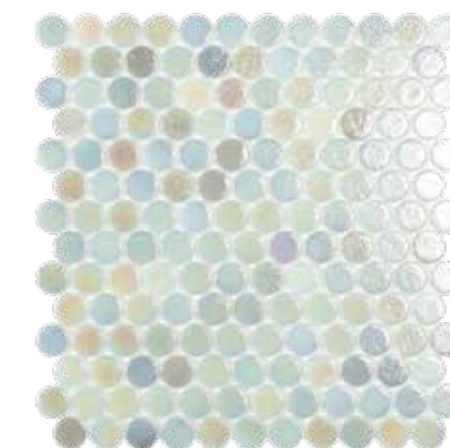
6000 CIRCLE WHITE BR



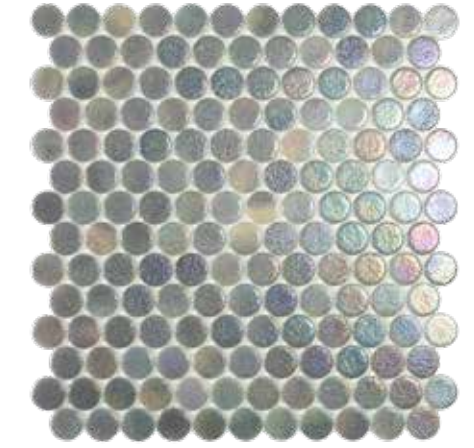
6005 CIRCLE BLACK BR



573 CIRCLE CRYSTAL MINT

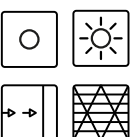


557 SHELL STEEL CIRCLE



558 SHELL LUNAR CIRCLE

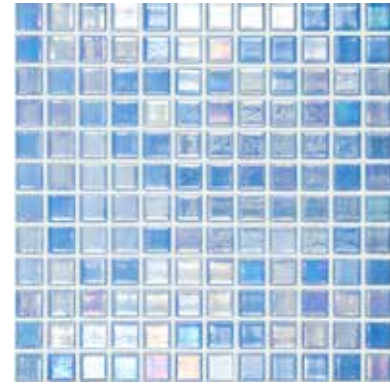
FORMATO - SIZE	PLACA   SHEET   PLAQUE			CAJA   BOX   CAISSE			PALET   PALLET   PALETTE		
	PIEZAS PIECES	MEDIDA DIMENSIONS	KGS KGS	PLACAS SHEET	M <sup>2</sup> SQM	KGS KGS	CAJAS BOXES	M <sup>2</sup> SQM	KGS KGS
25x25 MM	161	30.6x31.4	0.88	13	1,19	11,4075	126	149.94	1.437,35



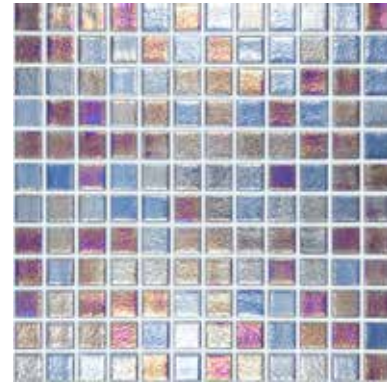




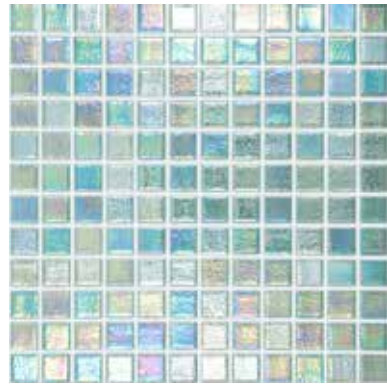
551 SHELL AIR \*



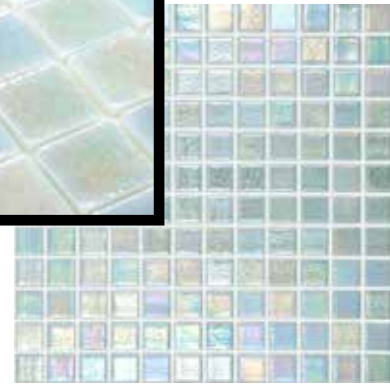
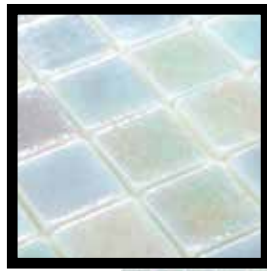
552 SHELL AZURE \*



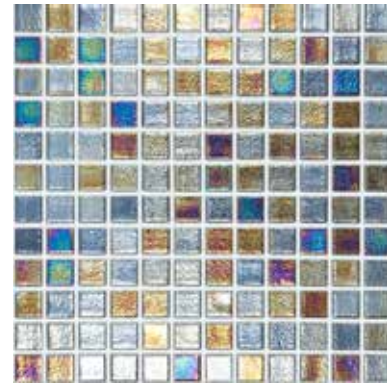
555 SHELL SAPPHIRE \*



553 SHELL CRYSTAL \*



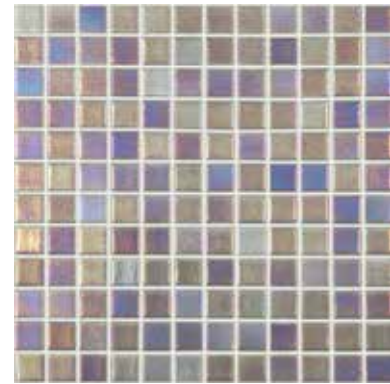
554 SHELL MYSTIC \*



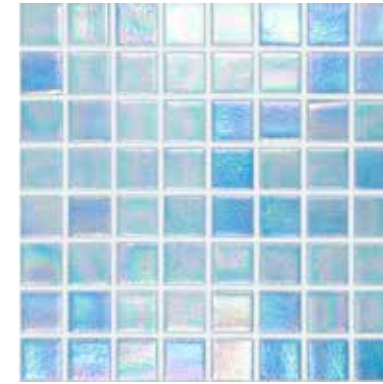
556 SHELL DEEP \*



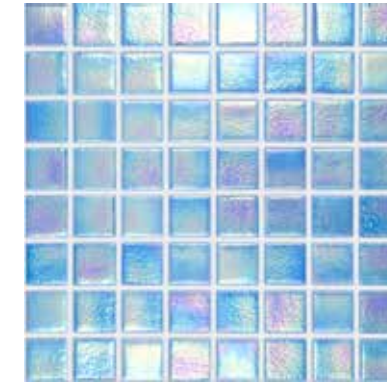
557 SHELL STEEL \*



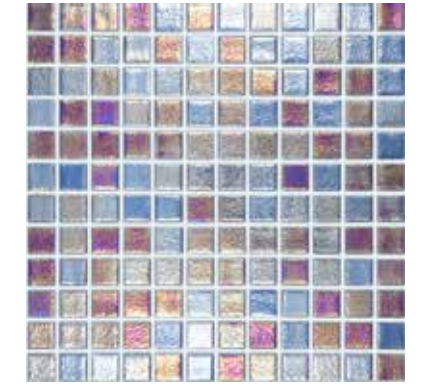
558 SHELL LUNAR \*



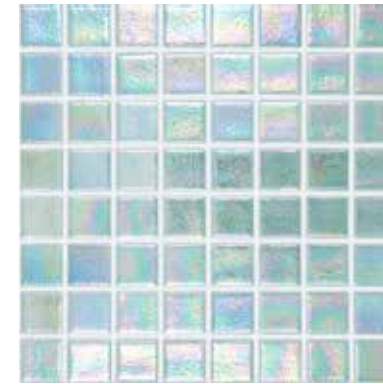
551 SHELL AIR



552 SHELL AZURE



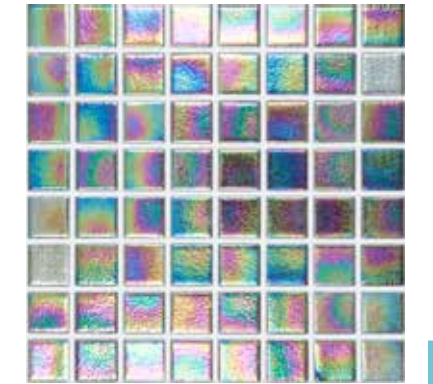
555 SHELL SAPPHIRE



553 SHELL CRYSTAL



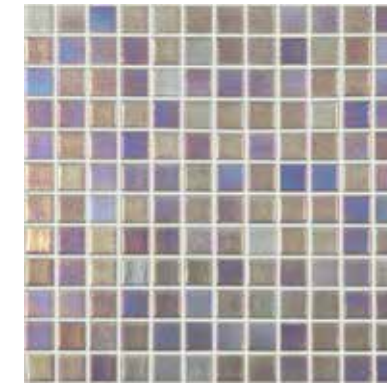
554 SHELL MYSTIC



556 SHELL DEEP



557 SHELL STEEL



558 SHELL LUNAR







54

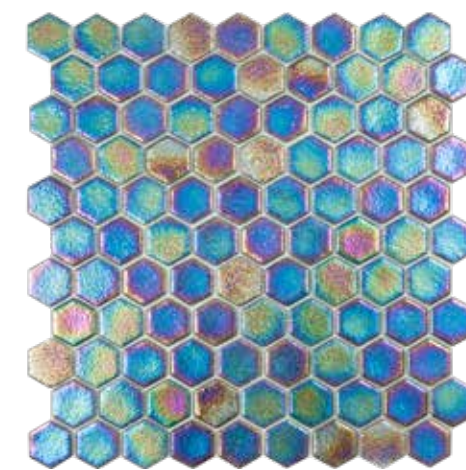
553 SHELL CRYSTAL HEX



551 SHELL AIR HEX



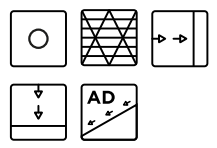
553 SHELL CRYSTAL HEX



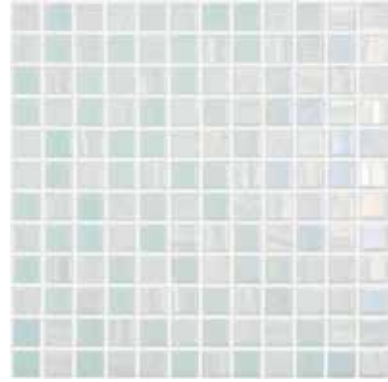
556 SHELL DEEP HEX

55

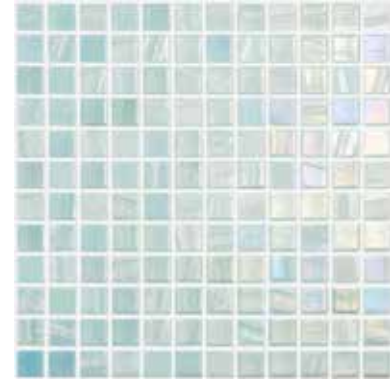
FORMATO - SIZE	PLACA   SHEET   PLAQUE			CAJA   BOX   CAISSE			PALET   PALLET   PALETTE		
	PIEZAS PIECES	MEDIDA DIMENSIONS	KGS KGS	PLACAS SHEET	M <sup>2</sup> SQM	KGS KGS	CAJAS BOXES	M <sup>2</sup> SQM	KGS KGS
25x25 MM	144	315x315	0,90	20	2	18	63	126	1.134,00
35x35 MM	99	317x307	0,99	10	0,87	9,93	126	109,62	1.251,18
38x38 MM	64	315x315	1,040	20	2	21,166	63	126	1348,46



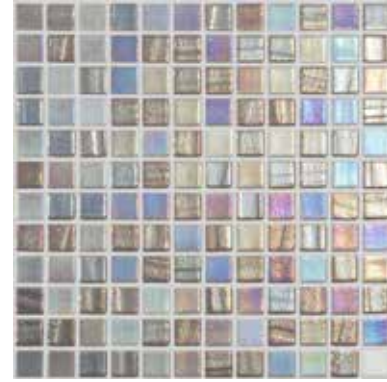




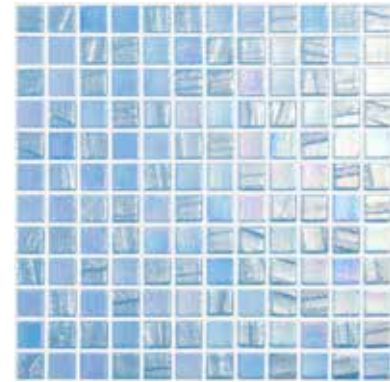
FUSION WHITE



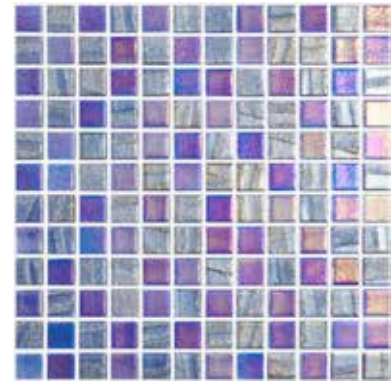
FUSION LIGHT GREEN



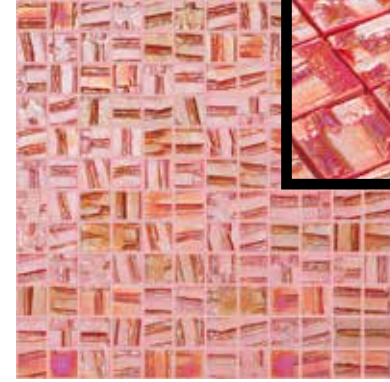
FUSION GREY



FUSION LIGHT BLUE



FUSION DARK BLUE



650 MOON RED



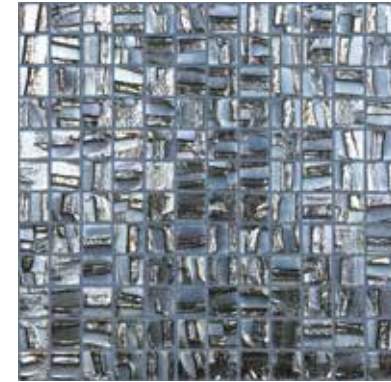
651 MOON METALLIC



652 MOON WHITE



658 MOON SILVER



659 MOON BLACK

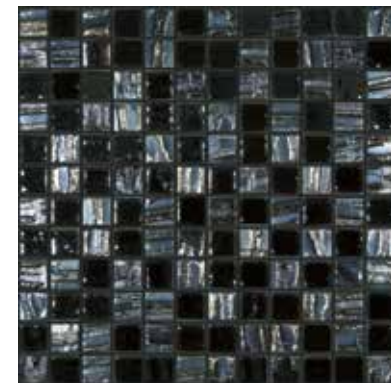


660 MOON BLUE

MOON BLENDS



652/710 MOON WHITE MIX

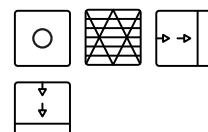


659/780 MOON BLACK MIX

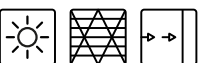


FORMATO DISPONIBLE EN 25X50 MM / FORMAT AVAILABLE IN 25X50 MM

FORMATO - SIZE	PLACA   SHEET   PLAQUE			CAJA   BOX   CAISSE			PALET   PALLET   PALETTE		
	PIEZAS PIECES	MEDIDA DIMENSIONS	KGS KGS	PLACAS SHEET	M <sup>2</sup> SQM	KGS KGS	CAJAS BOXES	M <sup>2</sup> SQM	KGS KGS
25x25 MM	144	315x315	0,90	20	2	18	63	126	1.134,00



FORMATO - SIZE	PLACA   SHEET   PLAQUE			CAJA   BOX   CAISSE			PALET   PALLET   PALETTE		
	PIEZAS PIECES	MEDIDA DIMENSIONS	KGS KGS	PLACAS SHEET	M <sup>2</sup> SQM	KGS KGS	CAJAS BOXES	M <sup>2</sup> SQM	KGS KGS
25x25 MM	144	315x315	0,90	10	1	9	126	126	1.134,00
50x25 MM	72	315x315	1,01	10	1	10,125	126	126	1.275,75



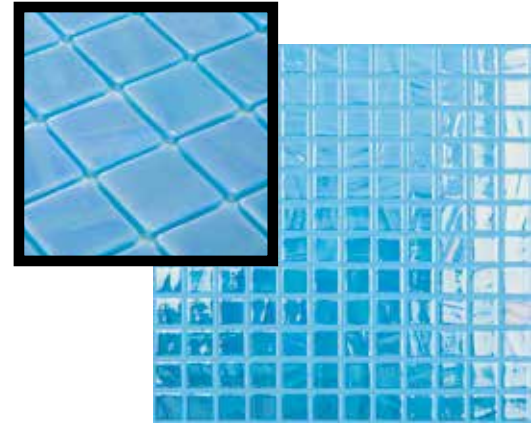




722 OCHRE BRUSH



770 RED BRUSH



733 SKY BLUE / TURQUOISE BRUSH



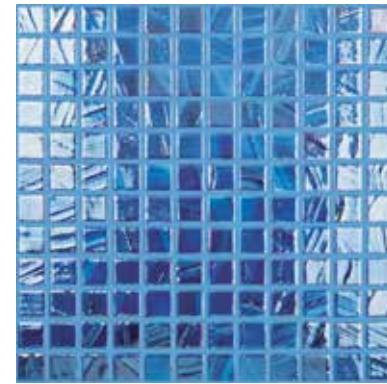
325 SAHARA



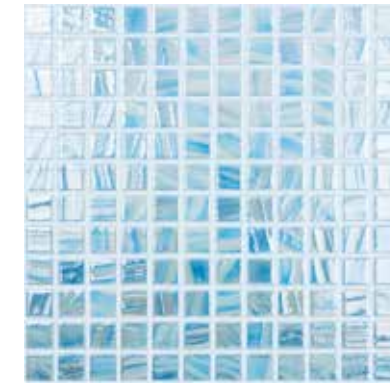
710 WHITE BRUSH



720 LEMON YELLOW BRUSH



734 BLUE BRUSH



750 BLUE SKY BRUSH



762 GREEN BRUSH



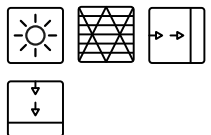
780 BLACK BRUSH



780 BLACK BRUSH

FORMATO DISPONIBLE EN 38X38 MM / FORMAT AVAILABLE IN 38X38 MM

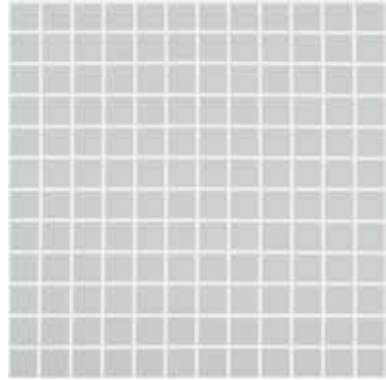
FORMATO - SIZE	PLACA   SHEET   PLAQUE			CAJA   BOX   CAISSE			PALET   PALLET   PALETTE		
	PIEZAS PIECES	MEDIDA DIMENSIONS	KGS KGS	PLACAS SHEET	M <sup>2</sup> SQM	KGS KGS	CAJAS BOXES	M <sup>2</sup> SQM	KGS KGS
25x25 MM	144	315x315	0,90	10	1	9	126	126	1.134,00
38x38 MM	64	315x315	1,040	20	2	21,166	63	126	1348.46







925 NORDIC LIGHT BLUE MT



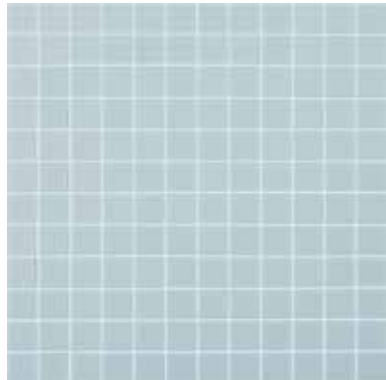
909 NORDIC LIGHT GREY MT



910 NORDIC WHITE MT



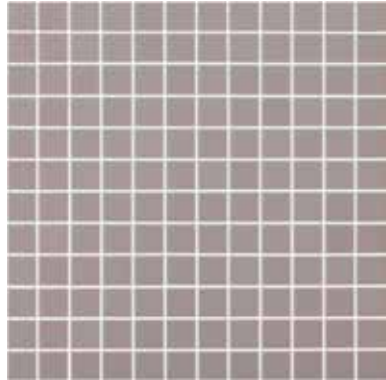
908 NORDIC DARK GREY MT



925 NORDIC LIGHT BLUE MT

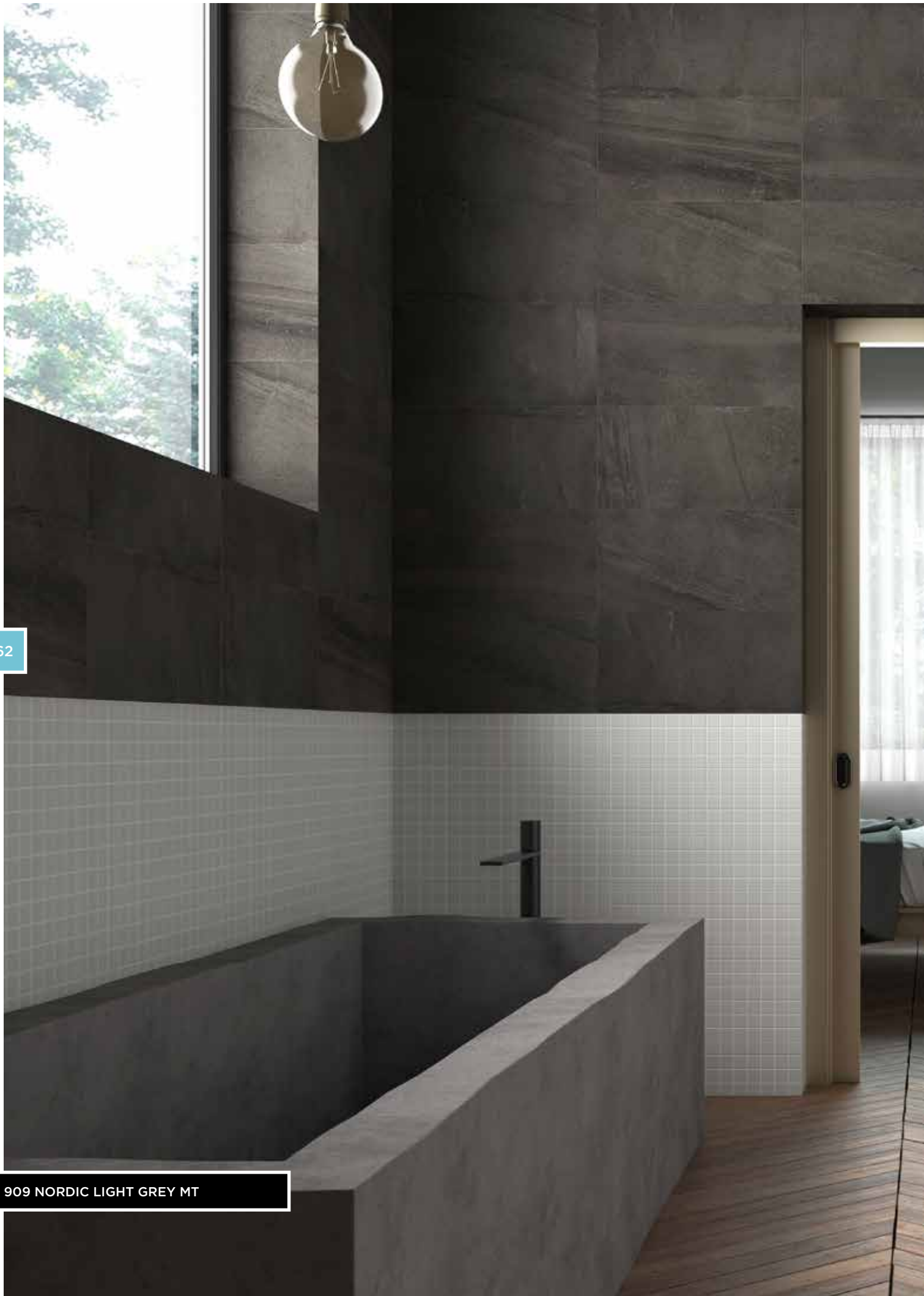


903 NORDIC BLACK MT

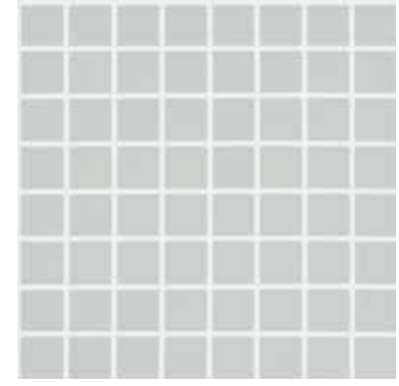


926 NORDIC FRAPPE MT





909 NORDIC LIGHT GREY MT



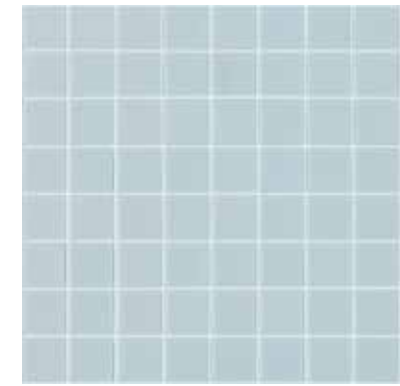
909 NORDIC LIGHT GREY MT



910 NORDIC WHITE MT



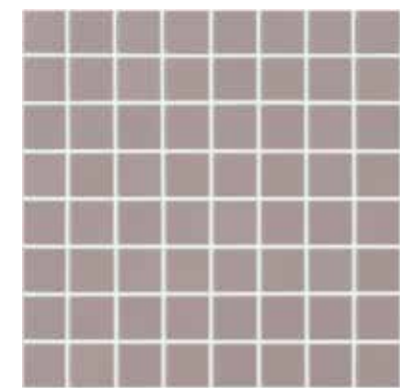
908 NORDIC DARK GREY MT



925 NORDIC LIGHT BLUE MT



903 NORDIC BLACK MT

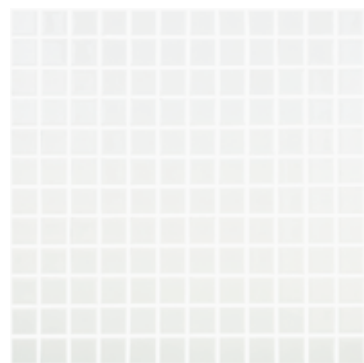


926 NORDIC FRAPPE MT

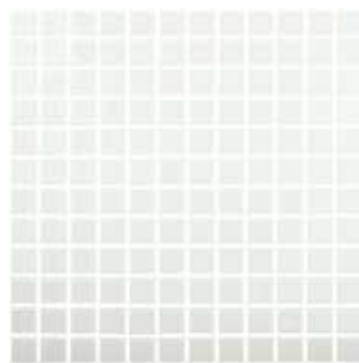
FORMATO - SIZE	PLACA   SHEET   PLAQUE			CAJA   BOX   CAISSE			PALET   PALLET   PALETTE		
	PIEZAS PIECES	MEDIDA DIMENSIONS	KGS KGS	PLACAS SHEET	M <sup>2</sup> SQM	KGS KGS	CAJAS BOXES	M <sup>2</sup> SQM	KGS KGS
25x25 MM	144	315x315	0,90	20	2	18	63	126	1.134,00
35x35 MM	99	317x307	0,99	10	0,87	9,93	126	109,62	1.251,18
35x35 MM D	99	317x307	1,10	10	0,87	10,96	126	109,62	1.380,96
36x29 MM S	128	324x317	0,99	10	0,87	9,93	126	109,62	1.251,18
38x38 MM	64	315x315	1,040	20	2	21,166	63	126	1348,46



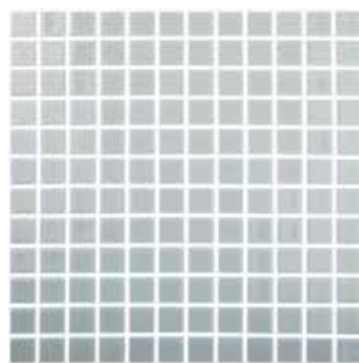




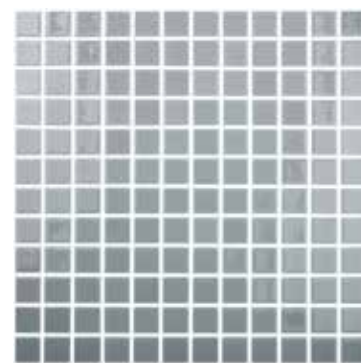
100 LISO BLANCO



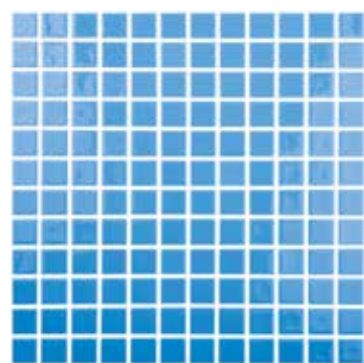
103 LISO MARFIL



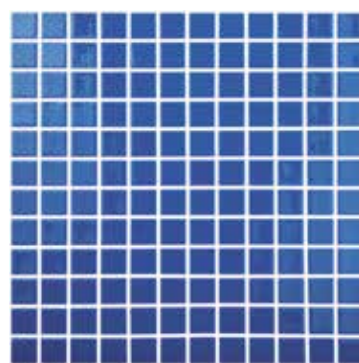
109 LISO GRIS CLARO



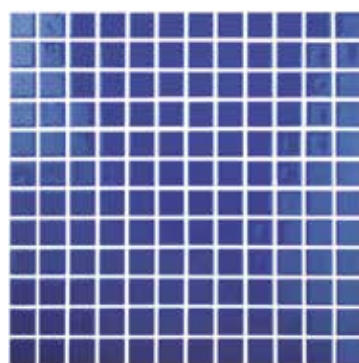
108 LISO GRIS



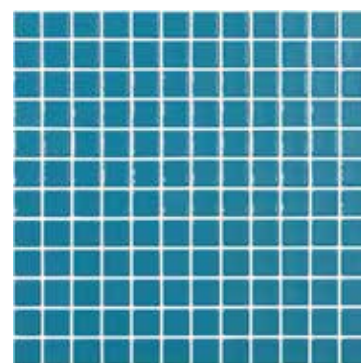
106 LISO CELESTE



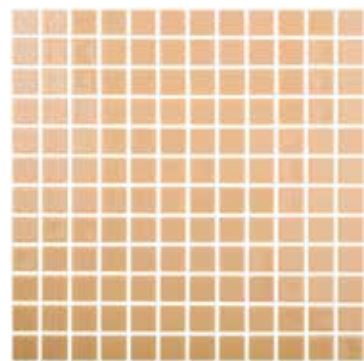
800 LISO AZUL MARINO CLARO



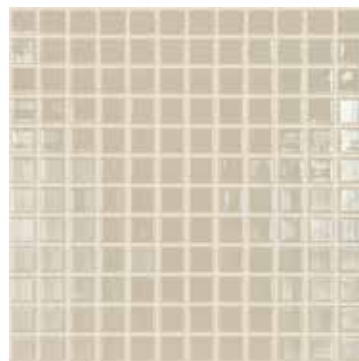
803 LISO AZUL MARINO



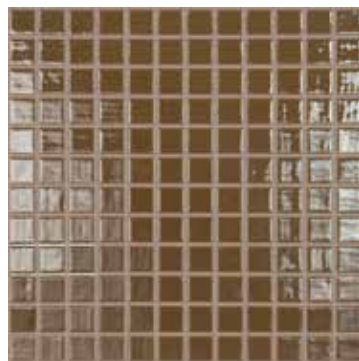
916 LISO AZUL PETROLEO



101 LISO BEIGE



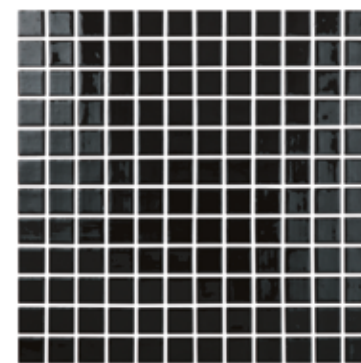
831 LISO HUESO



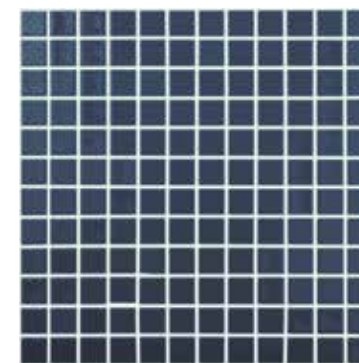
835 LISO MARRON



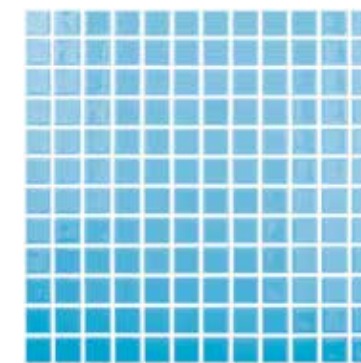
836 LISO MARRON OSCURO



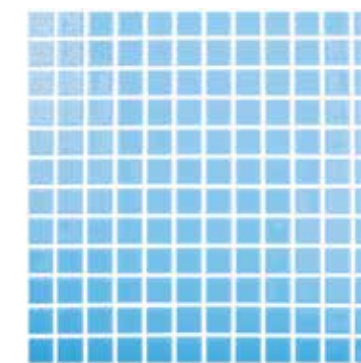
900 LISO NEGRO



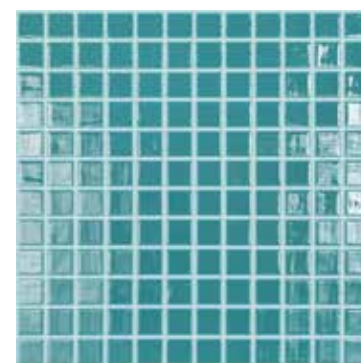
828 LISO ANTRACITA



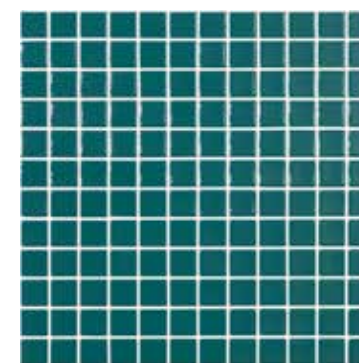
102 LISO TURQUESA



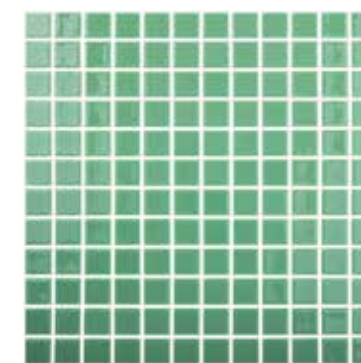
107 LISO CELESTE CLARO



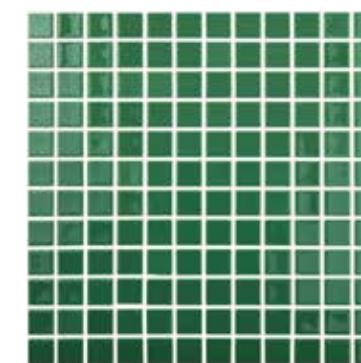
832 LISO AZUL TURQUESA



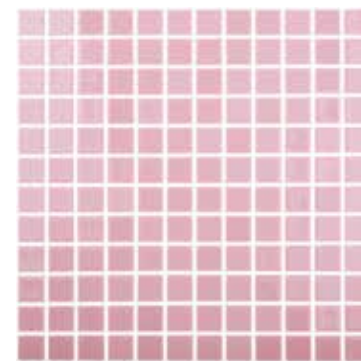
897 LISO VERDE ESMERALDA



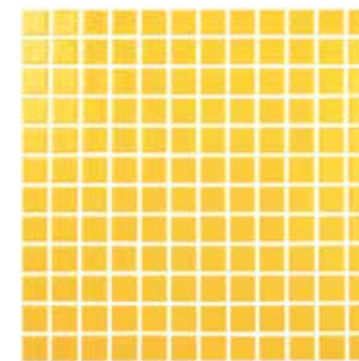
600 LISO VERDE CLARO



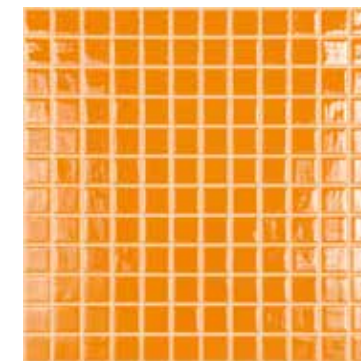
602 LISO VERDE OSCURO



105 LISO ROSA



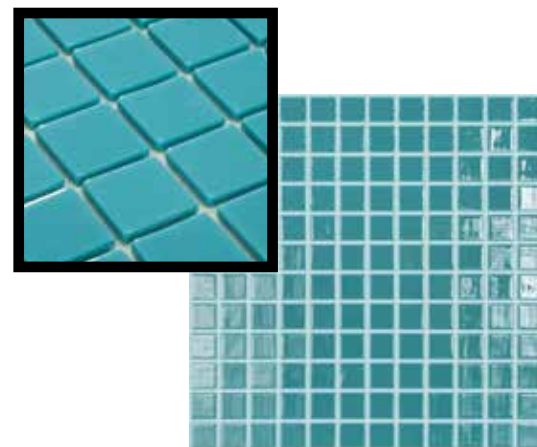
801 LISO AMARILLO



820 LISO NARANJA CITRICO

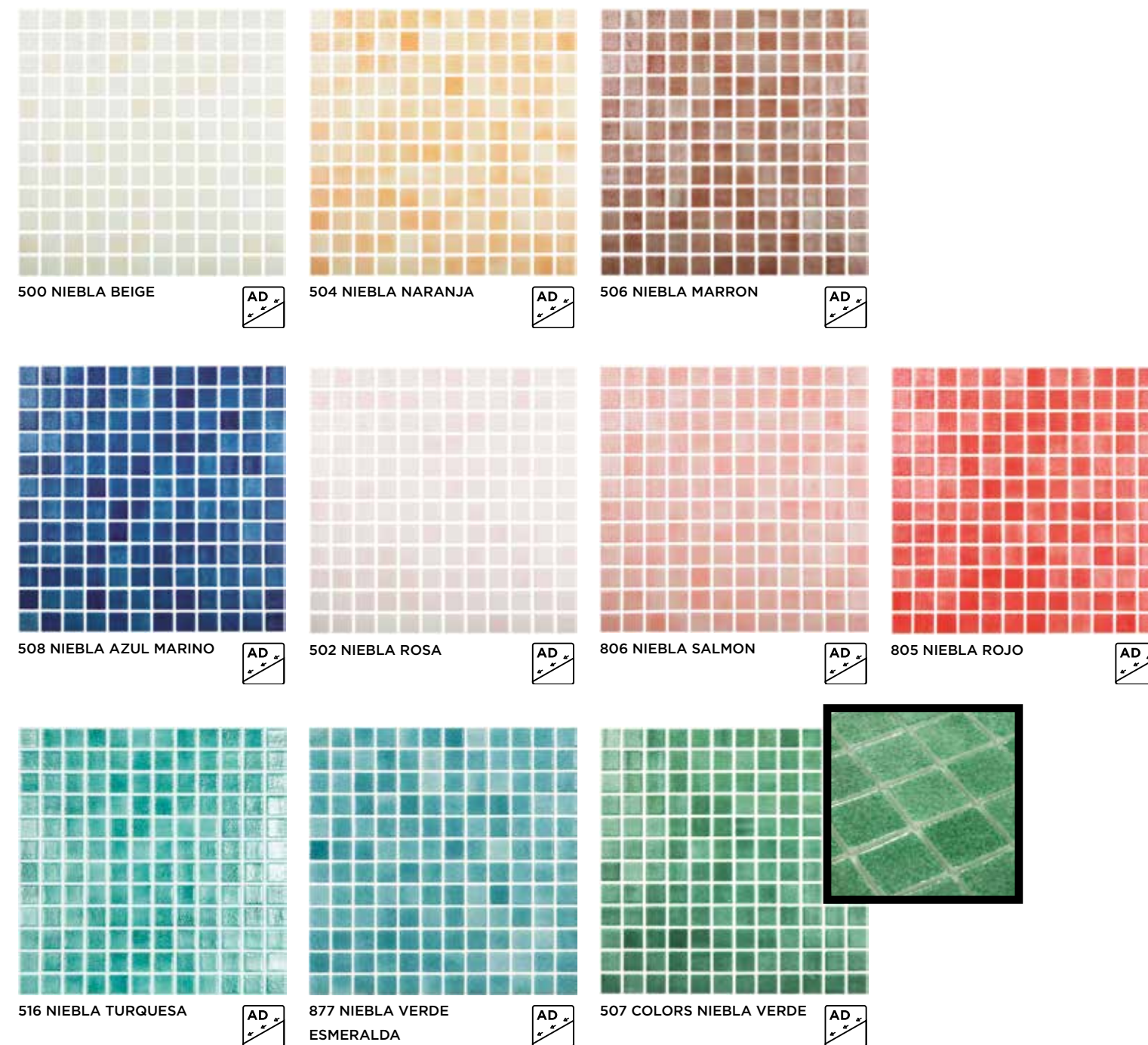
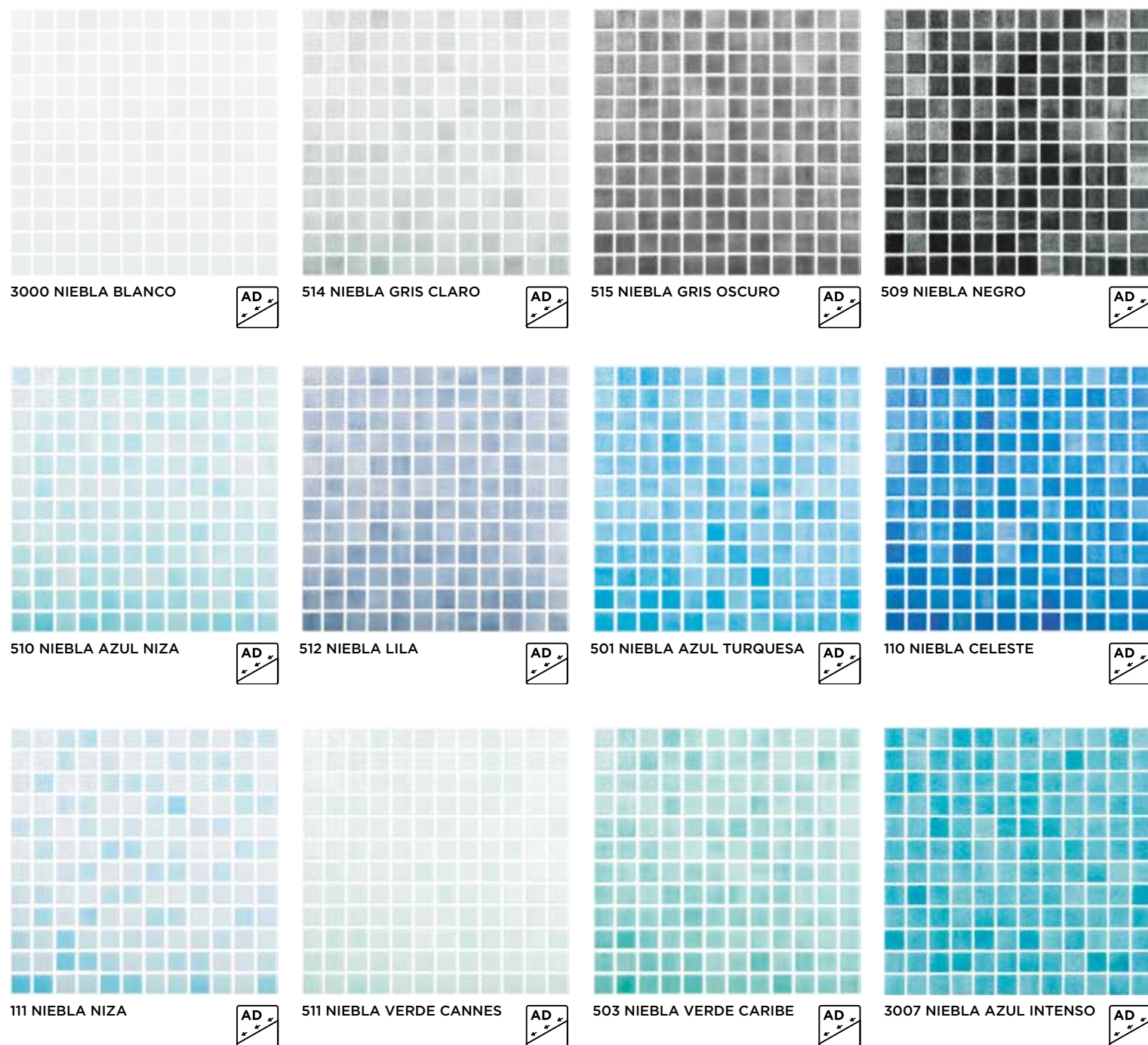


808 LISO ROJO



\* POR FAVOR, PUEDE VER MÁS INFORMACIÓN ACERCA DE DISEÑOS Y CENEFAS PARA PISCINAS EN NUESTRA WEB [WWW.VIDREPUR.COM](http://WWW.VIDREPUR.COM)  
\* PLEASE, YOU CAN SEE MORE INFORMATION ABOUT DESIGNS AND POOLS BORDERS IN OUR WEBSITE; [WWW.VIDREPUR.COM](http://WWW.VIDREPUR.COM)



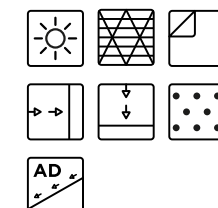


FORMATO DISPONIBLE EN 38X38 MM / FORMAT AVAILABLE IN 38X38 MM

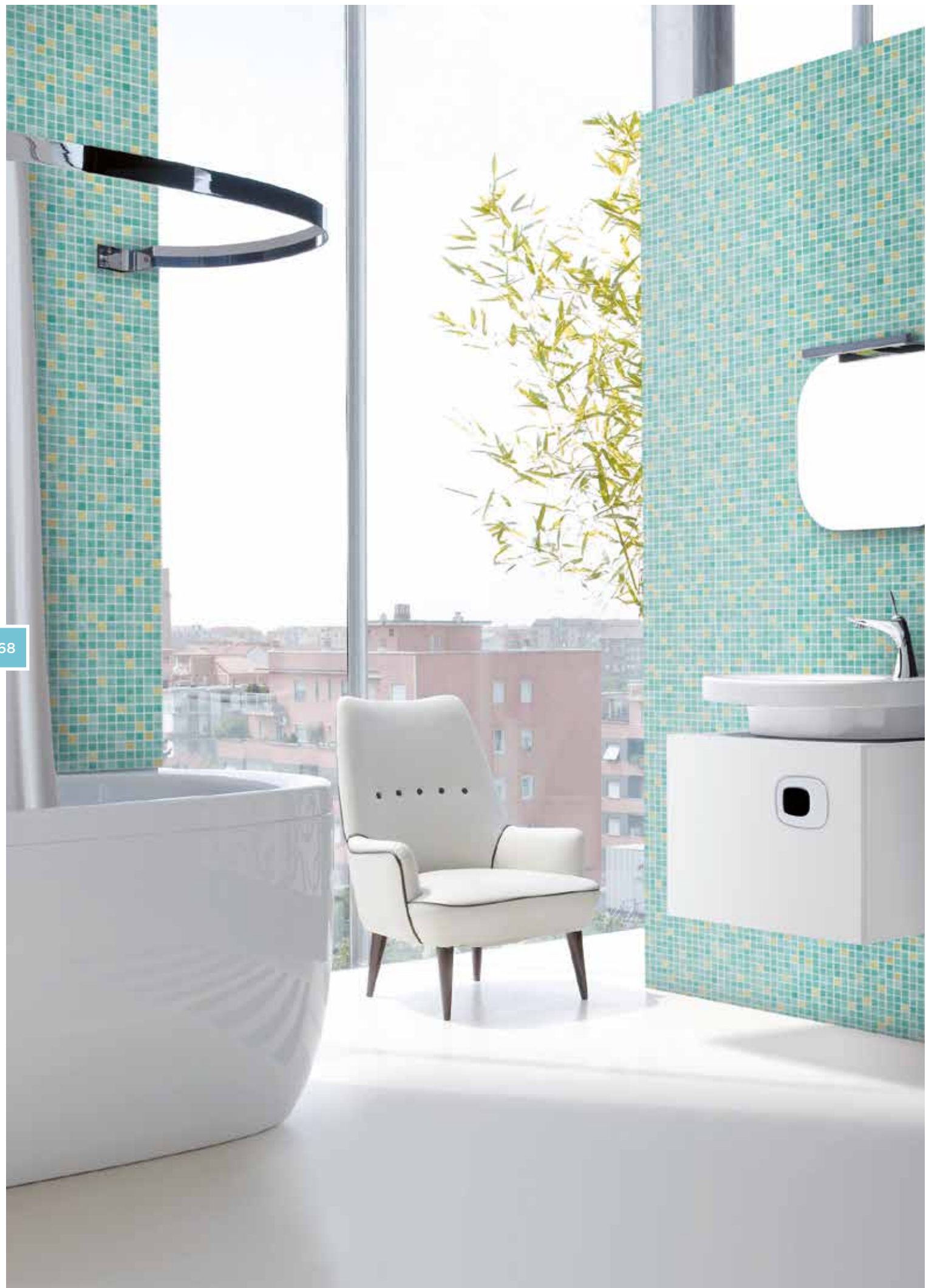
\* REFERENCIAS DISPONIBLES EN ACABADO ANTIDESLIZANTE  
 \* AVAILABLE REFERENCES IN ANTISLIP FINISHED  
 \* RÉFÉRENCES DISPONIBLES EN FINITIONS ANTIDÉRAPANTES



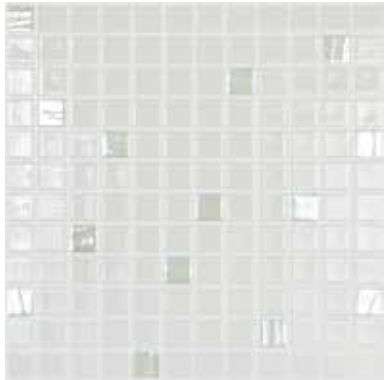
FORMATO - SIZE	PLACA   SHEET   PLAQUE			CAJA   BOX   CAISSE			PALET   PALLET   PALETTE		
	PIEZAS PIECES	MEDIDA DIMENSIONS	KGS KGS	PLACAS SHEET	M² SQM	KGS KGS	CAJAS BOXES	M² SQM	KGS KGS
25x25 MM	144	315x315	0,90	20	2	18	63	126	1.134,00
25x25 MM PUNTOS	180	315x396	1,13	16	2	18	72	144	1.296,00
38x38 MM	64	315x315	1,040	20	2	21,166	63	126	1348,46







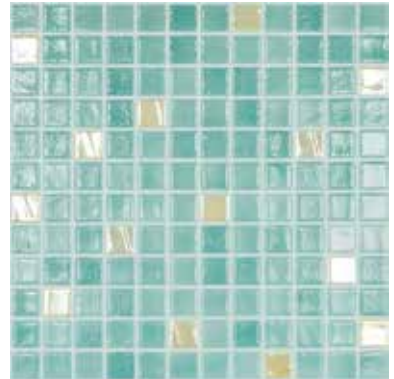
111 / 750 COLORS+ AGUAMARINA



100 / 710 COLORS+ DIAMANTE



500 / 722 COLORS+ TOPACIO



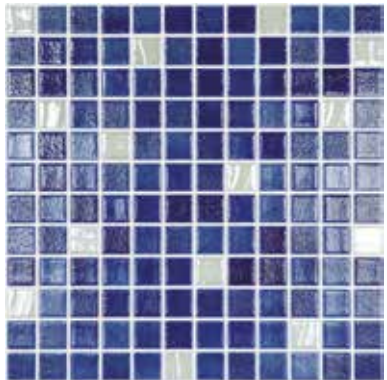
503 / 720 COLORS+ JADE



109 / 780 COLORS+ OBSIDIANA



501 / 734 COLORS+ TURQUESA

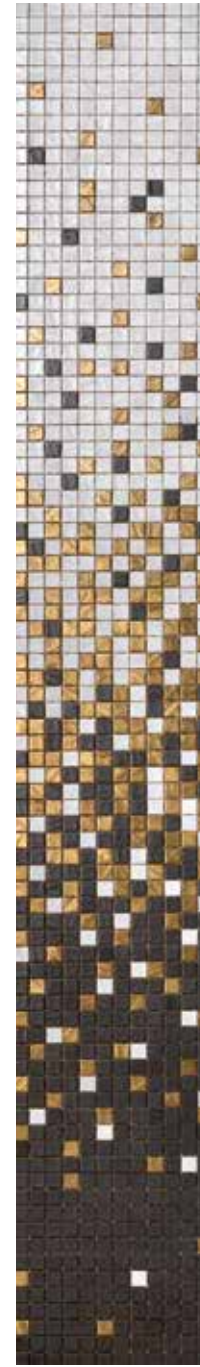
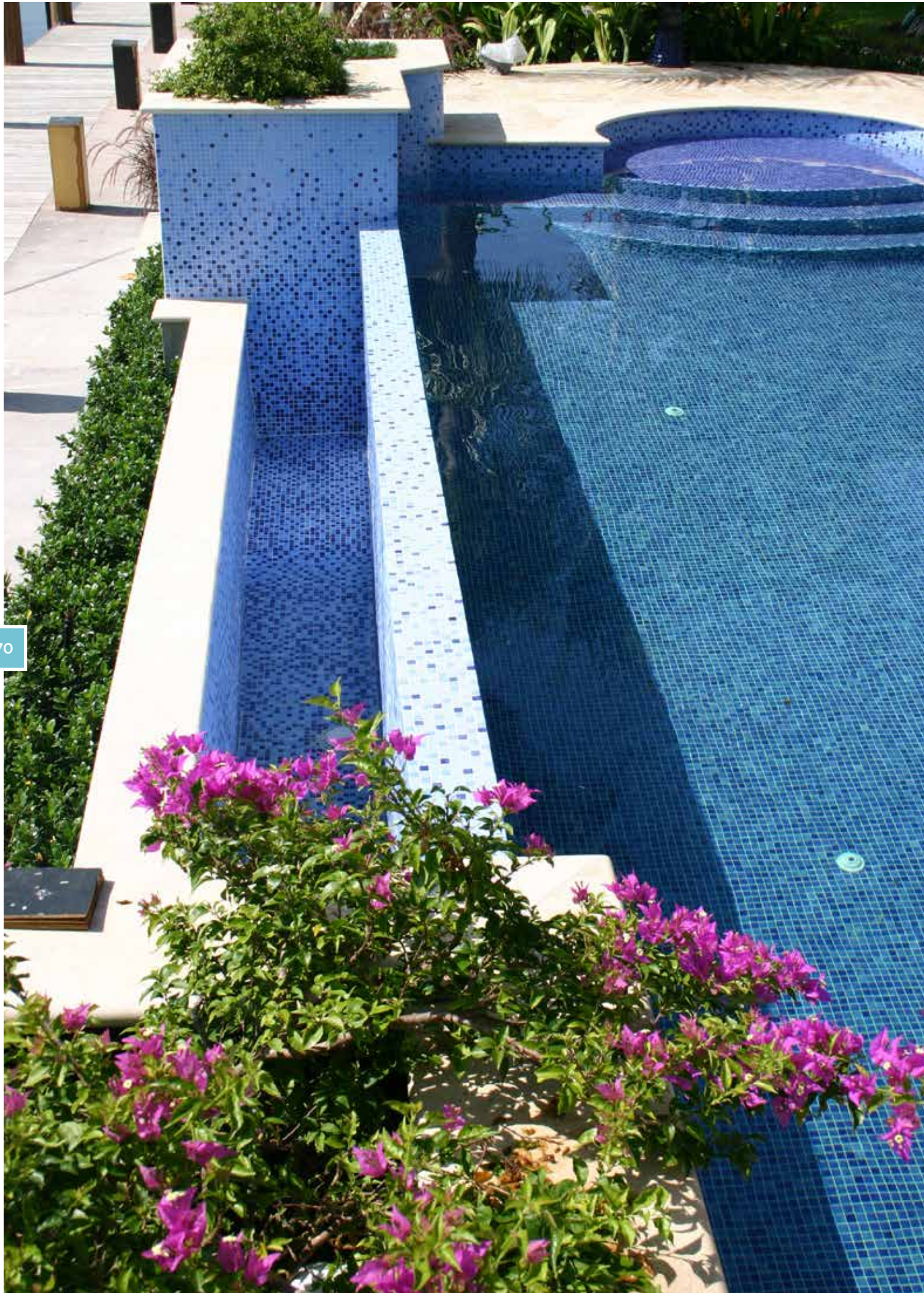


508/710 COLORS+ ZAFIRO

FORMATO - SIZE	PLACA   SHEET   PLAQUE			CAJA   BOX   CAISSE			PALET   PALLET   PALETTE		
	PIEZAS PIECES	MEDIDA DIMENSIONS	KGS KGS	PLACAS SHEET	M <sup>2</sup> SQM	KGS KGS	CAJAS BOXES	M <sup>2</sup> SQM	KGS KGS
25x25 MM	144	315x315	0,90	20	2	18	63	126	1.134,00







ARTSDECO

- 950
- 952
- 951



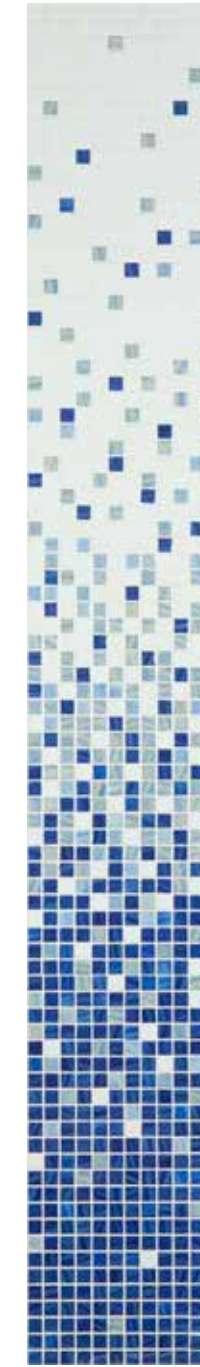
TEAL

- 710
- 403
- 832



LOIRE

- 710
- 750
- 733
- 734



OHIO

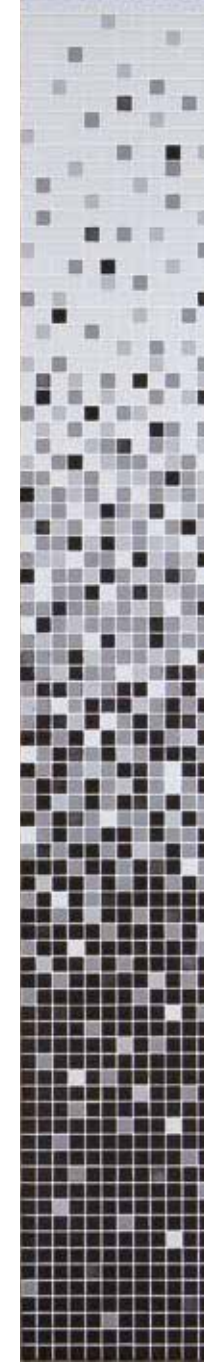
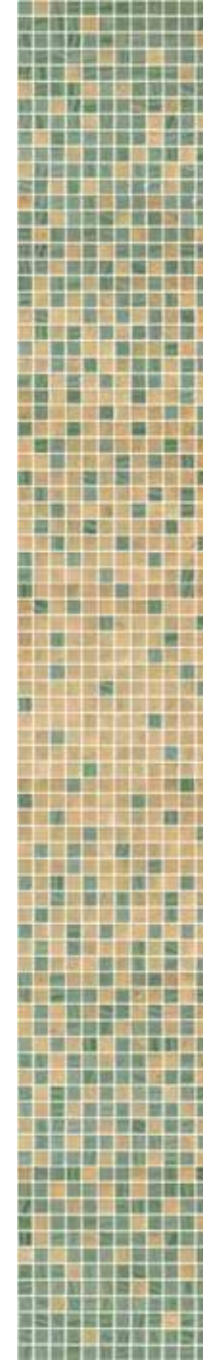
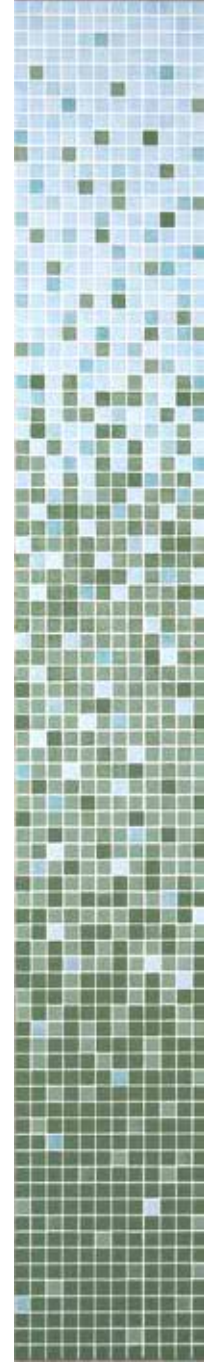
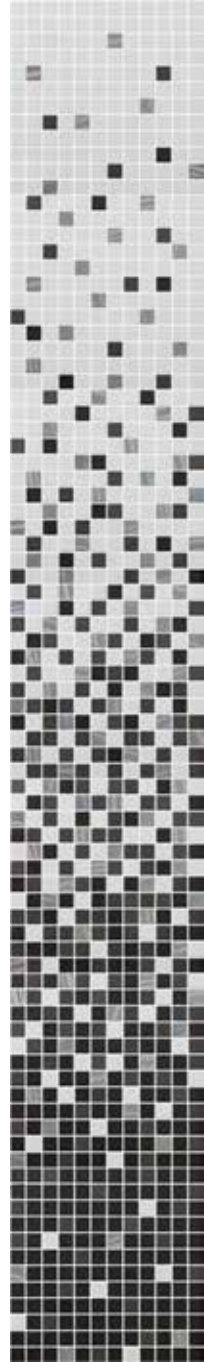
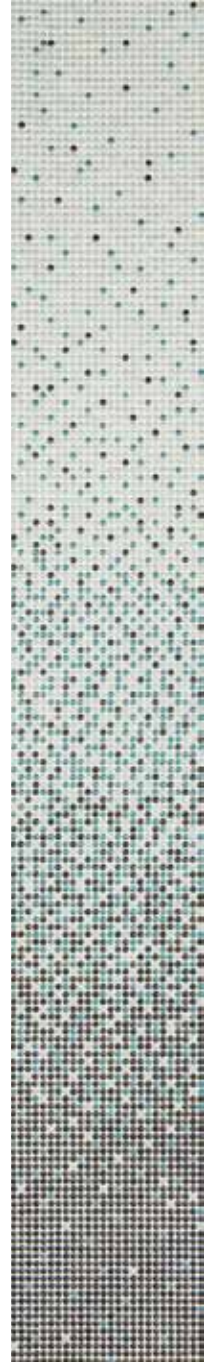
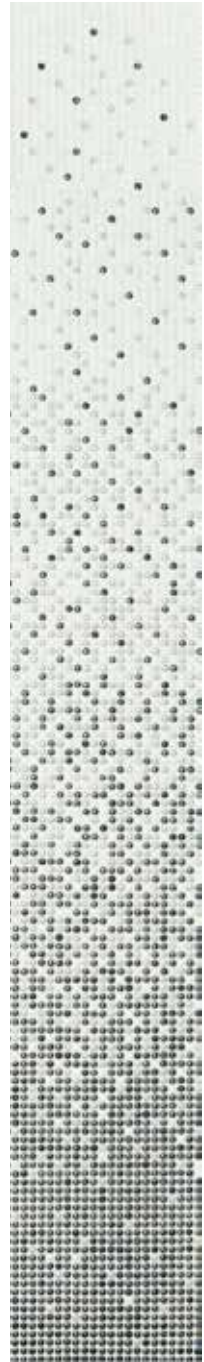
- 910
- 750
- 734



THAMES NEW

- 652
- 558
- 780
- 651





MINERAL



MIDNIGHT



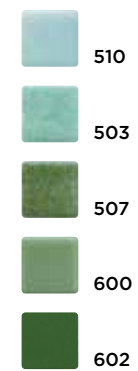
SMOKELUX NEW



IRIS



NILO



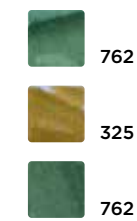
OSLO



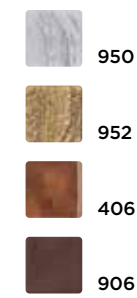
BALI NEW



AMAZONAS NEW



COPPER

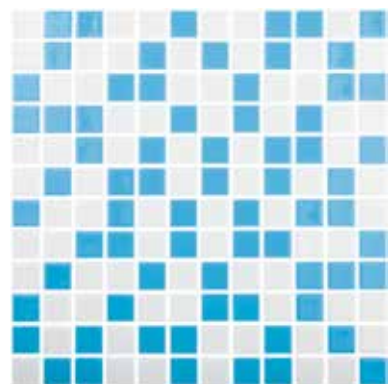


ORÁN

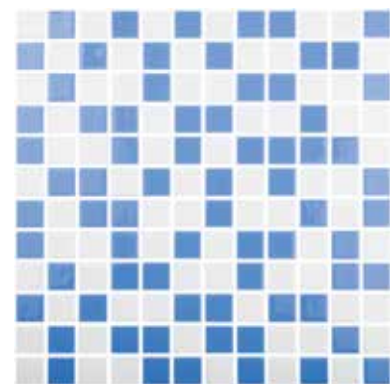


FORMATO / SIZE  
31,5X220 CM

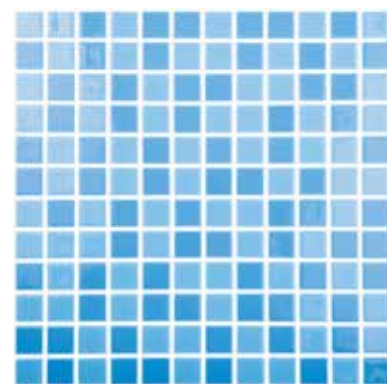




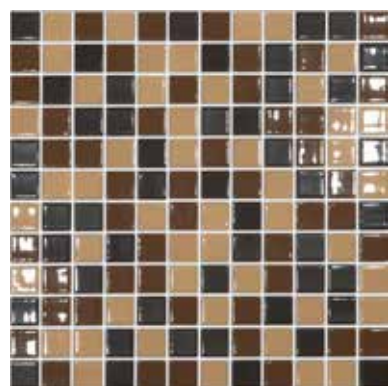
100 / 102



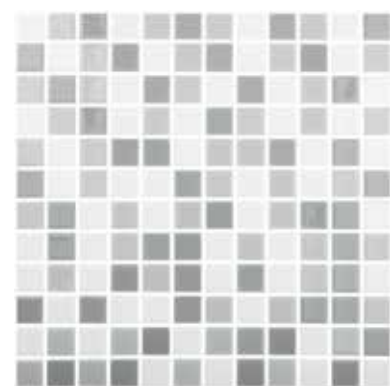
100 / 106



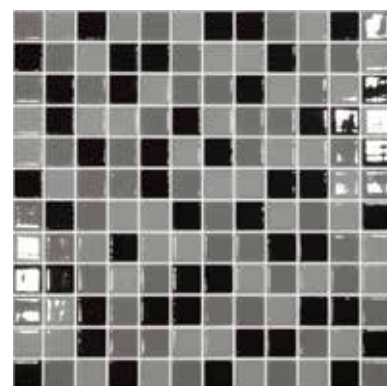
106 / 107



101 / 835 / 836



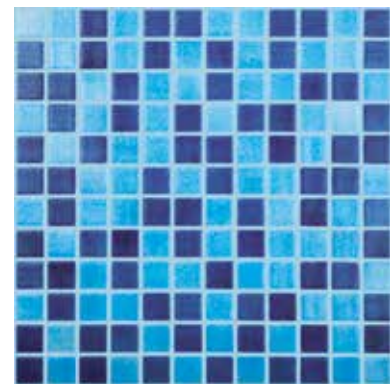
100 / 108 / 109



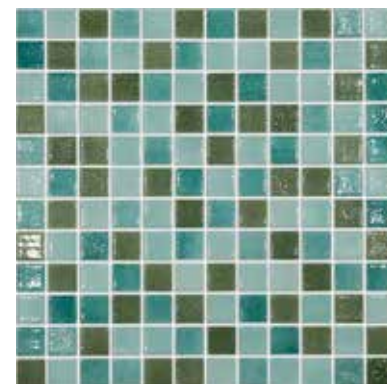
108 / 109 / 900



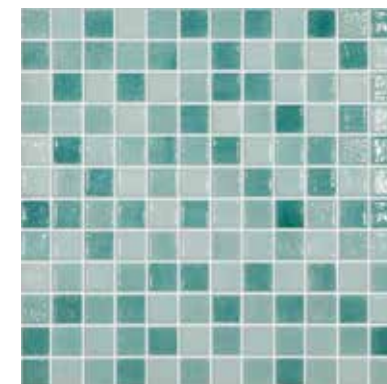
100 / 900



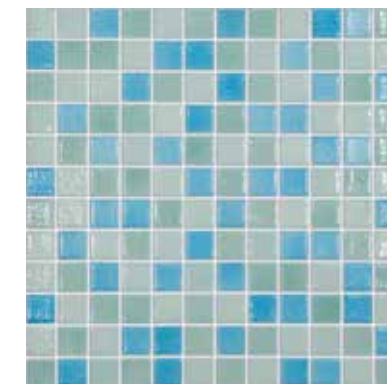
110 / 508



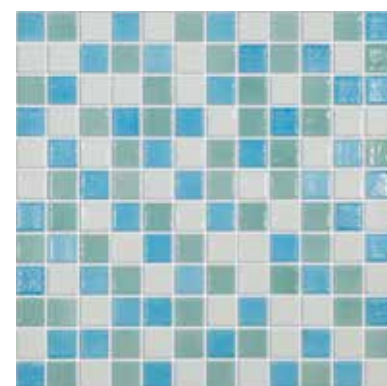
503 / 507 / 516



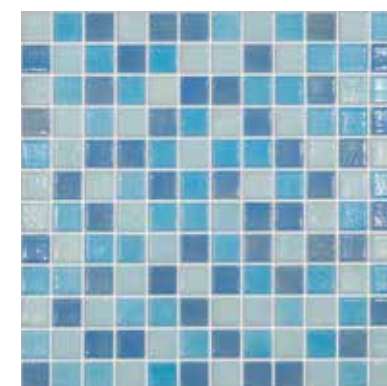
511 / 503 / 516



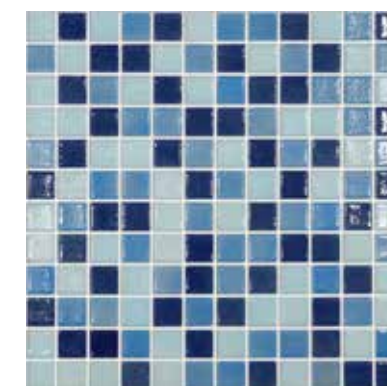
501 / 503 / 511



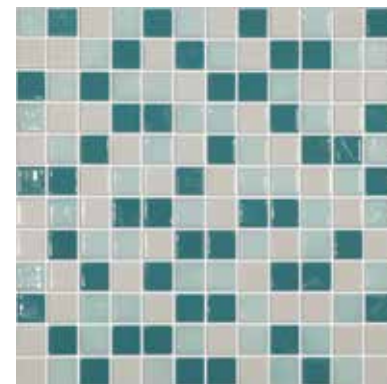
100 / 501 / 503



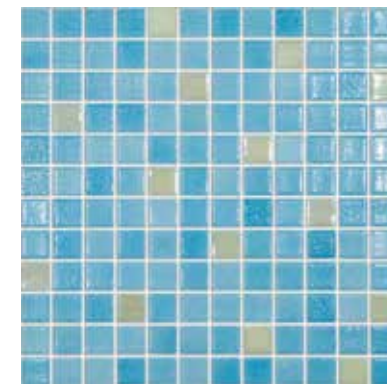
501 / 510 / 110



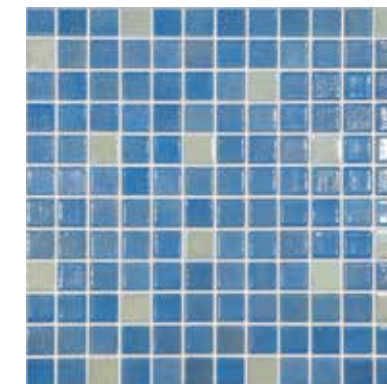
110 / 508 / 510



103 / 511 / 832

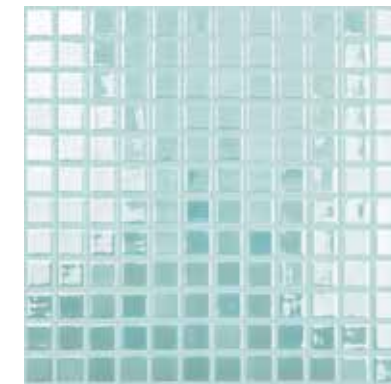


501 / 412 FG



110 / 412 FG





107 FIREGLASS

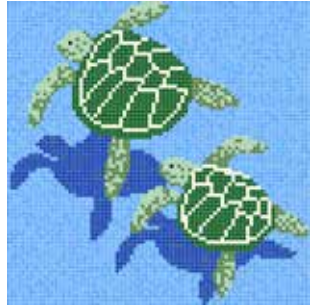


412 FIREGLASS

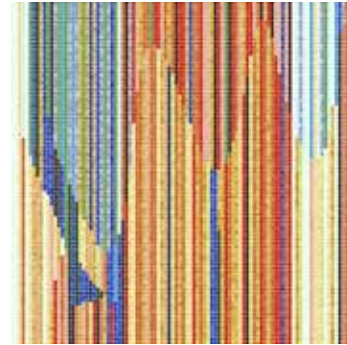




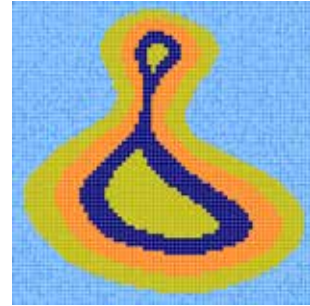
DP23  
2219x2536 mm



DP24  
2219x2219 mm



DP25  
2536x2536 mm



DP26  
1902x1902 mm



DP27  
1902x2853 mm



DP28  
1902x2219 mm



DP30  
2536x2853 mm



DP32  
1270x1580 mm



DP1  
2220x1580 mm



DP2  
1580x1900 mm



DP3  
2850x3490 mm



DP38  
2853x2536 mm



DP4  
1270x2220 mm



DP5  
1580x1580 mm



DP6  
1580x1580 mm



DP10  
3487x3487 mm



DP13  
3170x3170 mm



DP11  
2219x2536 mm



DP35  
1902x1902 mm



DP36  
1580x1902 mm



DP37  
1580x1902 mm



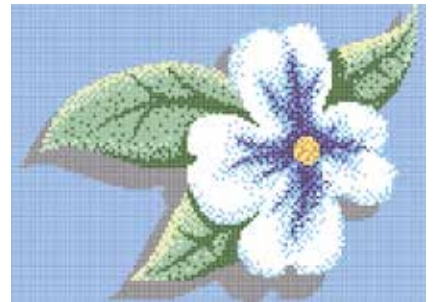
DP14  
2536x2536 mm



DP15  
1902x1902 mm



DP16  
2536x2536 mm



DP17  
3490x2540 mm



DP18  
5070x2540 mm



DP19  
1900x2220 mm



DP33  
1902x1902 mm



DP34  
1270x1580 mm



DP40  
1902x1902 mm

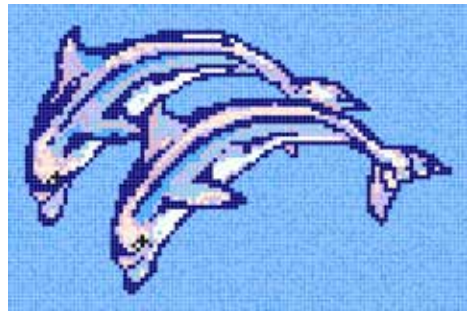


DP41  
1902x1902 mm



DP42  
2220x 2853 mm

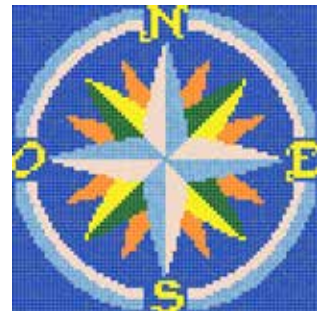




**DS01**  
2850x1900 mm  
FONDO 110  
DISEÑO 512/803/502/105/106/107/900/100



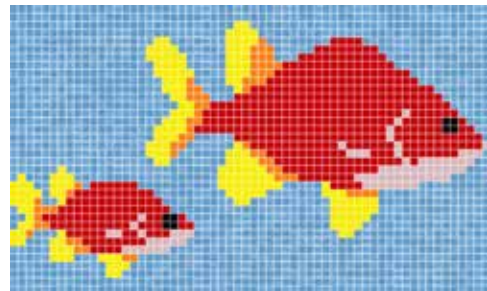
**DS02**  
1902x1902 mm  
FONDO 110  
DISEÑO 803/100



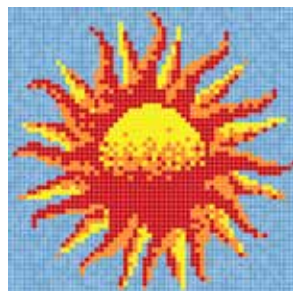
**DS03 C-10**  
2220x2220 mm  
FONDO 508  
DISEÑO 602/801/820/110/502



**DS04**  
634x951 mm  
FONDO 110  
DISEÑO 803/100



**DS05**  
1580x950 mm  
FONDO 110  
DISEÑO 808/820/801/105/900



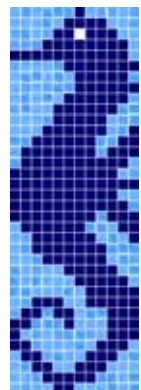
**DS08**  
1580x1580 mm  
FONDO 110  
DISEÑO 808/820/801



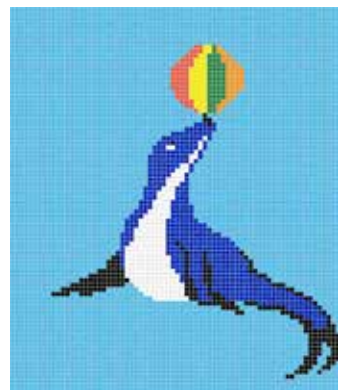
**DS09**  
3170x1268 mm  
FONDO 110  
DISEÑO 803/102/100



**DS10**  
3170x1268 mm  
FONDO 110  
DISEÑO 803/106/100



**DS11**  
317x950 mm  
FONDO 110  
DISEÑO 803/100



**DS12**  
1902x2219 mm  
FONDO 110  
DISEÑO 805/801/602/820/508/100/900



**DP43**  
1902x2220 mm



**CENEFA 1**  
5 PIEZAS DE ALTO (31,7x13,2 cm)  
REF.: 100/805/808/900



**CENEFA 2**  
5 PIEZAS DE ALTO (31,7x13,2 cm)  
REF.: 100/507/600/900



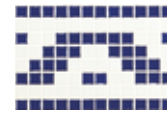
**CENEFA 3**  
6 PIEZAS DE ALTO (21,13x15,84 cm)  
REF.: F 100-D 106/801/803



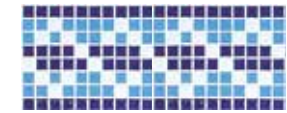
**CENEFA 4**  
6 PIEZAS DE ALTO (31,7x15,84 cm)  
REF.: F 100-D 106/803



**CENEFA OLAS**  
10 PIEZAS DE ALTO (31,5x26,41 cm)  
REF.: F 100 - D 803



**CENEFA 5**  
8 PIEZAS DE ALTO (31,7x21,13 cm)  
REF.: F 100-D 803



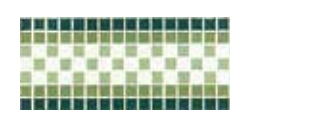
**CENEFA 6**  
8 PIEZAS DE ALTO (26,41x21,13 cm)  
REF.:100/106/803



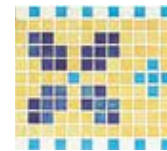
**CENEFA 7**  
5 PIEZAS DE ALTO (26,41x13,20 cm)  
REF.: F 100 - D803/106



**CENEFA 8**  
7 PIEZAS DE ALTO (18,49x18,49 cm)  
REF.: F 100 - D 509/805



**CENEFA 9**  
7 PIEZAS DE ALTO (31,7x18,49 cm)  
REF.: F 100 - D 507/602/900



**CENEFA 10**  
11 PIEZAS DE ALTO (31,7x29,05 cm)  
REF.: F 504 - D 100/106/508



**CENEFA 11**  
7 PIEZAS DE ALTO (18,49x18,49 cm)  
REF.: F 100 - D106/801/803



**CENEFA 12**  
7 PIEZAS DE ALTO (31,7x18,49 cm)  
REF.: F 100 - D 803/106



**CENEFA A**  
6 PIEZAS DE ALTO (31,7x15,84 cm)  
REF.: F 100 - D 803



**CENEFA B**  
7 PIEZAS DE ALTO (31,7x18,49 cm)  
REF.: F 100 - D 803



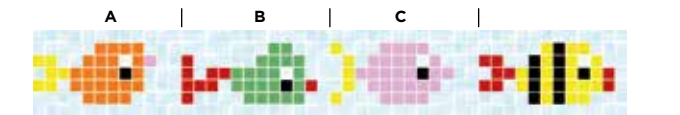
**CENEFA C**  
7 PIEZAS DE ALTO (31,7x18,49 cm)  
REF.: F 100 - D 803



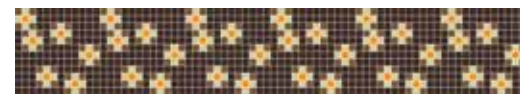
**CENEFA PECES 1**  
12 PIEZAS DE ALTO (31,7x31,7 cm)  
REF.: 500/832/503



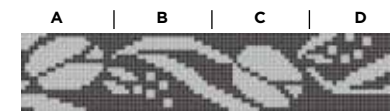
**CENEFA PECES 2**  
12 PIEZAS DE ALTO (31,7x31,7 cm)  
REF.: 500/803/107



**CENEFA PECES COLORS**  
7 PIEZAS DE ALTO (126,8x18,49 cm)  
REF.: F 510 - D 900/100/801/808/802/600/105



**CENEFA SPRING 1**  
12 PIEZAS DE ALTO (31,7x31,7 cm)  
REF.: 831/835/836/820



**CENEFA TULIP 3**  
18 PIEZAS DE ALTO (123,6x24,18 cm)  
REF.: 828/109



**CENEFA CLASSIC 1**  
12 PIEZAS DE ALTO (31,7x31,7 cm)  
REF.: 951/9



**CENEFA CLASSIC 2**  
12 PIEZAS DE ALTO (31,7x31,7 cm)  
REF.: 832/710



**CENEFA CLASSIC 3**  
12 PIEZAS DE ALTO (31,7x31,7 cm)  
REF.: 710/828



**CENEFA CLASSIC 4**  
12 PIEZAS DE ALTO (31,7x31,7 cm)  
REF.: 710/832



# ANTISLIP COLLECTION

PRODUCTO ANTIDESLIZANTE VIDREPUR, LA MEJOR SOLUCIÓN. MATERIAL INNOVADOR, HIGIÉNICO, Y DE FÁCIL MANTENIMIENTO. LA MEJOR SOLUCIÓN PARA PLATO DE DUCHA, BAÑOS Y OTRAS ZONAS HÚMEDAS COMO PROYECTOS, SPAS, BALNEARIOS, ETC...

EL AGUA NO QUEDA ESTANCADA GRACIAS A LA NULA ABSORCIÓN.

ES LA SOLUCIÓN PERFECTA PARA GENTE CON INCAPACIDAD, PARA NIÑOS, GENTE DE AVANZADA EDAD...

EL PRODUCTO ANTIDESLIZANTE DE VIDREPUR ES LA MEJOR OPCIÓN Y GARANTIZA LA MAYOR SEGURIDAD DE NUESTRA FAMILIA EN LUGARES PÚBLICOS.

ADEMÁS DE LOS BENEFICIOS DE SEGURIDAD E HIGIENE TIENES UNA AMPLIA GAMA DE COLORES Y DISEÑOS PARA ELEGIR.

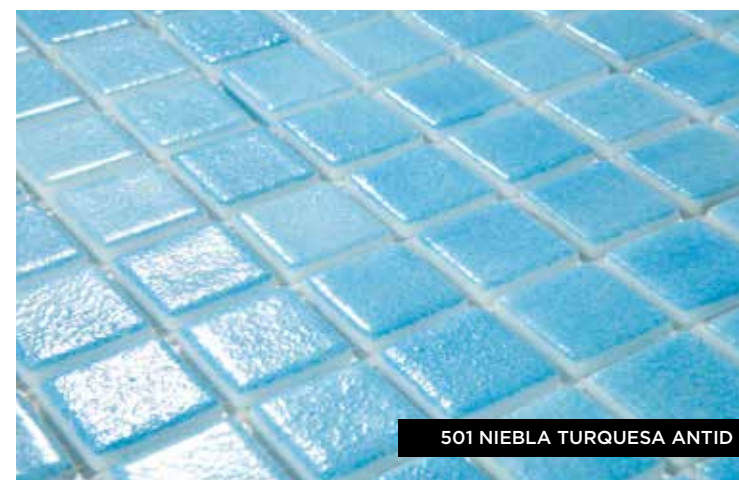
ANTISLIP VIDREPUR, THE BEST SOLUTION. INNOVATE, HYGENIC, EASY MAINTENACE. BEST SOLUTION FOR SHOWER BASIN, BATHROOMS, OTHER WET AREAS AS SPA AND WELLNESS OR SPORT COMPLEXES ETC...

WATER DOES NOT STUCK, THANKS TO THE 0% WATER ABSORPTION.

IT IS THE PERFECT SOLUTION FOR DISABLED PEOPLE, ALSO FOR CHILDREN AND OLDER PEOPLE...

THE PRODUCT GUARANTEES THE MAXIMUM SAFET FOR OUR FAMILIES.

BESIDES OF SAFETY AND HYGIENE... THERE IS A WIDE ASSORTMENT.



## ACABADOS ANTIDESLIZANTES | NON-SLIP FINISHES

LAS NUEVAS NORMATIVAS INTERNACIONALES DE EDIFICACIÓN PRESTAN ESPECIAL ATENCIÓN A LA SEGURIDAD FRENTE AL RIESGO DE CAÍDAS.

VIDREPUR, SIEMPRE EN CONSTANTE EVOLUCIÓN, HA DESARROLLADO UNA COMPLETA GAMA DE PRODUCTOS ANTIDESLIZANTES QUE GARANTIZAN LA MÁXIMA SEGURIDAD Y QUE ADEMÁS CUMPLEN CON TODAS LAS EXIGENCIAS DESCRITAS EN LAS NORMATIVAS, SIN POR ELLO RENUNCIAR A LA EXTENSA GAMA DE COLORES QUE NOS DIFERENCIA.

OFRECEMOS DOS TIPOS DE ACABADOS ANTIDESLIZANTES QUE DAN SOLUCIÓN A TODO TIPO DE NECESIDADES.

NEW INTERNATIONAL BUILDING STANDARDS AND CODES PLACE SPECIAL EMPHASIS ON THE PREVENTION OF SLIP AND FALL HAZARDS.

AS PART OF ITS CONTINUOUS DEVELOPMENT OF THE NEW PRODUCTS, VIDREPUR HAS DEVELOPED A COMPLETE RANGE ANTI-SLIP PRODUCTS WHICH GUARANTEE MAXIMUM SAFETY AND MEET ALL NORMATIVE REQUIREMENTS WHILE OFFERING THE SAME EXTENSIVE RANGE OF COLOURS CLIENTS HAVE COME TO EXPECT FROM VIDREPUR.

WE OFFER 2 TYPES OF ANTI-SLIP SURFACE WHICH CAN MEET ANY REQUIREMENTS.

## ACABADOS Y CARACTERÍSTICAS | FINISHES AND CHARACTERISTICS

ICONO ICON	ACABADO FINISH	SUPERFICIE SURFACE	COLOR ORIGINAL ORIGINAL COLOUR	GRADO DE MANTENIMIENTO (2) DEGREE OF MAINTENANCE (2)
	ANTIDESLIZANTE CLASE 2 NON SLIP CLASS 2	SATINADA Y SUAVE AL TACTO SMOOTH ON TOUCH	NO SE ALTERA DOESN'T CHANGE	2
	ANTIDESLIZANTE CLASE 3 NON SLIP CLASS 3	MATE Y SUAVE AL TACTO MATT AND SMOOTH ON TOUCH	EN SECO: EL COLOR ORIGINAL SE VE ALTERADO (1) EN MOJADO: RECUPERA EL COLOR ORIGINAL DRY: THE ORIGINAL COLOUR CHANGES (1) WET: IT REGAINS ITS ORIGINAL COLOUR	3

(1) CUANTO MÁS CLARO ES EL COLOR ORIGINAL, MENOS SE APRECIA ESTE CAMBIO DE TONO

(2) PARA CONSEGUIR UN ACABADO ANTIDESLIZANTE ES NECESARIO AUMENTAR LA MIRCORRUGOSIDAD DE LA SUPERFICIE. A MAYOR MIRCORRUGOSIDAD, MAYOR ES EL GRADO DE ANTIDESLIZAMIENTO, PERO AUMENTA EL GRADO DE MANTENIMIENTO DEL PRODUCTO.

(1) THE LIGHTER THE ORIGINAL COLOUR, THE LESS THIS CHANGE IN TONE IS NOTICEABLE

(2) IN ORDER TO ACHIEVE A SLIP-RESISTANCE SURFACE, THE MICRO-ROUGHNESS OF THE SURFACE MUST BE AUGMENTED. THE GREATER THE MICRO-ROUGHNESS THE GREATER THE SLIP RESISTANCE BUT THIS ALSO INCREASE THE DEGREE OF MAINTENANCE REQUIRED.

## ELECCIÓN DEL ACABADO CORRECTO | THE CHOICE OF THE CORRECT FINISHES

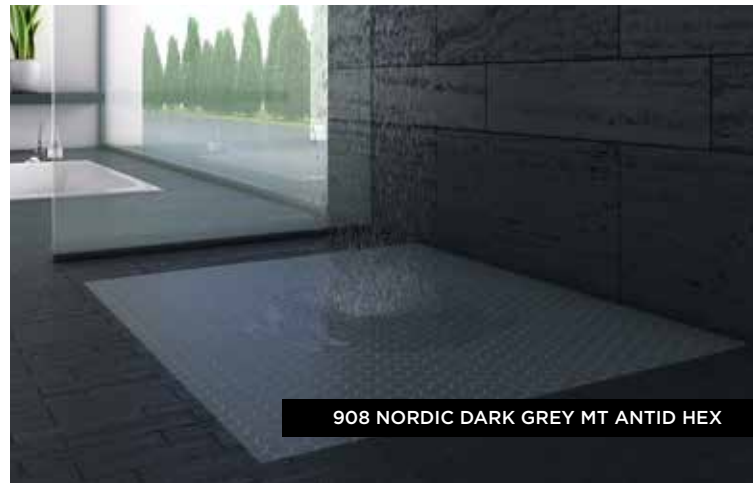
A LA HORA DE ELEGIR UN MATERIAL ANTIDESLIZANTE HAY QUE TENER EN CUENTA DOS ASPECTOS:

- **LA NORMA APLICABLE:** ESTABLECE LA CLASE MÍNIMA QUE HA DE USARSE EN DETERMINADA SUPERFICIE EN FUNCIÓN DEL USO QUE SE LE VAYA A DAR. EL USUARIO PUEDE UTILIZAR LA CLASE INDICADA O UNA SUPERIOR.
- **MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA:** LA SUPERFICIE DEL MOSAICO TRADICIONAL ES TOTALMENTE LISA, NO PRESENTA RUGOSIDADES, Y POR LO TANTO, ES MUY SENCILLO DE MANTENER Y LIMPIAR. SIN EMBARGO PARA CONSEGUIR SUPERFICIES ANTIDESLIZANTES, ES NECESARIO AUMENTAR LA MIRCORRUGOSIDAD DE LAS MISMAS. A MAYOR MIRCORRUGOSIDAD SE INCREMENTA TANTO EL GRADO DE DESLIZAMIENTO COMO EL GRADO DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA DEL MOSAICO.

WHEN CHOOSING ANTI-SLIP MATERIALS, TWO ASPECTS MUST BE TAKEN INTO ACCOUNT:

- **APPLICABLE STANDARDS:** THIS ESTABLISHES THE MINIMUM CLASS TO BE USED ON THE SURFACE ACCORDING TO THE TYPE OF USE. THE USER MAY CHOOSE THE CLASS INDICATED OR ONE SUPERIOR.
- **MAINTENANCE AND CLEANING:** THE SURFACE OF TADITIONAL MOSAIC TILES IS COMPLETELY SMOOTH, WITHOUT ROUGHNESS, AND IS THEREFORE VERY EASY TO MAINTAIN AND KEEP CLEAN. HOWEVER, FOR SLIP RESISTANT SURFACES, IT IS NECESSARY TO AUGMENT THE MICRO-ROUGHNESS OF THE TILES.





908 NORDIC DARK GREY MT ANTID HEX



4708 VIENA MT ANTID HEX

## ACABADOS ANTIDESLIZANTES | NON-SLIP FINISHES

NORMA UNE - ENV 12633:2003 ENSAYO: VALOR MEDIO (USRV) 91 (CLASE 3)  
STANDARD UNE - ENV 12633:2003 TEST: PENDULUM TEST AVERAGE VALUE (USRV) 91 (CLASS 3)

CLASIFICACIÓN DE LOS SUELOS SEGÚN SU RESBALADIDAD		
RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO (RD)	CLASE	CLASE MÍNIMA EXIGIDA EN LOS SUELOS SEGÚN LOCALIZACIÓN: ZONAS
$R_d \leq 15$	CLASE 0	
$15 < R_d \leq 35$	CLASE 1	INTERIORES SECAS: SUPERFICIES CON PENDIENTE MENOR A 6%
$35 < R_d \leq 45$	CLASE 2	INTERIORES SECAS: SUPERFICIES CON PENDIENTE IGUAL O SUPERIOR A 6 Y ESCALERAS INTERIORES HÚMEDAS (1): SUPERFICIES CON PENDIENTE MENOR A 6%
$R_d > 45$	CLASE 3	INTERIORES HÚMEDAS (1): SUPERFICIES CON PENDIENTE IGUAL O SUPERIOR A 6% Y ESCALERAS EXTERIORES PISCINAS (2)

(1) TALES COMO TERRAZAS CUBIERTAS, VESTUARIOS, DUCHAS, BAÑOS, COCINAS. ZONAS INTERIORES DONDE ADEMÁS DE AGUA PUEDE EXISTIR CONTACTO CON LUBRICANTES, JABÓN O ACEITES QUE REDUZCAN LA RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO.  
(2) ZONAS DESTINADAS A USUARIOS DESCALZOS Y FONDOS DE VASOS DE PISCINAS DONDE LA PROFUNDIDAD NO EXCEDA DE 1,50 M.

RESULTADOS MOSAICO VIDREPUR

CLASE 1      CLASE 2      CLASE 3

CLASSIFICATION OF FLOORS ACCORDING TO THEIR SLIPPERINESS		
RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO (RD)	CLASS	MINIMUM CLASS REQUIRED FOR FLOORS ACCORDING TO LOCATION: ZONES
$RD \leq 15$	CLASS 0	
$15 < RD \leq 35$	CLASS 1	DRY INTERIORS: SURFACES WITH A SLOPE LESS THAN 6%
$35 < RD \leq 45$	CLASS 2	DRY INTERIORS: SURFACES WITH A SLOPE GREATER THAN OR EQUAL TO 6% AND STAIRS WET INTERIORS (1): SURFACES WITH A SLOPE LESS THAN 6%
$RD > 45$	CLASS 3	WET INTERIORS (1): SURFACES WITH A SLOPE GREATER THAN OR EQUAL TO 6% AND STAIRS EXTERIOR POOLS (2)

(1) SUCH AS COVERED TERRACES, CHANGE ROOMS, BATHROOMS AND KITCHENS. INTERIOR AREAS WHERE WATER MAY BE PRESENT IN CONJUNCTION WITH LUBRICANTS, SOAP OR OILS WHICH REDUCE SLIP RESISTANCE.  
(2) BAREFOOT AREAS AND THE BOTTOMS OF SWIMMING POOLS WITH A DEPTH OF LESS THAN 1,50 M.

RESULTS FOR VIDREPUR MOSAIC

CLASS 1      CLASS 2      CLASS 3

## NORMATIVAS INTERNACIONALES

NORMA ISO/DIS 10545-17 METODO TORTUS	NORMA DIN 51097:1992 PIE DESCALZO	NORMA DIN 51130:2014 PIE CALZADO
EL MÉTODO TORTUS, SE REALIZA CON UN APARATO MECÁNICO QUE SE DESPLAZA A VELOCIDAD CONSTANTE SOBRE LA SUPERFICIE A ESTUDIAR. ESTE APARATO INDICA EL COEFICIENTE DE ROZAMIENTO DURANTE SU DESPLAZAMIENTO. LAS MEDIDAS SE REALIZAN EN CONDICIONES DE PAVIMENTO SECO O MOJADO.	MIDE LAS PROPIEDADES ANTIDERRAPANTES PARA ZONAS EN LAS QUE SE CAMINA DESCALZO. EL ENSAYO SE REALIZA EN UN DISPOSITIVO EN EL QUE LA PERSONA QUE EFECTÚA EL ENSAYO CAMINA SOBRE UN PLANO INCLINADO DE PENDIENTE VARIABLE. LA SUPERFICIE VA REVESTIDA CON LAS BALDOSAS A ENSAYAR Y ESTÁ CONSTANTEMENTE IMPREGNADA DE UNA SOLUCIÓN JABONOSA. EL ÁNGULO DEL PLANO INCLINADO QUE TODAVÍA PERMITE ESTAR DE PIE CON SEGURIDAD, ES LA MEDIDA DE ENSAYO	DESCRIBE EL MÉTODO DE DETERMINACIÓN DE LAS PROPIEDADES ANTIDERRAPANTES DE LOS PAVIMENTOS UTILIZADOS EN LOS LUGARES DONDE SE TRANSITA CON PIE CALZADO. ESTE ENSAYO SE REALIZA EN UN DISPOSITIVO EN EL QUE LA PERSONA QUE EFECTÚA LA PRUEBA, CAMINA SOBRE UN PLANO INCLINADO DE ÁNGULO VARIABLE CON PIE CALZADO DE SUELA NORMALIZADA. LA SUPERFICIE ESTÁ CONTINUAMENTE IMPREGNADA CON UN AGENTE LUBRICANTE (ACEITE PARA MOTOR SAEIOW30). EL ÁNGULO DEL PLANO INCLINADO QUE TODAVÍA PERMITE ESTAR DE PIE CON SEGURIDAD, SIN DESLIZARSE, ES LA MEDIDA DE ENSAYO
CLASIFICACIÓN DE LOS MATERIALES SEGÚN LOS RESULTADOS DEL ENSAYO	CLASIFICACIÓN DE LOS MATERIALES SEGÚN LOS RESULTADOS DEL ENSAYO	CLASIFICACIÓN DE LOS MATERIALES SEGÚN LOS RESULTADOS DEL ENSAYO
ISO/DIS 10545-17 TORTUS VALOR MEDIO ( $\mu$ ) $\mu \leq 0,20$ : PELIGROSO $0,20 < \mu \leq 0,40$ : MARGINAL $0,40 < \mu \leq 0,75$ : SATISFACTORIO $\mu > 0,75$ : EXCELENTE	DIN 51097 - ÁNGULO DE INCLINACIÓN TOTAL MEDIO CLASE A $\geq 12\%$ CLASE B $\geq 18\%$ CLASE C $\geq 24\%$	DIN 51130 - ÁNGULO DE ACEPTACION TOTAL MEDIO R9 $6^\circ \leq a_{TOT} \leq 10^\circ$ R10 $10^\circ < a_{TOT} \leq 19^\circ$ R11 $19^\circ < a_{TOT} \leq 27^\circ$ R12 $27^\circ < a_{TOT} \leq 35^\circ$ R13 $35^\circ < a_{TOT}$
COEFICIENTE DE FRICCIÓN DINÁMICO MEDIO	ÁNGULO DE INCLINACIÓN TOTAL MEDIO	ENSAYO ÁNGULO CRÍTICO DE DESLIZAMIENTO
EXCELENTE EN SECO = 0,88 EXCELENTE EN HUMEDO = 0,83	CLASE C ( $>38^\circ$ )	R13 ( $>36,3^\circ$ )













## INTERNATIONAL STANDARDS

STANDARD ISO/DIS 10545-17 TORTUS METHOD	STANDARD DIN 51097 SLIP RESISTANCE BAREFOOT	STANDARD DIN 51130 SLIP RESISTANCE FOOTWEAR
THE TORTUS TEST IS PERFORMED USING A MECHANICAL DEVICE WHICH MOVES AT A CONSTANT SPEED OVER THE TESTED SURFACE.  THE DEVICE INDICATES THE SLIPPAGE COEFFICIENT DURING MOVEMENT. THE MEASUREMENTS TAKEN IN BOTH WET AND DRY CONDITIONS.	THIS MEASURES THE ANTI-SLIP PROPERTIES FOR AREAS WHERE PEDESTRIAN WALK BAREFOOT.  THE TEST IS PERFORMED USING A DEVICE WHERE A PERSON WALKS ON A SURFACE WITH A VARIABLE INCLINE. THE SURFACE IS COVERED WITH THE TILES TO BE TESTED AND CONSTANTLY IMPREGNATED WITH A SOAPY SOLUTION. THE TEST MEASURES THE ANGLE OF INCLINATION AT WHICH A PERSON MAY STAND SAFELY.	THIS DESCRIBES THE METHOD TO DETERMINE THE ANTI-SLIP PROPERTIES OF SURFACES USING IN AREAS WHERE PEDESTRIANS WALK WITH FOOTWEAR.  THE TEST IS PERFORMED USING A DEVICE WHERE A PERSON WALKS ON A SURFACE WITH A VARIABLE INCLINE WITH NORMAL SOLED FOOTWEAR. THE SURFACE IS COVERED WITH THE TILES TO BE TESTED AND CONSTANTLY IMPREGNATED WITH A LUBRICANT (SAE IOW30 MOTOR OIL). THE TEST MEASURES THE ANGLE OF INCLINATION AT WHICH A PERSON MAY STAND SAFELY WITHOUT SLIPPING.
CLASSIFICATION OF MATERIALS ACCORDING TO TEST RESULTS	CLASSIFICATION OF MATERIALS ACCORDING TO TEST RESULTS	CLASSIFICATION OF MATERIALS ACCORDING TO TEST RESULTS
ISO/DIS 10545-17 TORTUS AVERAGE VALUE ( $\mu$ ) $\mu \leq 0,20$ : DANGEROUS $0,20 < \mu \leq 0,40$ : MARGINAL $0,40 < \mu \leq 0,75$ : SATISFACTORY $\mu > 0,75$ : EXCELLENT	DIN 51097 - AVERAGE TOTAL ANGLE OF INCLINATION CLASS A $\geq 12\%$ CLASS B $\geq 18\%$ CLASS C $\geq 24\%$	DIN 51130 - ANGLE OF INCLINATION R9 $6^\circ - 10^\circ$ R10 $10^\circ - 19^\circ$ R11 $19^\circ - 27^\circ$ R12 $27^\circ - 35^\circ$ R13 $> 35^\circ$
AVERAGE DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION	AVERAGE TOTAL ANGLE OF INCLINATION	AVERAGE TOTAL ACCEPTANCE ANGLE
EXCELLENT FOR DRY SURFACE = 0,88 EXCELLENT FOR WET SURFACE = 0,83	CLASS C ( $> 38^\circ$ )	R13

ANSI A137.1:2017		
ENSAYO COEFICIENTE DE FRICCIÓN DINÁMICO (DCOF)	0,76	
AVERAGE DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION (DCOF)	0,76	

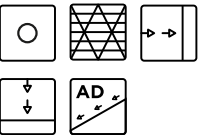


**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS | TECHNICAL SPECIFICATIONS**

SÍMBOLO SIMBOL SÍMBOLO	CARACTERÍSTICA TÉCNICA TECHNICAL CHARACTERISTIC	NORMA DE ENSAYO TEST STANDARD	REQUISITOS EXIGIDOS POR DEMANDED REQUIREMENTS UNE/EN 14411 ISO 13006	CUMPLIMIENTO POR VIDREPUR VIDREPUR RESPONDS
	ABSORCIÓN DE AGUA (E) WATER ABSORPTION (E)	UNE-EN ISO 10545:3	BLA GRUPO E ≤ 0.5% BLA GROUP E ≤ 0.5%	E ≤ 0.1 %
	RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA	UNE-EN ISO 10545:6 GUÍA DE LA BALDOSA CERÁMICA CERAMIC TILES GUIDE	393 MM <sup>3</sup> TIPO 5 TIPO DE PAVIMENTO DE TRÁNSITO PEATONAL TYPE 5: FOR USE IN HIGH PEDESTRIAN TRAFFIC AREAS	215 MM <sup>3</sup>
	RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO REISTANCE TO THERMAL SHOCK	UNE-EN ISO 10545:9	MÉTODO DE ENSAYO DISPONIBLE TEST METHOD AVAILABLE	RESISTE RESIST RÉSISTER
	RESISTENCIA A LA HELADA FROST RESISTANCE	UNE-EN ISO 10545:12	EXIGIDO REQUIRED	RESISTE RESIST
	RESISTENCIA A LOS PRODUCTOS QUÍMICOS (BAJAS CONCENTRACIONES) RESISTANCE TO CHEMICALS (LOW CONCENTRATIONS)	UNE-EN ISO 10545:13	SEGÚN LO QUE ESPECIFIQUE EL FABRICANTE ACCORDING TO MANUFACTURE'S CLASSIFICATION	ULA
	RESISTENCIA A LOS PRODUCTOS QUÍMICOS DE USO DOMÉSTICO Y SALES PARA PISCINAS RESISTANCE TO HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL SALTS	UNE-EN ISO 10545:13	MÍNIMO: UB MINIMUM: UB	UA
	RESISTENCIA A LAS MANCHAS STAIN RESISTANCE	UNE-EN ISO 10545:14	CLASE ≥ 3 CLASS ≥ 3	CLASE 5 CLASS 5
	RESISTENCIA AL RAYADO (MOHS) SCRATCH HARDNESS	EN-UNE 101:1991	MÍNIMO: 6 MINIMUM: 6	6
	RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO (PÉNDULO) SLIP RESITANCE (PENDULUM)	UNE-ENV 12633:2003	NO EXIGIDO NOT REQUIRED	USRV = 50 = CLASE 3 USRV = 50 = CLASS 3
	MÉTODO TORTUS TORTUS METHOD	ISO/DIS 10545-17	NO EXIGIDO NOT REQUIRED	FS = 0,84 FH = 0,80 EXCELENTE
	RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO PIE DESCALZO SLIP RESISTANCE (BAREFOOT)	DIN 51097:1992	NO EXIGIDO NOT REQUIRED	CLASE C > 24° CLASS C > 24°
	RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO PIE CALZADO SLIP RESISTANCE (WEARING SHOES)	DIN 51130:2004	NO EXIGIDO NOT REQUIRED	30,2° = R12



FORMATO - SIZE	PLACA   SHEET   PLAQUE			CAJA   BOX   CAISSE			PALET   PALLET   PALETTE		
	PIEZAS PIECES	MEDIDA DIMENSIONS	KGS KGS	PLACAS SHEET	M <sup>2</sup> SQM	KGS KGS	CAJAS BOXES	M <sup>2</sup> SQM	KGS KGS
25x25 MM	144	315x315	0,90	20	2	18	63	126	1,134
35x35 MM	99	317x307	0,99	10	0,87	9,93	126	109,62	1.251,18



NORMAS DE REFERENCIA: UNE-EN 14411 ISO 13006. BALDOSAS CERÁMICAS. DEFINICIONES, CLASIFICACIÓN, CARACTERÍSTICAS Y MARCADO.  
REFERENCE STANDARD: UNE-EN 14411 ISO 13006. CERAMIC TILES. DEFINITIONS, CLASSIFICATION, CHARACTERISTICS AND MARKING.





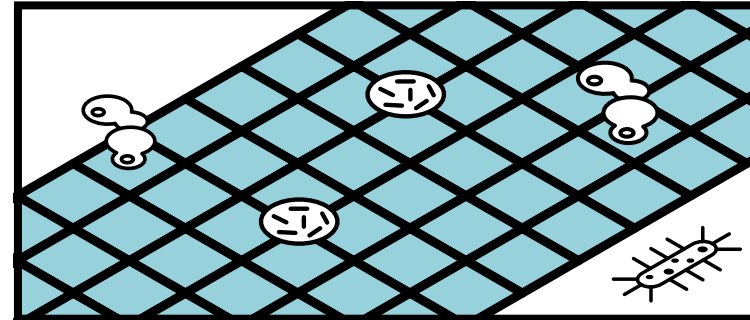
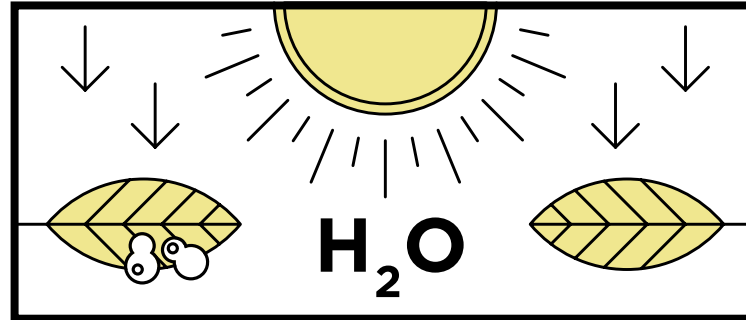
# TECHNOCLEAN

BY VIDREPUR

ES LA SÍNTESIS DE AÑOS DE EMPEÑO Y SENSIBILIDAD POR PARTE DE VIDREPUR EN MATERIA DE ECOSOSTENIBILIDAD.

COMMITMENT TO THE ENVIRONMENT TECHNOCLEAN BY VIDREPUR IS THE ONLY GLASS MOSAIC ANTI-POLLUTION AND BACTERICIDAL.

C'EST LA SYNTHÈSE DE LA PERSÉVÉRANCE ET DE LA SENSIBILITÉ DE VIDREPUR, DES ANNÉES DURANT, EN FAVEUR DE L'ÉCODURABILITÉ.



## NANOCAPA CON FOTOCATÁLISIS

LA FOTOCATÁLISIS ES LA REACCIÓN QUE UTILIZA LA LUZ PARA ACTIVAR UNA SUSTANCIA. ESTA SUSTANCIA SE CONOCE COMO FOTOCATALIZADOR Y AUMENTA EL ÍNDICE DE UNA REACCIÓN REDUCIENDO EL TIEMPO Y LA ENERGÍA NECESARIAS PARA PRODUCIR DICHA REACCIÓN FOTOQUÍMICA.

LA FOTOCATÁLISIS HETEROGÉNEA ESTÁ CONSIDERADA COMO UNA DE LAS NUEVAS «TECNOLOGÍAS AVANZADAS DE OXIDACIÓN» (TAO) HABITUALMENTE USADA PARA LOS TRATAMIENTOS DE PURIFICACIÓN DE AIRE Y AGUA.

UNA SUPERFICIE FOTOCATALÍTICA, EN PRESENCIA DE UNA FUENTE DE LUZ, TIENE LAS SIGUIENTES PROPIEDADES.

- SUPERHIDRÓFILA / AUTO LIMPIABLE.
- ANTI BACTERIANA Y ANTIVÍRICA
- ANTI HONGOS, ANTI MUSGOS.
- DESODORIZANTE.
- ANTIESTÁTICO, ANTI POLVO.
- PROTECCIÓN UV.
- DESCONTAMINACIÓN AMBIENTAL

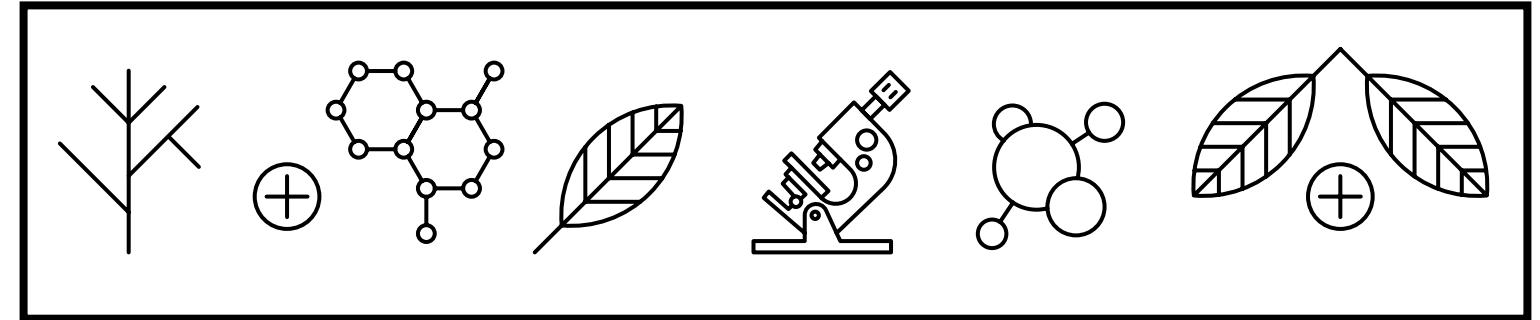
## PHOTOCATALYSIS

PHOTOCATALYSIS IS A REACTION WHICH USES LIGHT TO ACTIVATE A SUBSTANCE. THIS SUBSTANCE, KNOWN AS A PHOTOCATALYST, INCREASES THE REACTION RATE BY REDUCING THE TIME AND ENERGY REQUIRED FOR THE PHOTOCHEMICAL REACTION.

HETEROGENEOUS PHOTOCATALYSIS IS CONSIDERED ONE OF THE NEW "ADVANCED OXIDATION TECHNOLOGIES" (AOT), COMMONLY USED FOR AIR AND WATER PURIFICATION TREATMENTS.

A PHOTOCATALYTIC SURFACE, IN THE PRESENCE OF A LIGHT SOURCE, HAS THE FOLLOWING PROPERTIES.

- SUPERHYDROPHILIC / SELF-CLEANING.
- ANTIBACTERIAL AND ANTIVIRAL.
- ANTIFUNGAL, ANTI-MOSS.
- DEODORISING.
- ANTISTATIC, ANTI-DUST.
- UV PROTECTION.
- ENVIRONMENTAL DECONTAMINATION.



## NANO-COUCHE AVEC PHOTOCATALYSE

LA PHOTOCATALYSE EST LA RÉACTION INITIÉE PAR LA LUMIÈRE POUR ACTIVER UNE SUBSTANCE. CETTE SUBSTANCE EST CONNUE COMME PHOTOCATALYSEUR ET AUGMENTE L'INDICE D'UNE RÉACTION PHOTOCHEMIQUE.

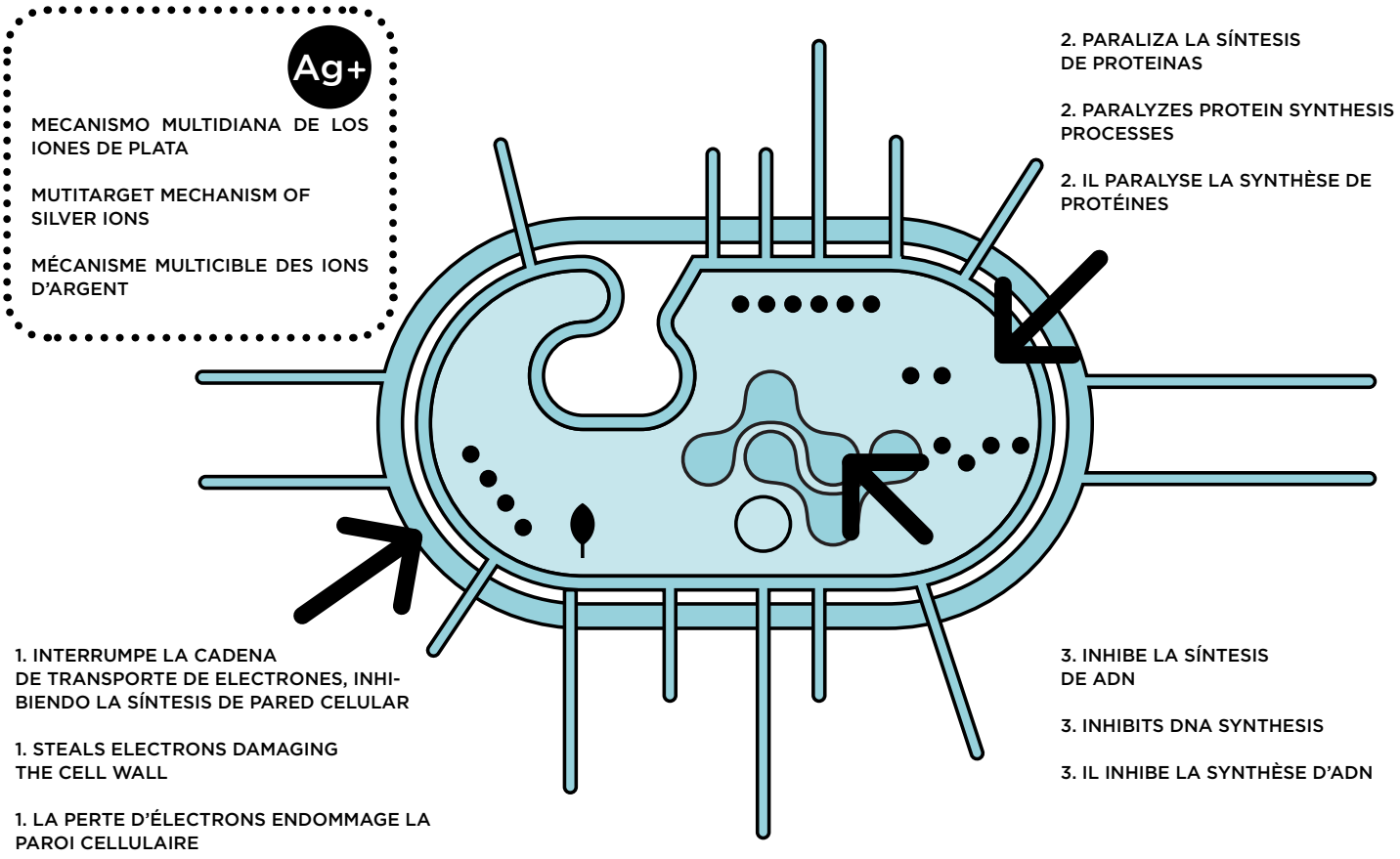
LA PHOTOCATALYSE HÉTÉROGÈNE EST CONSIDÉRÉE L'UNE DES «TECNOLOGIES D'OXIDATION AVANÇÉES» (TAO) NORMALEMENT UTILISÉE POUR LES TRAITEMENTS DE PURIFICATION DE L'AIR ET DE L'EAU.

EN PRÉSENCE D'UNE SOURCE DE LUMIÈRE, UNE SURFACE PHOTOCATALYTIQUE PRÉSENTE LES PROPRIÉTÉS SUIVANTES.

- SUPERHYDROPHILE /AUTOLAVABLE.
- ANTIBACTÉRIENNE ET ANTIVIRAL.
- ANTI-CHAMPIGNONS /ANTI-MOISSURES.
- DÉSODORISANTE.
- ANTISTATIQUE, ANTI-POUSSIÈRE.
- PROTECTION UV.
- DÉPOLLUTION ENVIRONNANTE.







**CAPACIDAD ANTIBACTERIANA AVANZADA / HIGH ANTIBACTERIAL CAPACITY  
 CAPACITÉ ANTIBACTÉRIENNE AVANCÉE**

LA NANOCAPA **TECHNOCLEAN** TIENE UNA CAPACIDAD ANTIBACTERIANA MULTIDIANA GRACIAS AL USO DE PLATA IÓNICA.  
 THE **TECHNOCLEAN** NANO-COATING HAS A MULTI-TARGET ANTIBACTERIAL CAPACITY THANKS TO THE USE OF IONIC SILVER.  
 LA NANO-COUCHE **TECHNOCLEAN** POSSÈDE UNE CAPACITÉ ANTIBACTÉRIENNE MULTICIBLE GRÂCE À L'UTILISATION D'ARGENT IONIQUE.



**SOLUCIÓN: MOSAICO VÍTREO AUTOLIMPIABLE**

LA NANOCAPA FOTOCATALÍTICA SE APLICA FÁCILMENTE EN LA SUPERFICIE EXTERIOR DEL MOSAICO VÍTREO CARACTERÍSTICAS DIVERSIFICADAS A SUS SUPERFICIES COMO LA PROTECCIÓN ANTIUV Y LA AUTOLIMPIEZA. LA NANOCAPA OFRECERÁ A A PISCINA UN BUEN ASPECTO CON REDUCCIÓN DE LA NECESIDAD DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO.

**SOLUTION: SELF-CLEANING MOSAIC**

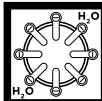
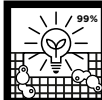

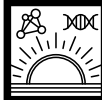
THE PHOTOCATALYTIC NANOCOATING IS EASILY APPLIED TO THE OUTER SURFACE OF THE VITREOUS MOSAIC, WITH A RANGE OF PROPERTIES INCLUDING UV PROTECTION AND SELF-CLEANING. THE NANOCOATING WILL MAKE THE SWIMMING POOL LOOK GREAT AND REDUCE THE NEED FOR CLEANING AND MAINTENANCE.

**SOLUTION: MOSAÏQUE EN VERRE AUTOLAVABLE**

LA NANO-COUCHE PHOTOCATALYTIQUE S'APPLIQUE FACILEMENT SUR LA SURFACE EXTÉRIEURE DE LA MOSAÏQUE EN VERRE CARACTÉRISTIQUES DIVERSIFIÉES SUR LES SURFACES COMME LA PROTECTION ANTI-UV ET L'AUTONETTOYAGE. LA NANO-COUCHE OFFRE AUX PISCINES UN BEL ASPECT TOUT EN RÉDUISANT LEUR ENTRETIEN ET NETTOYAGE.



**VENTAJAS DE LA TECNOLOGIA TECHNOCLEAN / ADVANTAGES OF TECHNOCLEAN TECHNOLOGY  
 AVANTAGES DE LA TECHNOLOGIE AQUATECH**

-  1. GENERA FOTOCATÁLISIS CON CUALQUIER TIPO DE LUZ  
 1. PHOTOCATALYSIS GENERATION WITH ANY TYPE OF LIGHT  
 1. ELLE GÉNÈRE DE LA PHOTOCATLYSE AVEC TOUT TYPE DE LUMIÈRE
-  2. EVITA LA PROLIFERACION DE ALGAS Y MUSGOS  
 2. PREVENTION OF ALGAE AND MOSS PROLIFERATION  
 2. ELLE ÉVITE LA PROLIFÉRATION D'ALGUES ET DE MOISSURES
-  3. DEPURA EL AIRE DE CLORAMINAS Y OTROS GASES MOLESTOS  
 3. PURIFIES AIR OF CHLORAMINES AND OTHER IRRITATING GASES  
 3. ELLE DÉPURE L'AIR DE CHLORAMINES ET D'AUTRES GAZ GÉNANTS
-  4. CAPACIDAD ANTIBACTERIANA PROLONGADA, INCLUSO SIN LUZ  
 4. LONG-LASTING ANTIBACTERIAL CAPACITY, EVEN WITHOUT LIGHT  
 4. CAPACITÉ ANTIBACTÉRIENNE PROLONGÉE, MÊME SANS LUMIÈRE



**OBJETIVO**

PURIFICACIÓN DEL AIRE EXTERIOR (DESCONTAMINACIÓN DE LA POLUCIÓN DE LA AUTOMOCIÓN E INDUSTRIA, COV.)  
 INTERIOR PURIFICACIÓN DEL AIRE, COV, TABACO...  
 DISPOSITIVOS DE PURIFICACIÓN DEL AIRE Y FILTROS INDUSTRIALES

**OBJECTIVE**

PURIFICATION OF OUTSIDE AIR (DECONTAMINATION OF AUTOMOTIVE AND INDUSTRIAL POLLUTION, VOCS)  
 PURIFICATION OF INDOOR AIR, VOCS, TOBACCO...  
 AIR PURIFICATION DEVICES AND INDUSTRIAL FILTERS

**OBJECTIF**

PURIFICATION DE L'AIR EXTÉRIEUR (DÉPOLLUTION DU TRAFIC ROUTIER ET DE L'INDUSTRIE, COV.)  
 PURIFICATION DE L'AIR INTÉRIEUR, COV, TABAC...  
 DISPOSITIFS DE PURIFICATION DE L'AIR ET FILTRES INDUSTRIELS





# SOLUCIONES TÉCNICAS VIDREPUR

## TECHNICAL SOLUTIONS / SOLUTIONS TECHNIQUES

### 1. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

#### 2. COLOCACIÓN 2,5X2,5

#### 3. COLOCACIÓN H35

#### 3. COMPENSADOR DE ESPESOR

#### 4. TENAZAS DE CORTE

#### 5. PELDAÑO

#### 6. AREA TÉCNICA

### 1. TECHNICAL DATA

#### 2. APPLICATION 2,5X2,5

#### 3. APPLICATION H35

#### 3. THICKNESS COMPENSATOR

#### 4. NIPPERS

#### 5. STEP

#### 6. TECHNICAL AREA

### 1. DONNÉES TECHNIQUES

#### 2. INSTALLATION 2,5X2,5

#### 3. INSTALLATION H35

#### 3. ÉGALISEUR

#### 4. PINCE DE MOSAÏSTE DOUBLE MOLETTE

#### 5. STEP

#### 6. SECTION TECHNIQUE



## SOLUCIONES TÉCNICAS VIDREPUR

### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | TECHNICAL DATA | DONNÉES TECHNIQUES

ABSORCIÓN DEL AGUA   WATER ABSORPTION   ABSORPTION DE L'EAU:	0%
RESISTENCIA AL HIELO   FROST RESISTANT   RÉSISTANCE À LA GELÉE:	NO HELADIZA - NOT DAMAGE   NE GÈLE PAS
RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO   THERMAL SHOCK RESISTANT   RÉSISTANCE AU CHOC THERMIQUE:	SIN VARIACIÓN - RESISTANT   SANS VARIATION
RESISTENCIA QUÍMICA   CHEMICAL RESISTANT   RÉSISTANCE CHIMIQUE:	ÁCIDOS Y ALCALINOS   ACIDS & ALCALIS   ACIDES ET ALCALINS
RESISTENCIA EN AUTOCLAVE   PRESSURE COOKER AUTOCLAVE RESISTANT   RÉSISTANCE EN AUTOCLAVE:	SIN VARIACIÓN   UNCHANGING   SANS VARIATION
RESISTENCIA A LA DILATACIÓN   THERMAL EXPANSION RESISTANT   RÉSISTANCE À LA DILATATION:	SIN VARIACIÓN   NOT DAMAGE   SANS VARIATION NOT DAMAGE
DURACIÓN   LOST-LASTING   DURÉE:	ILIMITADA   UNLIMITED   ILLIMITÉE
PESO ESPECÍFICO   SPECIFIC WEIGHT   POIDS SPÉCIFIQUE:	2,45 A 2,48 KG/DM³
ÍNDICE DE REFRACCIÓN   REFRACTIVE INDEX   INDICE DE RÉFRACTION:	1,51 A 1,53
PUNTO DE REBLANDECIMIENTO   THERMAL SHOCK RESISTANT   POINT DE RAMOLLISSEMENT:	730º
COEFICIENTE DE DILATACIÓN LINEAL   COEFFICIENT OF LINEAL EXPANSION   COEFFICIENT DE DILATATION LINÉAIRE (ENTRE 0 Y 300º)   (BETWEEN 0 & 300º)   (ENTRE 0 ET 300º)	85 X 10 <sup>-7</sup>
MÓDULO DE YOUNG   YOUNG MODULUS   MODULE DE YOUNG:	7 X 10 <sup>5</sup> KG/CM²
DUREZA ESCALA MOHS   MOHS HARDNESS SCALE   DURETÉ ÉCHELLE DE MOHS:	4
ROCKWELL (C)   ROCKWELL (C)   ROCKWELL (C):	48 RC
CALOR ESPECÍFICO A 20ºC   SPECIFIC HEAT AT 20ºC   CHALEUR SPÉCIFIQUE A 20ºC:	0,18 CAL/GR/ºC
A 1000 ºC   AT 1000 ºC:	0,32 CAL/GR/ºC
CONDUCTIBILIDAD TÉRMICA A 20ºC   THERMIC CONDUCTIVITY AT 20 ºC   CONDUCTIVITÉ THERMIQUE À 20ºC:	0,018 CAL/SEG/CM/ºC
CONSTANTE DIALÉCTRICA (1MC A 20ºC)   DIALECTRIC CONSTANT (1MC AT 20ºC)   CONSTANTE DIÉLECTRIQUE (1MC À 20ºC):	7,0 A 7,6
RESISTIVIDAD VOLUMEN A 250 ºC   VOLUME RESISTIVITY AT 250ºC   RÉSISTIVITÉ VOLUME À 250ºC:	10 <sup>6,5</sup> X 10 <sup>7</sup> OHMS
FUERZA DIALÉCTRICA   DIALECTRIC STRENGTH   FORCE DIÉLECTRIQUE:	4500 KV/CM
DIFUSIVIDAD TÉRMICA   THERMIC DIFUSSION   DIFFUSIVITÉ THERMIQUE:	0,005 CM²/SEG

### ENSAYOS REALIZADOS EN LABORATORIOS HOMOLOGADOS / TESTS PERFORMED IN CERTIFIED LABORATORIES / ESSAIS RÉALISÉS DANS DES LABORATOIRES HOMOLOGUÉS

UNE-EN-ISO 10545-2	DETERMINACIÓN DEL ASPECTO SUPERFICIAL   SURFACE RESISTANCE   DÉTERMINATION DE L'ASPECT SUPERFICIEL
UNE-EN-ISO 10545-3	DETERMINACIÓN DE LA ABSORCIÓN DE AGUA   WATER ABSORPTION   DÉTERMINATION DE L'ABSORPTION DE L'EAU
UNE-EN-ISO 10545-11	DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA AL CUARTEO BALDOSAS ESMALTADAS   CRAZING RESISTANCE   DÉTERMINATION DE LA RÉSISTANCE À LA FISSURATION DE CARREAUX ÉMAILLÉS
UNE-EN-ISO 10545-13	DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA QUÍMICA   CHEMICAL RESISTANCE   DÉTERMINATION DE LA RÉSISTANCE CHIMIQUE
UNE-EN-ISO 10545-14	DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA A LAS MANCHAS   RESISTANCE TO STAINING   DÉTERMINATION DE LA RÉSISTANCE AUX TACHES
UNE-ENV 12633 (CLASE II, CLASE III)	DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO/RESBALAMIENTO DE LOS PAVIMENTOS SIN PULIR   ANTI-SLIP RESISTANCE   DÉTERMINATION DE LA RÉSISTANCE AU GLISSEMENT DES SOLS NON
DIN- ANTISLIP 51097	DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO   ANTI-SLIP RESISTANCE   DÉTERMINATION DE LA RÉSISTANCE AU GLISSEMENT
UNE-EN-ISO 10545-7	DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA A LA ABRASIÓN BALDOSAS ESMALTADAS   ABRASION RESISTANCE   DÉTERMINATION DE LA RÉSISTANCE À L'ABRASION DES CARREAUX ÉMAILLÉ

### ICONOS | ICONS | ICONS

	REVESTIMIENTO WALL TILE CARRELAGE MURAL		MATE MATT MAT		SATINADO SATIN SATIN		BRILLO GLOSS BRILLANT
	PAVIMENTO FLOOR TILE CARRELAGE		MALLA MESH MAILLE		PAPEL PAPER PAPIER		PUNTOS DOTS POINTS
	ANTIDESLIZANTE ANTISLIP ANTIDÉRAPANT		METODO TORTUS TORTUS METHOD MAILLE		PIE DESCALZO BAREFOOT PIEDS NUS		PIE CALZADO FOOTWEAR CHAUSSURE PIED



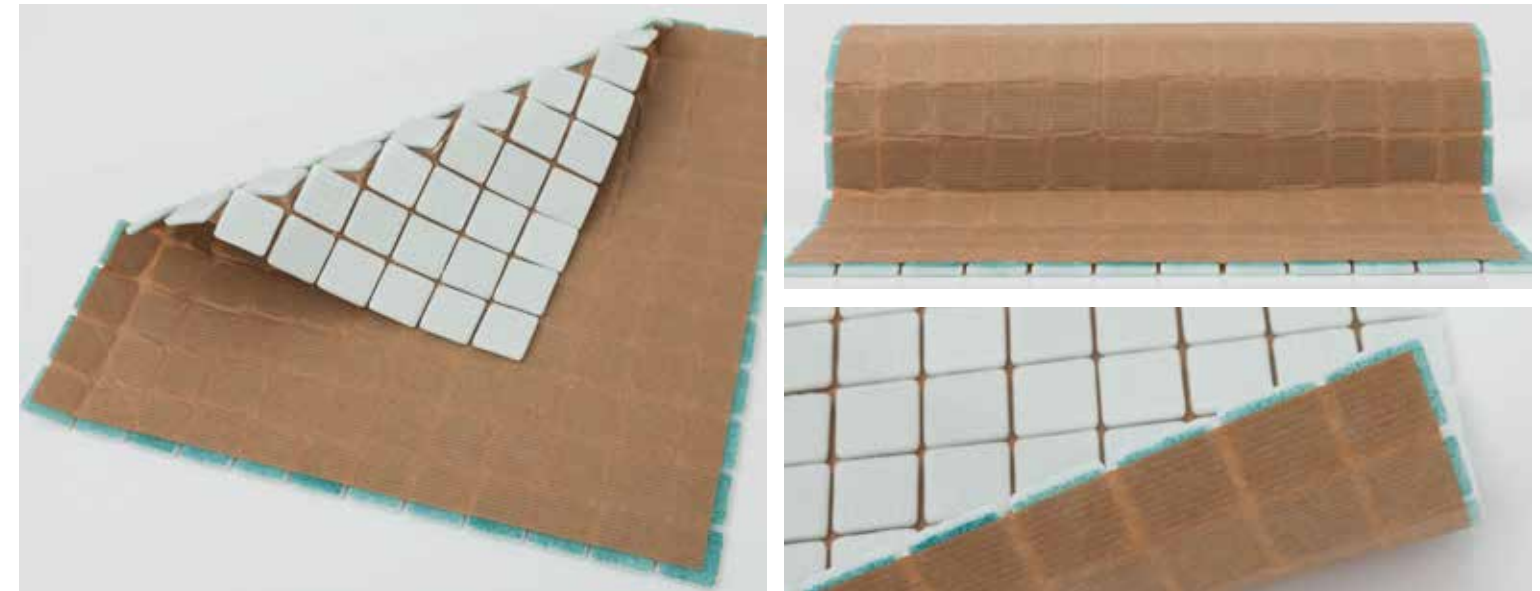
**RECOMENDACIONES A SEGUIR EN LA COLOCACIÓN** USTED SABE, QUE UNA PERFECTA COLOCACIÓN ES LA MEJOR PUBLICIDAD QUE PUEDE OBTENER DE SU PROFESIONALIDAD. SI SIGUE LAS RECOMENDACIONES QUE LE EXPONEMOS, ESTAMOS SEGUROS QUE QUEDARÁ MUCHO MÁS SATISFECHO DE SU TRABAJO.

**RECOMMENDATIONS HOW TO LAY THE MATERIAL**  
PERFECT MOSAIC APPLICATIONS IS THE BEST EXAMPLE TO OBTAIN.  
YOUR PROFESSIONAL SERVICES IF YOU FOLLOW OUR RECOMMENDATIONS, YOU WILL ACHIEVE PERFECT RESULTS.

**RECOMMANDATIONS À SUIVRE POUR L'INSTALLATION**  
VOUS SAVEZ QU'UNE PARFAITE INSTALLATION EST LA MEILLEURE PUBLICITÉ POUR VOTRE PROFESSIONNALISME. SI VOUS SUIVEZ LES RECOMMANDATIONS QUE NOUS VOUS DONNONS, NOUS SOMMES SÛRS QUE VOUS SEREZ ENCORE PLUS SATISFAIT DE VOTRE TRAVAIL.



**PAPEL | PAPER | PAPIER 315x315 mm (APROX)**



1. ES MUY CONVENIENTE QUE LA SUPERFICIE, PAREDES, SUELOS, SOBRE LOS QUE VAYA A SER APLICADO EL MATERIAL ESTÉN PERFECTAMENTE LISAS Y MESTREADAS, PARA OBTENER UN ACABADO PERFECTO.
2. AJUSTAR Y APLICAR LA PLACA SOBRE EL SOPORTE UNTADO CON COLA.
3. PRESIONAR CON LA AYUDA DE UNA LLANA DE MADERA O CAUCHO.
4. AL CABO DE 24 HORAS, MOJAR EL PAPEL KRAFT HASTA EMPAPARLO DE AGUA.
5. RETIRARLO CON LA AYUDA DE UNA ESPONJA PARA LIMPIAR LA COLA QUE QUEDE EN EL PAPEL.
6. PARA EFECTUAR LAS JUNTAS, EXTENDER UNA BARBOTINA DE PRODUCTO ESPECIAL PARA JUNTAS, CON UNA ESPÁTULA DE CAUCHO. PARA REJUNTAR EL MATERIAL, EXTENDER DIAGONALMENTE UNA BARBOTINA DE PRODUCTO ESPECIAL PARA JUNTAS CON UNA ESPÁTULA DE CAUCHO.
7. LIMPIAR CON UNA ESPONJA HÚMEDA. ENJUAGAR Y SECAR CON UN TRAPO BIEN SECO.
8. SI HA SEGUIDO ESTAS INSTRUCCIONES, SU TRABAJO SERÁ MENOR Y SU RENDIMIENTO MEJORARÁ SENSIBLEMENTE.

1. AFIN D'OBTENIR UNE FINITION PARFAITE IL EST PRÉFÉRABLE QUE LA SUPERFICIE, LES MURS, LES SOLS, SUR LESQUELS SERA POSÉ LE MATÉRIEL SOIENT PARFAITEMENT LISSES ET PLANS.
2. AJUSTER ET POSER LA PLAQUE SUR LE SUPPORT ENDUIT DE COLLE.
3. FAIRE PRESSION À L'AIDE D'UNE TALOCHE EN BOIS OU CAOUTCHOUC.
4. AU BOUT DE 24 HEURES, MOUILLER LE PAPIER KRAFT JUSQU'À L'IMBIBER D'EAU.
5. LE RETIRER À L'AIDE D'UNE ÉPONGE AFIN DE RETIRER DU PAPIER TOUT EXCÈS DE COLLE.
6. POUR RÉALISER LES JOINTURES, ÉTENDRE UNE CAPE DE PRODUIT SPÉCIAL POUR JOINTURES À L'AIDE D'UNE SPATULE EN CAOUTCHOUC.
7. NETTOYER AVEC UNE ÉPONGE HUMIDE. RINCER ET SÉCHER AVEC UN CHIFFON BIEN SEC.
8. SI VOUS AVEZ SUIVI CES INSTRUCTIONS, VOTRE TRAVAIL SERA MOINDRE ET VOTRE RENDEMENT S'AMÉLIORERA SENSIBLEMENT.

\* VIDREPUR RECOMMANDE L'USAGE DE JOINTS EPOXY.

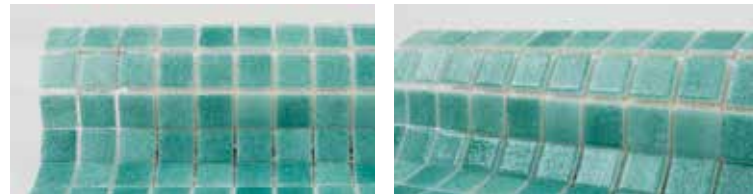
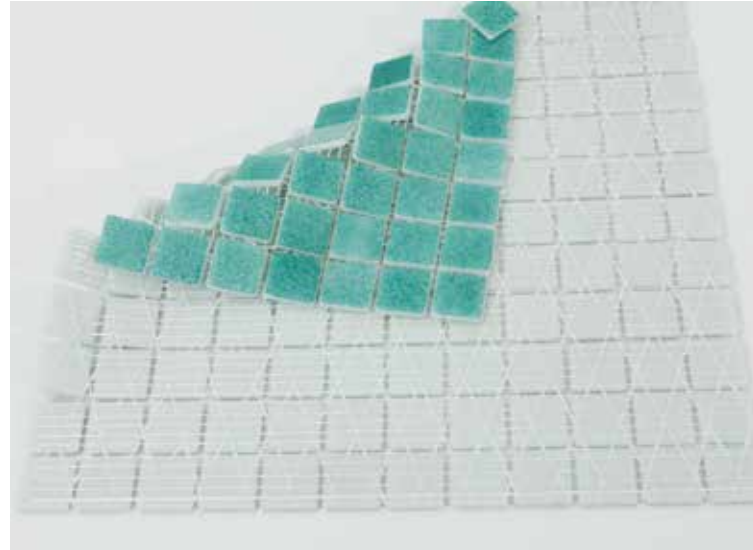
1. THE SURFACE, WALLS, FLOORS - WHERE YOU ARE GOING TO PLACE THE MATERIAL, MUST BE PERFECTLY SMOOTH AND LEVELED, TO OBTAIN THE PERFECT FINISH.
2. ADJUST THE PLATE AND PLACE ON THE BASE SPREAD WITH GLUE.
3. PRESS WITH THE HELP OF A WOOD OR RUBBER TROWEL.
4. AFTER 24 HOURS SOAK THE KRAFT PAPER IN WATER UNTIL SATURATED.
5. REMOVE WITH THE HELP OF A SPONGE TO CLEAN OFF ANY GLUE LEFT ON THE PAPER.
6. TO FILL THE GAPS, APPLY A LAYER OF THE FILLING MATERIAL WITH THE HELP OF A SPATULA.
7. CLEAN WITH A DAMP SPONGE, RINSE AND DRY WITH A VERY DRY CLOTH.
8. IF YOU HAVE FOLLOWED THESE INSTRUCTIONS, YOU WILL ACHIEVE OPTIMAL RESULTS.



\* SEGUIR EL LINK PARA EL VIDEO DE INSTALACIÓN - FOLLOW THE LINK FOR INSTALATION VIDEO.



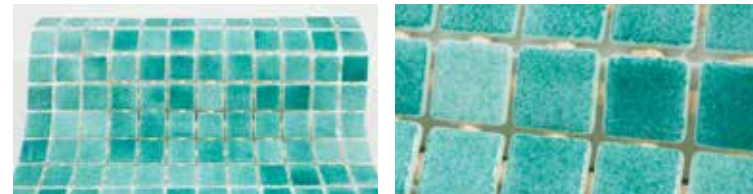
**MALLA | MESH | MAILLE 315x315 mm (APROX)**



1. ES MUY CONVENIENTE QUE LA SUPERFICIE, PAREDES, SUELOS, SOBRE LOS QUE VAYA A SER APLICADO EL MATERIAL ESTÉN PERFECTAMENTE LISAS Y MESTREADAS, PARA OBTENER UN ACABADO PERFECTO.
2. AJUSTAR Y APLICAR LA PLACA SOBRE EL SOPORTE UNTADO CON COLA.
3. PRESIONAR CON LA AYUDA DE UNA LLANA DE MADERA O CAUCHO.
4. PARA EFECTUAR LAS JUNTAS, EXTENDER UNA BARBOTINA DE PRODUCTO ESPECIAL PARA JUNTAS, CON UNA ESPÁTULA DE CAUCHO.
5. LIMPIAR CON UNA ESPONJA HÚMEDA. ENJUAGAR Y SECAR CON UN TRAPO BIEN SECO.
6. SI HA SEGUIDO ESTAS INSTRUCCIONES, SU TRABAJO SERÁ MENOR Y SU RENDIMIENTO MEJORARÁ SENSIBLEMENTE.

1. THE SURFACE, WALLS, FLOORS ... WHERE YOU ARE GOING TO PLACE THE MATERIAL, MUST BE PERFECTLY SMOOTH AND LEVELED, TO OBTAIN THE PERFECT FINISH.
2. ADJUST THE PLATE AND PLACE ON THE BASE SPREAD WITH GLUE.
3. PRESS WITH THE HELP OF A WOOD OR RUBBER TROWEL.
4. TO JOIN, APPLY A LAYER OF THE ESPECIAL JOINING PRODUCT WITH A RUBBER SPATULA.
5. CLEAN WITH A DAMP SPONGE, RINSE AND DRY WITH A VERY DRY CLOTH.
6. IF YOU HAVE FOLLOWED THESE INSTRUCTIONS, YOU WILL ACHIEVE OPTIMAL RESULTS.

**PUNTOS | DOTS | POINTS 315x396 mm**



1. AFIN D'OBTENIR UNE FINITION PARFAITE IL EST PRÉFÉRABLE QUE LA SUPERFICIE, LES MURS, LES SOLS, SUR LESQUELS SERA POSÉ LE MATÉRIEL SOIENT PARFAITEMENT LISSES ET PLANS.
2. AJUSTER ET POSER LA PLAQUE SUR LE SUPPORT ENDUIT DE COLLE.
3. FAIRE PRESSION À L'AIDE D'UNE TALOCHE EN BOIS OU CAOUTCHOUC.
4. POUR RÉALISER LES JOINTURES, ÉTENDRE UNE CAPE DE PRODUIT SPÉCIAL POUR JOINTURES À L'AIDE D'UNE SPATULE EN CAOUTCHOUC.
5. NETTOYER AVEC UNE ÉPONGE HUMIDE. RINCER ET SÉCHER AVEC UN CHIFFON BIEN SEC.
6. SI VOUS AVEZ SUIVI CES INSTRUCTIONS, VOTRE TRAVAIL SERA MOINDRE ET VOTRE RENDEMENT S'AMÉLIORERA SENSIBLEMENT.

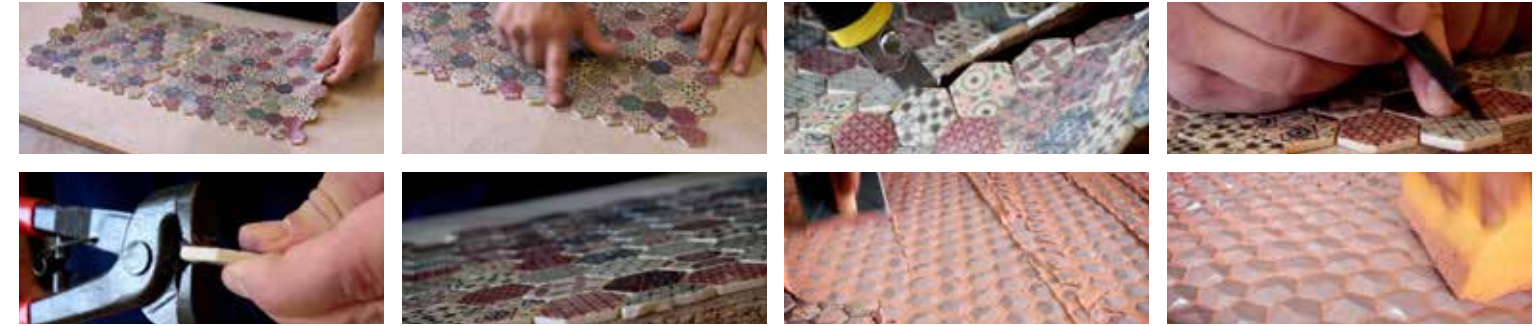
\* VIDREPUR RECOMMANDE L'USAGE DE JOINTS EPOXY.

**VIDREPUR: MOSAICO HEXAGONAL** MANOS EXPERTAS, DISEÑOS DE VANGUARDIA Y NUEVOS RELIEVES. CON ESTOS ELEMENTOS, LA FIRMA VIDREPUR FABRICA REVESTIMIENTO VÍTREO IDEAL PARA PISCINAS, FACHADAS Y DECORACIÓN DE INTERIORES, Y APORTA SOLUCIONES CON LAS QUE DECORAR ESPACIOS CON ESTILO.

VIDREPUR PRESENTA UN FORMATO ATRACTIVO Y VERSÁTIL: EL MOSAICO VÍTREO HEXAGONAL, EN DOS ACABADOS: SUPERFICIE LISA Y RELIEVE ASIMÉTRICO.

EN AMBOS CASOS, EL CORRECTO ALICATADO Y REJUNTADO ES PRIMORDIAL PARA DOTAR UN BUEN MATERIAL DE UN ELEGANTE ACABADO.

**LA COLECCIÓN HONEY** PRESENTA CARACTERÍSTICAS PROPIAS PARA UNA COLOCACIÓN EFICIENTE Y UN ACABADO CORRECTO.



**EL ENCAJADO DE LAS MALLAS**

CADA LADO DE LA MALLA ENCAJA BIEN HEXAGONALMENTE, O BIEN EN FORMA DE SIERRA.

HEMOS DE COLOCAR LAS MALLAS EN SENTIDO LONGITUDINAL AL LADO MÁS LARGO DE LA PARED O SUPERFICIE A REVESTIR. ESTO FACILITARÁ LA FASE DE REJUNTADO DE LAS TESELAS AL QUEDAR TRAZADAS LÍNEAS RECTAS MÁS LARGAS LONGITUDINALES Y DEJANDO EN SENTIDO TRANSVERSAL EL TRAZADO CORTO.

EN CUANTO AL ACABADO DE LOS LATERALES, PODREMOS RECORTAR FÁCILMENTE LAS MALLAS CON UN CUTTER PARA AJUSTAR LAS MALLAS A LA SUPERFICIE.

**COMPLETAR LAS MALLAS**

EN ESTE PUNTO, NECESITAREMOS CORTAR CON ALICATES DE DIAMANTE ALGUNAS TESELAS PARA COMPLETAR LOS ESPACIOS HUECOS. EN EL CASO DE LAS TESELAS LISAS, MEDIREMOS LA LINEA A CORTAR Y USAREMOS LOS ALICATES PARA RECORTAR LA PIEZA. EN EL CASO DE LAS PIEZAS HEXAGONALES CON SUPERFICIE ASIMÉTRICA, DEBEREMOS ESCOGER EL LADO MÁS ESTRECHO, PARA EJERCER MEJOR LA PRESIÓN SOBRE LA TESELA Y PODER HACER UN CORTE MÁS PRECISO.

CON LAS PIEZAS RECORTADAS CUBRIREMOS LOS HUECOS Y DEJAREMOS LA SUPERFICIE LISTA PARA EL SIGUIENTE PASO.

**EL REJUNTADO**

ESTA FASE DE REJUNTADO ES MUY IMPORTANTE, YA QUE EL ACABADO DE LA JUNTA LA ESTÉTICA FINAL DEL AMBIENTE. TAMBIÉN JUEGA UN IMPORTANTE PAPEL EL COLOR DE LA JUNTA. HEMOS DE SELECCIONAR UN COLOR QUE COMBINE CON EL MOSAICO O CON EL ENTORNO. EN ESTE CASO, ADEMÁS SE UNEN LAS TESELAS CON RELIEVE ASIMÉTRICO A LA COLORACIÓN DEL MORTERO O MASILLA, CONSIGUIENDO UN SUGESTIVO EFECTO FINAL.

CON UNA LLANA DE GOMA, REPARTIMOS UNIFORMEMENTE LA PASTA SOBRE LAS PIEZAS. RETIRAMOS TODO EL SOBRENTE POSIBLE CON AYUDA DE LA LLANA DE GOMA Y LA ESPÁTULA.

USAREMOS LA ESQUINA REDONDEADA DE LA LLANA PARA RETIRAR EL MATERIAL SOBRENTE. EL CHAPADO DE LA SUPERFICIE EN SENTIDO LONGITUDINAL NOS FACILITARÁ EL TRABAJO.

PARA UNA SEGUNDA LIMPIEZA, USAREMOS UNA ESPONJA HÚMEDA EN EL MISMO SENTIDO PARA PROCURAR QUE AL RETIRAR LA PASTA SOBRENTE, LA JUNTA QUEDE UNIFORME ENTRE LAS PIEZAS.

TRAS ESTE PASO SE CORRIGEN POSIBLES GRUMOS, POROS O IMPERFECCIONES, DEJANDO LA SUPERFICIE LISTA PARA EL SIGUIENTE PROCESO.

EL TIEMPO DE SECADO DEPENDERÁ DE LAS INDICACIONES DEL FABRICANTE DEL MATERIAL, DE LAS CONDICIONES DE HUMEDAD, CALOR O TEMPERATURA.

A MEDIDA QUE SE SECA LA SUPERFICIE, LAS TESELAS ADQUIEREN UN TONO BLANQUECINO. CUANDO EL TONO SEA UNIFORME Y AL TACTO LA PASTA ESTÉ SECA, PROCEDEREMOS AL SIGUIENTE PASO.

EN CUANTO EL MATERIAL ESTÉ SECO, EMPLEAREMOS TELA O ESTROPAJO DE FIBRA SUAVE PARA RETIRAR TOTALMENTE LA PASTA, CONSIGUIENDO JUNTAS LIMPIAS, DEFINIDAS Y DEFINIDAS.

ASÍ, MEDIANTE UNA CORRECTA LIMPIEZA ASEGURAMOS QUE EL MATERIAL DE VIDREPUR MUESTRE LAS CARACTERÍSTICAS ORIGINALES DEL MATERIAL, COMO EL BRILLO Y EL ACABADO DE PIEZAS ESPECIALES.



\* SEGUIR EL LINK PARA EL VIDEO DE INSTALACIÓN - FOLLOW THE LINK FOR INSTALATION VIDEO.

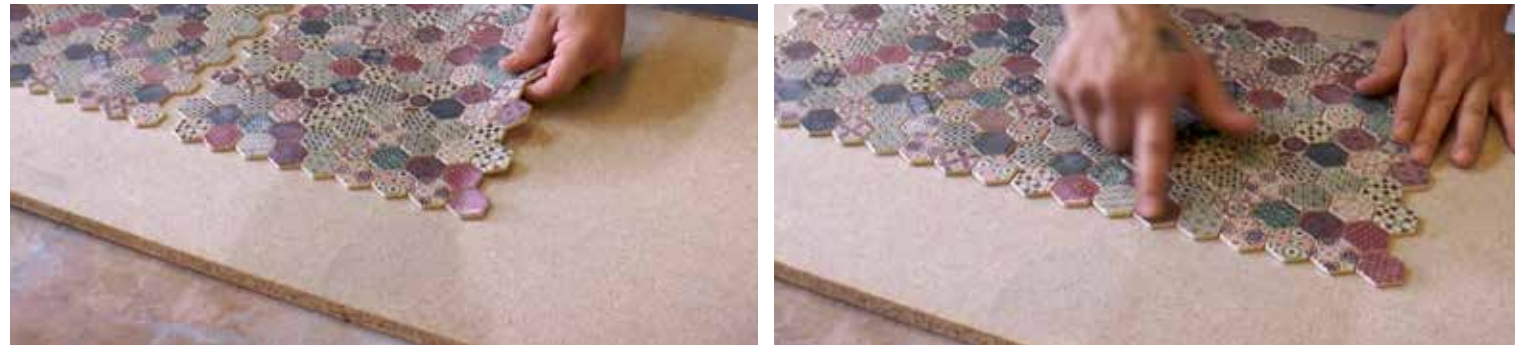


**VIDREPUR: HEXAGONAL MOSAICS.** EXPERT PROFESSIONALS, CUTTING-EDGE DESIGNS AND NEW TEXTURES. VIDREPUR USES THESE ELEMENTS TO MANUFACTURE GLASS TILES THAT ARE IDEAL FOR SWIMMING POOLS, FAÇADES AND INTERIOR DECORATION, AND PROVIDES SOLUTIONS THAT ARE PERFECT FOR STYLISHLY DECORATED SPACES.

VIDREPUR OFFERS AN ATTRACTIVE AND VERSATILE FORMAT: HEXAGONAL GLASS MOSAICS WITH TWO DIFFERENT FINISHES: SMOOTH AND ASYMMETRIC.

IN BOTH CASES, THE RIGHT TILING AND GROUTING IS ESSENTIAL TO GIVE THE MATERIAL AN ELEGANT FINISH.

THE HONEY COLLECTION HAS EVERYTHING NEEDED FOR EFFICIENT PLACEMENT AND THE RIGHT FINISH.



#### **FITTING THE MESH**

EACH SIDE OF THE MESH FITS IN A HEXAGONAL SHAPE, OR IN A ZIGZAG ARRANGEMENT.

THE MESH HAS TO BE PLACED LONGWAYS ON THE LONGEST SECTION OF THE WALL OR SURFACE BEING COVERED. THIS MAKES THE GROUTING STAGE EASIER FOR THE TILES, AS THERE ARE LONGER STRAIGHT LINES, AND THE CROSSWISE PART IS THE SHORTER PART.

AS FOR THE FINISH ON THE SIDES, IT IS EASIER TO CUT THE MESH WITH A CUTTER, TO ADJUST THE NET TO THE SURFACE.

#### **FINISHING THE MESH**

AT THIS POINT, YOU WILL NEED TO CUT SOME OF THE TILES WITH DIAMOND PLIERS TO FILL IN ANY GAPS.

FOR SMOOTH TILES, MEASURE THE LINE TO CUT AND USE THE PLIERS TO TRIM THE TILE.

FOR HEXAGONAL TILES WITH AN ASYMMETRIC COATING, CHOOSE THE THINNEST SIDE SO THAT YOU CAN PLACE MORE PRESSURE ON THE TILES AND MAKE A MORE ACCURATE CUT.

USE THE TRIMMED TILES TO COVER THE HOLES AND LEAVE THE SURFACE SMOOTH FOR THE NEXT STEP.

#### **GROUTING**

THE GROUTING STAGE IS VERY IMPORTANT, AS THE FINISH OF THE GROUT MAKES A BIG DIFFERENT TO THE FINAL LOOK. THE COLOUR OF THE GROUT ALSO PLAYS AN IMPORTANT ROLE. CHOOSE A COLOUR THAT GOES WELL WITH THE MOSAIC, AND WITH THE SURROUNDINGS.

THE TILES WITH ASYMMETRIC COATING SHOULD ALSO MATCH THE COLOUR OF THE PUTTY, FOR AN OPTIMAL FINAL EFFECT.

USING A RUBBER TROWEL, SPREAD THE GROUT EVENLY OVER THE PIECES. REMOVE ANY EXCESS USING THE RUBBER TROWEL AND SPATULA.

USE THE ROUNDED EDGE OF THE TROWEL TO REMOVE ANY EXCESS MATERIAL. THE FINISH ON THE SURFACE IN A LONGWAYS DIRECTION SHOULD MAKE THIS EASIER.

TO CLEAN IT AGAIN, USE A DAMP SPONGE IN THE SAME DIRECTION TO TRY AND REMOVE THE EXCESS GROUT, SO THAT THE GROUT IS EVEN BETWEEN THE TWO PIECES.

AFTER THIS STEP, REMOVE ANY POSSIBLE LUMPS, PORES AND IMPERFECTIONS, LEAVING THE SURFACE READY FOR THE NEXT PROCESS.

THE DRYING TIME DEPENDS ON THE MANUFACTURER'S INSTRUCTIONS, AS WELL AS THE HUMIDITY, HEAT AND TEMPERATURE.

AS THE SURFACE DRIES, THE TILES WILL TAKE ON A WHITISH HUE. WHEN THE COLOUR IS UNIFORM AND THE GROUT IS DRY TO THE TOUCH, MOVE ON TO THE NEXT STEP.

AS SOON AS THE MATERIAL IS DRY, USE A CLOTH OR A SOFT SCOURER TO REMOVE THE GROUT, LEAVING IT CLEAN AND WELL-DEFINED.

BY CLEANING THEM PROPERLY, YOU WILL MAKE SURE THAT THE VIDREPUR MATERIAL MAINTAINS ITS ORIGINAL CHARACTERISTICS, SUCH AS THE SHINE AND FINISH OF CERTAIN TILES.

**VIDREPUR: MOSAÏQUE HEXAGONALE.** DES MAINS EXPERTES, DES DESIGNS AVANT-COUREURS ET DES NOUVEAUX RELIEFS. LA MAISON VIDREPUR FABRIQUE, AVEC CES TROIS ÉLÉMENTS, DES REVÊTEMENTS EN PÂTE DE VERRE PARFAITS POUR LES PISCINES, FAÇADE ET DÉCORATION D'INTÉRIEUR. VIDREPUR OFFRE DES SOLUTIONS DE DÉCORATION POUR CRÉER DES ESPACES TENDANCE.

VIDREPUR VOUS PRÉSENTE UN FORMAT ATTRAYANT ET FLEXIBLE: LA MOSAÏQUE ÉMAILLÉE HEXAGONALE, AVEC DEUX FINITIONS: SURFACE LISSE ET RELIEF ASYMÉTRIQUE.

QUE VOUS CHOISSIEZ L'UNE OU L'AUTRE FINITION, UNE POSE ET UN JOINTOIEMENT MINUTIEUX SONT ESSENTIELS POUR OBTENIR DE TOUT BON MATÉRIEL UN RENDU ÉLÉGANT.

LA COLLECTION HONEY, GRÂCE À SES PROPRES SPÉCIFICITÉS, PERMET UNE POSE SIMPLE ET UNE EXCELLENTE FINITION.



#### **L'ASSEMBLAGE DES PLAQUES**

CHAQUE CÔTÉ DE LA PLAQUE S'EMBOÏTE FACILEMENT EN HEXAGONAL OU EN FORME DE SCIE.

VOUS DEVEZ POSER LES TRAMES DANS LE SENS DE LEUR LONGUEUR EN PARTANT DU CÔTÉ LE PLUS LONG DU MUR OU DU SUPPORT À CARRELER. AINSI, IL SERA PLUS FACILE DE FAIRE LES JOINTS DES TESSELLES CAR LES LIGNES DROITES SERONT TRACÉES DANS LE SENS DE LA LONGUEUR TANDIS QUE DANS LE SENS TRANSVERSAL LE TRACÉ SERA PLUS COURT.

POUR LA FINITION DES LATÉRAUX, LES TRAMES PEUVENT ÊTRE FACILEMENT COUPÉES À L'AIDE D'UN CUTTER AFIN DE LES ADAPTER AU SUPPORT.

#### **COMPLÉTER LES TRAMES**

À CE STADE, NOUS DEVRONS COUPER CERTAINES TESSELLES AVEC DES PINCES À CÉRAMIQUE AFIN DE REMPLIR LES VIDES.

QUAND LES TESSELLES À DÉCOUPER SONT LISSES, IL SUFFIRA DE MESURER LA LIGNE À COUPER ET EMPLOYER LES PINCES POUR DÉCOUPER LA PIÈCE.

QUAND LES PIÈCES HEXAGONALES ONT UN RELIEF ASYMÉTRIQUE, IL EST IMPORTANT DE CHOISIR LE CÔTÉ LE PLUS ÉTROIT AFIN DE MIEUX APPUYER SUR LA TESSELLE ET FAIRE AINSI UNE COUPE PLUS PRÉCISE.

UNE FOIS LES PIÈCES DÉCOUPÉES, NOUS REMPLIRONS LES VIDES ET NOUS LAISSERONS LE SUPPORT PRÊT POUR L'ÉTAPE SUIVANTE.

#### **LE JOINTOIEMENT**

LE JOINTOIEMENT EST UNE ÉTAPE TRÈS IMPORTANTE CAR LE JOINT CONFÈRE AU MILIEU UN RENDU FINAL ESTHÉTIQUE. LA COULEUR DU JOINT JOUE ÉGALEMENT UN RÔLE FONDAMENTAL. IL FAUDRA CHOISIR UNE COULEUR EN HARMONIE AVEC LA MOSAÏQUE OU LE MILIEU.

DANS CE CAS, LES TESSELLES À RELIEF ASYMÉTRIQUE SE FONDENT DANS LA COLORATION DU MORTIER OU DE LA COLLE ET IMPRIMENT UN EFFET FINAL IMPRESSIONNANT.

NOUS DISTRIBUERONS UNIFORMÉMENT AVEC LA TALOCHE CAOUTCHOUC LA COLLE MASTIC SUR TOUTES LES PIÈCES.

NOUS ENLÈVERONS ENSUITE AU MAXIMUM L'EXCÈS À L'AIDE DE LA TALOCHE CAOUTCHOUC ET DE LA SPATULE.

NOUS UTILISERONS LE BORD ARRONDI DE LA TALOCHE POUR ENLEVER TOUT CE QUI EST DE TROP. LA POSE DU CARRELAGE DANS LE SENS DE LA LONGUEUR RENDRA LA TÂCHE PLUS FACILE.

ENSUITE NOUS UTILISERONS UNE ÉPONGE HUMIDE DANS LE MÊME SENS AFIN D'ENLEVER LES RESTES DE COLLE. LE JOINT DOIT ÊTRE UNIFORME ENTRE LES PIÈCES.

APRÈS CETTE ÉTAPE, IL FAUDRA ÉVENTUELLEMENT CORRIGER LES GRUMEAUX, LES PORES OU TOUT AUTRE DÉFAUT EN LAISSANT LA SURFACE CARRELÉE LISSE POUR L'ÉTAPE SUIVANTE.

LE TEMPS DE SÉCHAGE VARIE EN FONCTION DES RECOMMANDATIONS DU FABRICANT DE LA COLLE, DES CONDITIONS D'HUMIDITÉ, DE CHALEUR ET DE LA TEMPÉRATURE.

AU FUR ET À MESURE QUE LA SURFACE CARRELÉE SÈCHE, LES TESSELLES PRENNENT UNE TEINTE BLANCHÂTRE. LORSQUE L'ASPECT BLANCHÂTRE EST UNIFORME ET QUE LA COLLE EST SÈCHE AU TOUCHÉ, NOUS POUVONS PASSER À L'ÉTAPE SUIVANTE.

DÈS QUE LE MATÉRIEL EST SEC, NOUS EMPLOIERONS UN CHIFFON OU UN TAMPON À RÉCURER EN FIBRE POUR ENLEVER DÉFINITIVEMENT LE MASTIC. NOUS OBTIENDRONS ENFIN DES JOINTS PROPRES, DÉFINIS ET DÉLIMITÉS.

AINSI, APRÈS UN NETTOYAGE ADÉQUAT, NOUS AVONS TOUTES LES GARANTIES QUE LE MATÉRIEL DE VIDREPUR A FAIT RESSORTIR LES CARACTÉRISTIQUES INTRINSÈQUES DU MATÉRIEL TELLES QUE SA BRILLANCE ET LA FINITION DES PIÈCES SPÉCIALES.

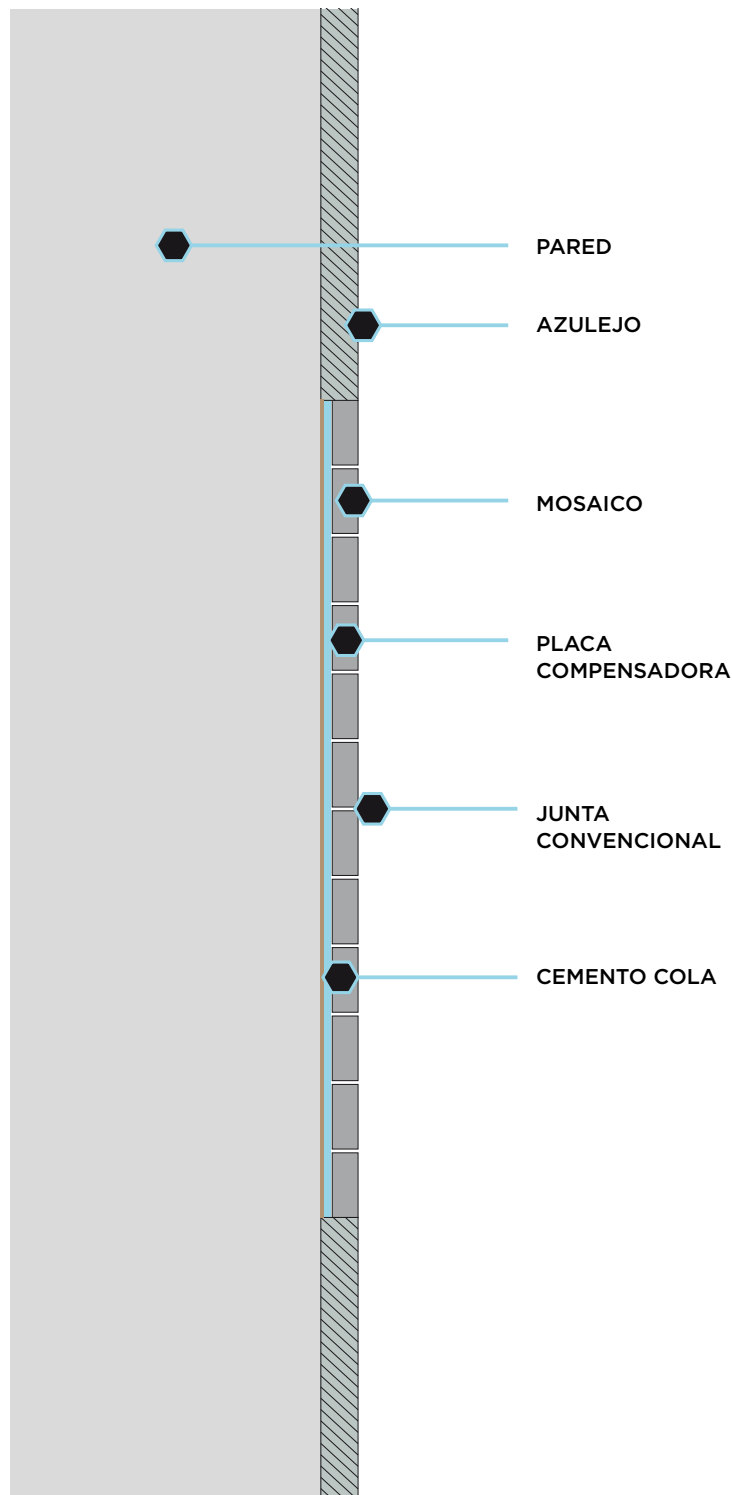
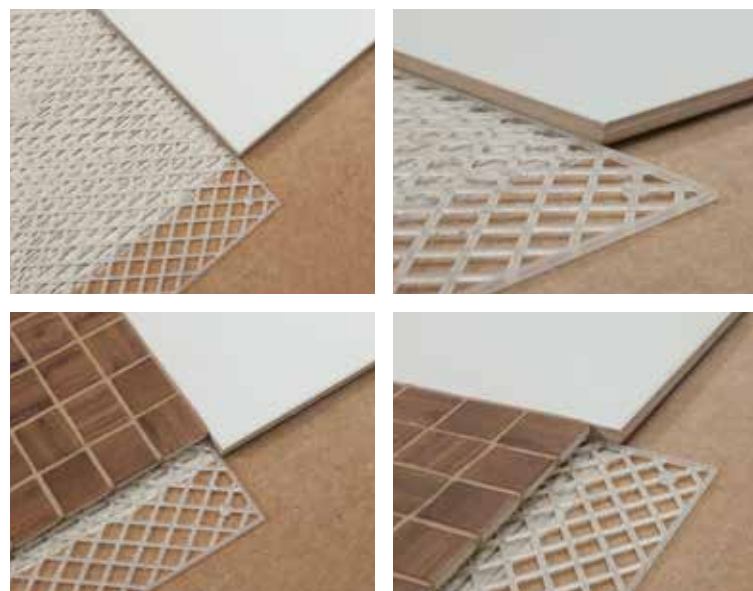
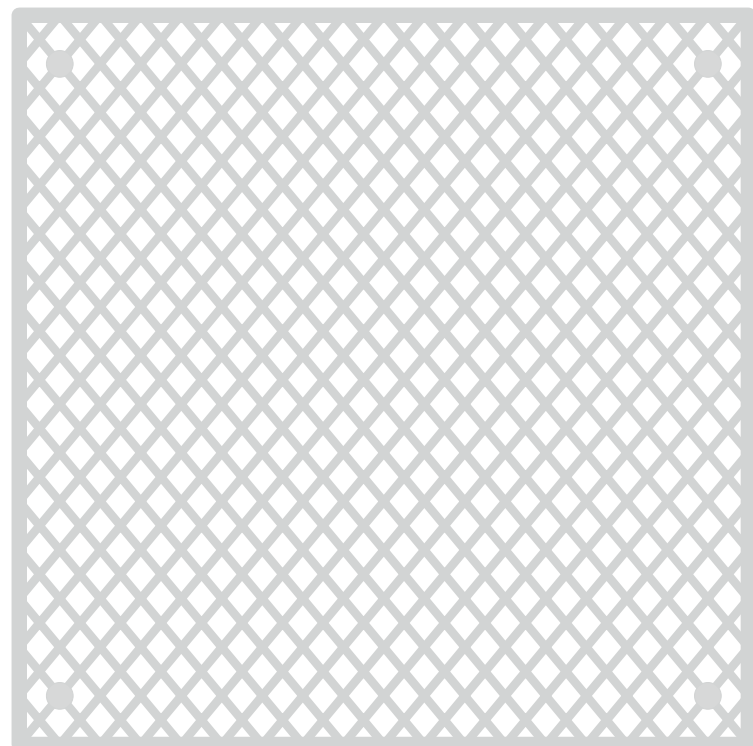
\* VIDREPUR RECOMMANDE L'USAGE DE JOINTS EPOXY.



\* SEGUIR EL LINK PARA EL VIDEO DE INSTALACIÓN HONEY · FOLLOW THE LINK FOR HONEY INSTALATION VIDEO.



PLACAS DE 30x30 CM ESPESOR 2,5 MM



PLACAS DE 30x30 CM ESPESOR 2,5 MM

ESPECIALMENTE CONCEBIDO PARA LA APLICACIÓN DEL MOSAICO, Y SU COLOCACIÓN DETRÁS DEL MISMO.

- SE COLOCA ENTRE LA PARED Y EL MOSAICO PARA COMPENSAR LOS DIFERENTES ESPESORES DEL RESTO DE MATERIALES
- 5 HOJAS POR PAQUETE
- FORMATO 30x30 CM
- CORTE FÁCIL: SE ADAPTA A CUALQUIER FORMATO
- EL DISEÑO DE LA REJILLA DEL COMPENSADOR DE ESPESOR PERMITE QUE LA COLA PENETRE BIEN EN EL MOSAICO, Y ASEGURE ASÍ UN AGARRE PERFECTO.
- EL CORTE DE LA REJILLA ES MUY FÁCIL PARA PODER REALIZAR CUALQUIER ACABADO.
- LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LA REJILLA SON, POR UN LADO SU FLEXIBILIDAD Y TAMBIÉN SU DISEÑO.
- PROCEDEREMOS A REVESTIR LA SUPERFICIE DE FORMA HABITUAL, COLOCANDO LAS MALLAS QUE PRECISEMOS.
- EN CASO NECESARIO, PODEMOS RECORTAR FÁCILMENTE LA REJILLA CON UN CÚTER Y RETIRAR LA MALLA SOBROANTE.

SHEETS MEASURING 30x30 CM. 2.5 MM THICK

SPECIALLY DESIGNED TO BE USED WHEN APPLYING MOSAIC TILES, PLACED BEHIND THE TILES.

- PLACED BETWEEN THE WALL AND THE MOSAIC TILES TO EVEN OUT THE DIFFERENT LEVELS OF THE MATERIALS
- 5 SHEETS PER PACKET
- SIZE 30X30 CM
- EASY TO CUT: CAN BE ADAPTED TO ANY FORMAT
- THE DESIGN OF THE GRID FOR THE TILE LEVELLER MEANS THAT THE GLUE CAN REACH THE MOSAIC TILES AND ENSURE THEY ARE WELL ATTACHED.
- IT IS VERY EASY TO CUT THE GRID FOR ANY TYPE OF FINISH.
- THE TILE GRID IS CHARACTERISED BY ITS FLEXIBILITY AND DESIGN.
- PREPARE THE SURFACE IN THE USUAL WAY, PLACING THE GRIDS WHERE REQUIRED.
- IF NECESSARY, CUT THE GRID WITH A BOX CUTTER AND REMOVE ANY EXCESS NETTING.

PLAQUES DE 30x30 CM. ÉPAISSEUR 2.5 MM

SPÉCIALEMENT CONÇU POUR LA POSE DES MOSAÏQUES ET POUR SA FIXATION AU DOS DES FILETS.

- IL DOIT ÊTRE POSÉ ENTRE LE SUPPORT ET LA MOSAÏQUE AFIN DE COMPENSER LES DIFFÉRENCES D'ÉPAISSEUR DES MATÉRIAUX UTILISÉS
- 5 FEUILLES PAR BLISTER
- FORMAT 30X30 CM
- DÉCOUPE AISÉE: IL S'ADAPTE À TOUS LES FORMATS
- LE QUADRILLAGE DU TREILLIS DE COMPENSATION A ÉTÉ CONÇU POUR PERMETTRE À LA COLLE DE PÉNÉTRER DANS LA MOSAÏQUE. IL ASSURE AINSI UN PARFAIT ACCROCHAGE
- LA DÉCOUPE DE LA PLAQUE EST TRÈS SIMPLE ET PERMET D'OBTENIR TOUS LES RENDUS.
- LES PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉGALISEUR SONT SA FLEXIBILITÉ ET SA CONCEPTION.
- NOUS NOUS PRÉPARONS À REVÊTIR LE SUPPORT NORMALEMENT EN POSANT LES PLAQUES NÉCESSAIRES.
- NOUS POUVONS, LE CAS ÉCHÉANT, DÉCOUPER AISÉMENT L'ÉGALISEUR AU CUTTER ET ENLEVER CE QUI EST EN TROP.





### TENAZAS DE CORTE

DURANTE LA COLOCACIÓN DEL REVESTIMIENTO VÍTREO VIDREPUR, PODEMOS NECESITAR, PARA COMPLETAR UNA SUPERFICIE, ALGUNAS PIEZAS DE TAMAÑO INFERIOR A LAS TESELAS DE NUESTRAS MALLAS.  
ESTA SITUACIÓN PUEDE SOLVENTARSE CON LA SOLUCIÓN TÉCNICA QUE PROPONE VIDREPUR: LAS TENAZAS DE CORTE DE MOSAICO VÍTREO.

SE TRATA DE UNA HERRAMIENTA DE FÁCIL USO CON LA QUE CORTAREMOS SIN ESFUERZO CUALQUIERA DE LAS TESELAS VÍTREAS DEL CATÁLOGO DE VIDREPUR, PARA ADAPTARLAS A NUESTROS DISEÑOS.  
SE RECOMIENDA USAR GAFAS DE SEGURIDAD PARA USARLAS SIN RIESGO. LAS TENAZAS DE CORTE SON EXTREMADAMENTE ÚTILES PARA DAR PEQUEÑOS TOQUES FINALES PARA ÁNGULOS Y FORMAS ESPECIALES, ROMPIENDO LAS TESELAS EN PEDAZOS PEQUEÑOS.

EL USO DE ESTAS TENAZAS ES SENCILLO Y NO REQUIERE DE GRAN ESFUERZO PUESTO QUE ESTÁN HECHAS DE ACERO FORJADO DE ALTA CALIDAD; LA HERRAMIENTA TIENE DOS AFILADAS RUEDAS DE CORTE DE CARBURO DE TUNGSTENO CON RECUBRIMIENTO DE NITRURO DE TITANIO, DE GRAN RESISTENCIA Y DURABILIDAD.

UNA PALANCA ALTAMENTE EFICAZ COMBINADA CON LOS PUNTOS CONCENTRADOS DE CONTACTO ENTRE EL MATERIAL Y LOS FILOS DE CORTE GARANTIZA UNAS FUERZAS DE CORTE EXTREMADAMENTE ALTAS Y RESULTADOS PRECISOS. EL ASA CUBIERTA DE PVC ASEGURA UN AGARRE SEGURO Y CÓMODO.

PODEMOS TRABAJAR DE FORMA FÁCIL CON LAS TENAZAS TANTO EN EL CASO DE PIEZAS SIMPLES, COMO EN PIEZAS DE NUESTRAS COLECCIONES DE MOSAICO HEXAGONAL, TANTO EN SUPERFICIE LISA COMO EN RELIEVE SIMÉTRICO O ASIMÉTRICO. INCLUSO EN PIEZAS SUPERIORES EL RESULTADO DEL TRABAJO CON LAS TENAZAS DE CORTE DE MOSAICO VÍTREO ES UN ACABADO PERFECTO.

### NIPPERS

DURING THE PROCESS OF LAYING VIDREPUR GLASS MOSAICS, IN ORDER TO COVER THE COMPLETE SURFACE, WE MAY NEED SOME PIECES THAT ARE SMALLER IN SIZE THAN THE MOSAIC TILES (TESSERAE) OF OUR MESHES.

THIS SITUATION CAN BE SOLVED BY USING THE TECHNICAL SOLUTION OFFERED BY VIDREPUR: GLASS MOSAIC NIPPERS.

THIS TOOL, WHICH IS EASY TO USE, WILL EFFORTLESSLY CUT ANY OF THE TILES IN THE VIDREPUR CATALOGUE TO ADAPT THEM TO OUR DESIGNS.

SAFETY GLASSES ARE RECOMMENDED FOR THEIR RISK-FREE USE. NIPPERS ARE EXTREMELY USEFUL FOR BREAKING THE MOSAIC TILES INTO SMALL PIECES WHEN PUTTING THE FINAL TOUCHES TO ANGLES AND SPECIAL SHAPES.

OUR NIPPERS ARE EASY TO USE AND DO NOT REQUIRE MUCH EFFORT SINCE THEY ARE MADE OF HIGH QUALITY FORGED STEEL; THE TOOL HAS TWO SHARP CUTTING WHEELS MADE OF TUNGSTEN CARBIDE WITH A TITANIUM NITRIDE COATING OF GREAT RESISTANCE AND DURABILITY.

A HIGHLY EFFICIENT LEVER COMBINED WITH THE CONCENTRATED POINTS OF CONTACT BETWEEN THE MATERIAL AND THE CUTTING EDGES GUARANTEE AN EXTREMELY POWERFUL CUTTING STRENGTH AND PRECISE RESULTS. THE HANDLE WITH A PVC COATING ENSURES A SAFE AND COMFORTABLE GRIP.

IT IS EASY TO WORK WITH NIPPERS, WHETHER ON SINGLE PIECES OR ON PIECES FROM OUR SELECTION OF HEXAGONAL MOSAICS, BOTH ON SMOOTH SURFACES AND SURFACES WITH SYMMETRIC OR ASYMMETRIC RELIEF. EVEN WITH HIGH QUALITY PIECES, THE GLASS TILE NIPPERS WILL PROVIDE THE PERFECT FINISH.

### PINCE DE MOSAÏSTE DOUBLE MOLETTE

LORS DE LA POSE DU REVÊTEMENT DE PÂTE EN VERRE VIDREPUR, IL SE PEUT QUE POUR TERMINER UN SUPPORT NOUS AYONS BESOIN DE QUELQUES PIÈCES PLUS PETITES QUE LES TESSELLES DE NOS FILETS.

NOUS POUVONS RÉSOUDRE CETTE PETITE DIFFICULTÉ EN UTILISANT LA SOLUTION TECHNIQUE QUE PROPOSE VIDREPUR: LA PINCE DE MOSAÏSTE DOUBLE MOLETTE.

SIMPLE À UTILISER, CET OUTIL SERT À COUPER SANS TROP D'EFFORT TOUTES LES TESSELLES DE PÂTE EN VERRE DU CATALOGUE DE VIDREPUR POUR QU'ELLES S'AJUSTENT À NOS CRÉATIONS.

IL EST RECOMMANDÉ DE PORTER DES LUNETTES DE SÉCURITÉ POUR UN EMPLOI EN TOUTE SURETÉ. LA PINCE À MOSAÏQUE EST EXTRÊMEMENT UTILE POUR FAIRE LES DERNIÈRES RETOUCHES DES ANGLES ET POUR CRÉER DES FORMES SPÉCIALES, EN COUPANT LES CARREAUX EN TOUT PETITS MORCEAUX.

L'UTILISATION DE CETTE PINCE, FABRIQUÉE EN ACIER FORGÉ DE HAUTE QUALITÉ, EST SIMPLE ET N'A BESOIN QUE PEU DE FORCE. ELLE DISPOSE DE DEUX MOLETTES DE COUPE EN CARBURE DE TUNGSTÈNE TRANCHANTES, AVEC REVÊTEMENT EN NITRURO DE TITANE À GRANDE RÉSISTANCE ET DURABILITÉ.

UN LEVIER HAUTEMENT EFFICACE EN COMBINAISON AVEC DES POINTS DE CONTACT CONCENTRÉS ENTRE LE MATÉRIEL ET LES RIVES DE COUPE GARANTIT DES FORCES DE COUPE EXTRÊMEMENT ÉLEVÉES ET DES RÉSULTATS PRÉCIS. LA POIGNÉE REVÊTUE DE PVC ASSURE UNE BONNE PRISE, À LA FOIS SURE ET COMMUNE.

NOUS POUVONS TRAVAILLER AISÉMENT AVEC LA PINCE DANS LE CAS DE PIÈCES SIMPLES MAIS AUSSI DE PIÈCES DE NOS COLLECTIONS DE MOSAÏQUE HEXAGONALE, AUSSI BIEN SUR DES CARREAUX LISSES QUE SUR CEUX À RELIEF SYMÉTRIQUE OU ASYMMÉTRIQUE. MÊME POUR DES PIÈCES SUPÉRIEURES, LE RÉSULTAT DU TRAVAIL AVEC LA PINCE À MOSAÏQUE EST UN RENDU PARFAIT.



## SOLUCIONES TÉCNICAS VIDREPUR PELDAÑO | STEP | STEP

### SOLUCIONES TÉCNICAS VIDREPUR STEPS

LAS PIEZAS ESPECIALES STEPS DE VIDREPUR ES NUESTRA ÚLTIMA NOVEDAD EN SOLUCIONES PARA PISCINAS SE TRATA DE UNA PIEZA DE 5CM DE ANCHO PARA REMATES, CUYAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS, COLORES Y ACABADO ANTIDESLIZANTE SE CONVIERTEN EN UNA PIEZA CLAVE, VERSÁTIL Y MUY ÚTIL PARA TODO TIPO DE TERMINACIONES.

EXISTE UN AMPLIO ACABADO DE POSIBILIDADES EN COLORES Y ACABADOS, STEP CÓNCAVO Y STEP CONVEXO HEMOS INCLUIDO DENTRO DE ESTE ABANICO DE COLORES, LOS ACABADOS EN FIREGLASS, PARA REMARCAR ZONAS LUMINOSAS EN LA OSCURIDAD.

NUESTRO AFÁN EN OFRECER NUEVAS SOLUCIONES NO TERMINARÁ AQUÍ Y SEGUIREMOS APOSTANDO POR NUEVAS PIEZAS QUE PERMITAN SOLUCIONES MÁS COMODAS PARA EL COLOCADOR.

NUESTROS COLORES EN STEP:  
REFERENCIA 403, 414, 406, 100, 107 FIREGLASS, 803, 412 FIREGLASS, EN ACABADO NORMAL Y ANTIDESLIZANTE

\* EN CADA CAJA HAY 5 METROS LINEALES

### TECHNICAL SOLUTIONS BY VIDREPUR STEPS

THE SPECIAL TILES OF VIDREPUR'S STEPS COLLECTION ARE OUR LATEST INNOVATION IN POOL SOLUTIONS. THEY ARE 5CM-WIDE PIECES FOR TRIMS, WITH TECHNICAL CHARACTERISTICS, COLOURS AND ANTISLIP FINISH THAT MAKE THEM AN ESSENTIAL ITEM, VERSATILE AND EXTREMELY USEFUL FOR ALL TYPES OF FINISHES.

WE OFFER A WIDE RANGE OF COLOURS AND FINISHES FOR CONCAVE AND CONVEX STEP PROFILES. THIS COLOUR RANGE INCLUDES OUR GLOW-IN-THE-DARK FIREGLASS FINISHES FOR OUTDOOR APPLICATIONS.

WE CONSTANTLY ENDEAVOUR TO PROVIDE INNOVATIVE SOLUTIONS AND WE WILL CONTINUE TO CREATE NEW TILES THAT ARE CONVENIENT AND EASY TO LAY.

OUR STEP COLOURS:  
REFERENCES: 403, 414, 406, 100, 107 FIREGLASS, 803, 412 FIREGLASS, IN NORMAL AND ANTISLIP FINISH

\* EACH BOX CONTAINS 5 LINEAR METRES

### SOLUTIONS TECHNIQUES PAR VIDREPUR STEPS

LES PIÈCES SPÉCIALISÉES STEPS DE VIDREPUR SONT NOS NOUVELLES SOLUTIONS LES PLUS RÉCENTES POUR LES PISCINES. IL S'AGIT D'UNE PIÈCE DE FINITIONS DE 5CM DE LARGE, DONT LES CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES, LES COULEURS ET LES ASPECTS ANTIDÉRAPANTS LA CONVERTISSENT EN UNE PIÈCE-CLEF, POLYVALENTE ET FORTEMENT UTILE POUR PARACHEVER TOUS GENRES DE TRAVAUX.

IL EXISTE TOUTE UNE GAMME DE POSSIBLES COULEURS ET DE FINITIONS, STEP CONCAVE ET STEP CONVEXE. NOUS AVONS INCLUS AU SEIN DE CET ÉVENTAIL DE COULEURS, LES FINITIONS FIREGLASS, POUR SOULIGNER DES ZONES LUMINEUSES DANS L'OBSCURITÉ.

NOTRE DÉSIR D'OFFRIR DE NOUVELLES SOLUTIONS N'EN RESTERA PAS LÀ, NOUS CONTINUERONS À MISER SUR DE NOUVELLES PIÈCES PERMETTANT DES SOLUTIONS PLUS AISÉES POUR L'INSTALLATEUR.

NOS COULEURS STEP :  
RÉFÉRENCE 403, 414, 406, 100, 107 FIREGLASS, 803, 412 FIREGLASS, EN FINITION NORMALE ET ANTIDÉRAPANTE

\* CHAQUE CAISSE CONTIENT 5 MÈTRES LINÉAIRES

## SOLUCIONES TÉCNICAS VIDREPUR PELDAÑO | STEP | STEP



STEP 414 LUX DARK BLUE



STEP 403 LUX LIGHT BLUE



STEP 406 LUX CHOCOLATE



STEP 100 LISO BLANCO



STEP 803 LISO AZUL MARINO



STEP 412 FIREGLASS



STEP 107 FIREGLASS

\*CONSULTAR ACABADOS

\* REFERENCIAS DISPONIBLES EN ACABADO ANTIDESLIZANTE  
\* AVAILABLE REFERENCES IN ANTISLIP FINISHED  
\* RÉFÉRENCES DISPONIBLES EN FINITIONS ANTIDÉRAPANTES





## SOLUCIONES TÉCNICAS VIDREPUR

### ÁREA TÉCNICA | TECHNICAL AREA | SECTION TECHNIQUE

VIDREPUR CUENTA EN SU HABER CON LAS CERTIFICACIONES QUE ACREDITAN LA SUPERACIÓN DE LOS CONTROLES DE CALIDAD A QUE HAN SIDO SOMETIDOS SUS PRODUCTOS SEGÚN LAS NORMAS UNE, PARA GARANTIZAR UNAS ÓPTIMAS PRESTACIONES.

#### PROPIEDADES DEL MOSAICO VÍTREO

EL PRODUCTO SE PRESENTA EN PLACAS DE 315x315 MM (APROX), CON PIEZAS PEGADAS SOBRE PAPEL ENGOMADO, SOBRE FIBRA DE VIDRIO Y POLIÉSTER O CON PUNTOS. POR SU INALTERABILIDAD, FÁCIL LIMPIEZA Y COLOCACIÓN, SON EL REVESTIMIENTO DECORATIVO IDEAL PARA REVESTIR PISCINAS, FACHADAS, COLUMNAS, INTERIORES, CUARTOS DE BAÑO, ETC. CON LA UTILIZACIÓN DEL VIDRIO Y EL COLOR SE CONSIGUEN SOLUCIONES MÁS DECORATIVAS Y SUGESTIVAS.

VIDREPUR HOLDS CERTIFICATES FOR THE HIGH QUALITY OF ITS PRODUCTS WICH HAVE BEEN SUBMITTED TO STRICT QUALITY CONTROLS ACCORDING TO UNE STANDARDS.

#### PROPERTIES OF GLASS MOSAIC

THIS PRODUCT IS PRESENTED IN SHEETS OF 315x315 MM (APPROX), WITH PIECES GLUED TO ADHESIVE PAPER, GLASS FIBER AND POLYESTER MESH OR DOTS. UNALTERABLE, EASY TO CLEAN AND APPLY, IT IS THE IDEAL DECORATIVE COVERING FOR SWIMMING POOLS, EXTERIORS, PILLARS, INTERIORS, BATHROOMS, ETC. THE USE OF GLASS AND COLOUR MAKES FOR VERTY DECORATIVE AND ATTRACTIVE SOLUTIONS.

VIDREPUR A OBTENU LES CERTIFICATIONS QUI CONFIRMENT QUE SES PRODUITS ONT PASSÉ LES CONTRÔLES SELON LES NORMES « UNE » (RÈGLEMENTATION ESPAGNOLE) ET QUI GARANTISSENT LES PRESTATIONS OPTIMALES.

#### PROPRIÉTÉ DE LA MOSAÏQUE DE VERRE

LE PRODUIT EST PRÉSENTÉ EN PLAQUES DE 315x315 MM (APPRO), AVEC DES PIÈCES COLLÉES SUR PAPIER GOMME, SUR FIBRE DE VERRE ET POLYESTER OU AVEC DES POINTS. SON INALTÉRABILITÉ, LA FACILITÉ DE NETTOYAGE ET D'INSTALLATION EN FONT UN REVÊTEMENT DÉCORATIF IDÉAL POUR COUVRIR PISCINES, FAÇADES, COLONNES, INTÉRIEURS, SALLES DE BAINS, ETC. L'UTILISATION DU VERRE ET DES COULEURS PERMET DES SOLUTIONS PLUS DÉCORATIVES ET SUGGESTIVES.



MADE WITH 100% RECYCLED CONTENT  
PRE-CONSUMER



#### VIDEPUR Y EL CERTIFICADO LEED

EL CERTIFICADO LEED TIENE COMO OBJETIVO LA SENSIBILIZACIÓN DEL MUNDO DE LA CONSTRUCCIÓN Y DE LA ARQUITECTURA PARA DESARROLLAR PROYECTOS DE FORMA ECOSOSTENIBLE, MEDIANTE UN SISTEMA DE CERTIFICACIÓN POR PUNTOS APLICADO A LOS EDIFICIOS CONSTRUIDOS.

LA ASIGNACIÓN DE LOS PUNTOS SE BASA EN EL CÁLCULO DE CRÉDITOS ASIGNADOS PARA CADA UNO DE LOS REQUISITOS QUE CARACTERIZAN LA SOSTENIBILIDAD DEL EDIFICIO. DE LA SUMA DE LOS CRÉDITOS DERIVA EL GRADO DE CERTIFICACIÓN. NUESTROS PRODUCTOS CONTRIBUYEN EN LA PUNTUACIÓN DENTRO DEL APARTADO MR4

LOS PARÁMETROS PARA LA ASIGNACIÓN DE LOS CRÉDITOS SON DEFINIDOS POR UN PANEL DE EXPERTOS, QUE VALORA LA TOTALIDAD DEL PROYECTO, TANTO EL DISEÑO DEL PROYECTO, COMO LOS MATERIALES UTILIZADOS EN UNA VALORACIÓN ECOLÓGICA DE LOS EDIFICIOS, INCLUYENDO EL RENDIMIENTO ECOLÓGICO DE UN EDIFICIO.

#### VIDEPUR AND LEED CERTIFICATION

THE GOAL OF LEED STANDARDS IS PROMOTING AWARENESS OF ENVIRONMENTALLY SUSTAINABLE CONSTRUCTION AMONG BUILDERS AND ARCHITECTS WITH A FLEXIBLE BUT WELL-ARTICULATED POINT SYSTEM FOR BUILDING CERTIFICATION.

POINTS ARE ASSIGNED ON THE BASIS OF CALCULATION OF CREDITS ASSIGNED FOR EACH OF THE REQUIREMENTS DETERMINING THE BUILDING'S SUSTAINABILITY. THE TOTAL NUMBER OF CREDITS DETERMINES THE CERTIFICATION LEVEL. THE TOTAL NUMBER OF CREDITS DETERMINES THE CERTIFICATION LEVEL AND VIDREPUR PRODUCTS IN THE SECTION MR4 CAN CONTRIBUTE TO SCORE OF 1 TO 2 POINTS.

THE PARAMETERS FOR CREDITS ASSIGNMENT ARE NOW DEFINED ACCORDING TO LEED, IT SETS THE STANDARD FOR BEST PRACTICE IN SUSTAINABLE DESIGN AND HAS BECOME THE DE FACTO MEASURE USED TO DESCRIBE A BUILDING'S ENVIRONMENTAL PERFORMANCE.

#### VIDEPUR ET LE CERTIFICAT LEED

LE CERTIFICAT LEED A POUR OBJECTIF LA SENSIBILISATION DU MONDE DE LA CONSTRUCTION ET DE L'ARCHITECTURE DANS LE DÉVELOPPEMENT DE PROJETS ECODURABLE, MOYENNANT UN SYSTÈME DE CERTIFICATION PAR POINTS APPLIQUÉ AUX IMMEUBLES CONSTRUIITS.

L'ATTRIBUTION DES POINTS SE BASE SUR LE CALCUL DE CRÉDITS ATTRIBUÉS POUR CHACUN DES REQUISITS QUI CARACTÉRISENT LA DURABILITÉ DE L'IMMEUBLE. DE LA SOMME DES CRÉDITS DÉRIVE LE GRADE DE CERTIFICATION. NOS PRODUITS DE LA SECTION MR4 PEUVENT CONTRIBUER À UNE PONCTUATION DE 1 À 2 POINTS.

LES PARAMÈTRES POUR L'ATTRIBUTION DES CRÉDITS SONT DÉFINIS PAR UN PANEL D'EXPERTS QUI ÉVALUENT LA TOTALITÉ DU PROJET, LE DESIGN DU PROJET ET LES MATÉRIAUX UTILISÉS DANS UNE ÉVALUATION ÉCOLOGIQUE DES IMMEUBLES, TOUT EN PRENANT EN COMPTE LE RENDEMENT ÉCOLOGIQUE D'UN IMMEUBLE.

POR FAVOR, CONSULTE NUESTRAS CONDICIONES DE VENTA EN [WWW.VIDREPUR.COM](http://WWW.VIDREPUR.COM)  
PLEASE, YOU CAN CONSULT TERMS AND CONDITIONS IN OUR WEBSITE [WWW.VIDREPUR.COM](http://WWW.VIDREPUR.COM)



#### FOLLOW US



# VIDREPUR





# VIDREPUR

GLASS MOSAICS

**VIDREPUR S.A.**

POLÍGONO MIJARES. CALLE COMERCIO 3. 12550 ALMAZORA (CASTELLÓN) SPAIN  
TELÉFONO: +34 964 564 040 · VIDREPUR@VIDREPUR.COM · WWW.VIDREPUR.COM

**VIDREPUR OF AMERICA**

2301 N.W 84 AVENUE, MIAMI FL.33122 USA · PHONE: 305 639 2926 · FAX: 305 639 4719  
INFO@VIDREPUR.US · WWW.VIDREPUR.US

**VIDREPUR MEXICO**

IMPORTADO POR: VIDREPUR INTERNACIONAL, S.A. DE CV 2DA CERRADA DE PILARES # 15 COL LAS AGUILAS  
C.P. 01710, DEL. ALVARO OBREGON, CIUDAD DE MEXICO· (MEXICO) RFC. VIN0401127N8 · MEXICO@VIDREPUR.COM

**VIDREPUR OF RUSSIA**

УЛ. ВАСИЛИЯ ПЕТУШКОВА, Д.8, Г. МОСКВА, 125476, РОССИЯ  
VIDREPUR@MAIL.RU · +7(495) 543-60-10 · +7(916) 003-74-75